

SHASTRI INDO-CANADIAN INSTITUTE

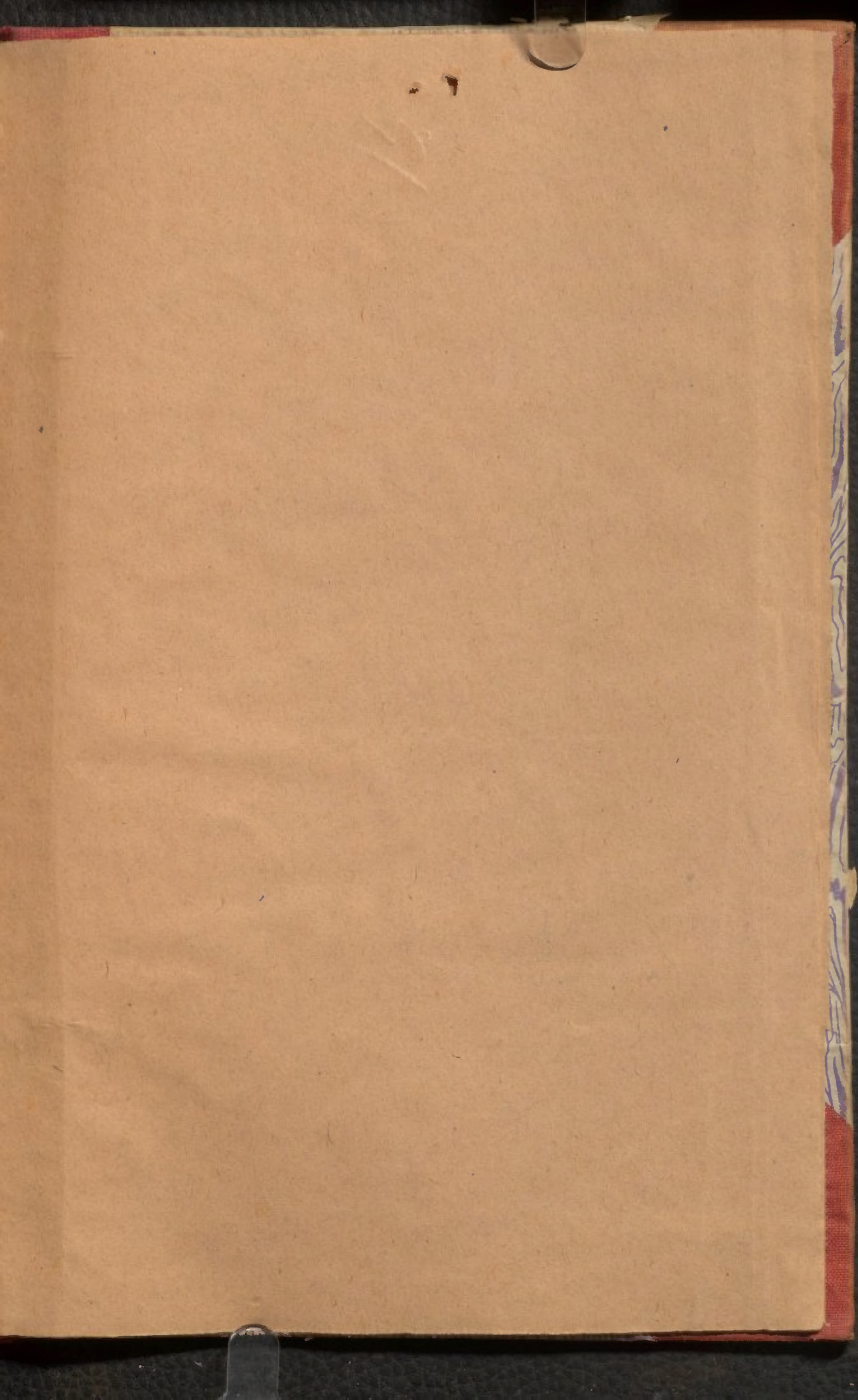
003 OA CN NOTES
004 OA CN NOTES
005 OA CN NOTES
006 OA CN NOTES
007 OA CN NOTES
008 OA CN NOTES

!d 92/05/11
!d 92/05/11
!d 92/05/11
!d 92/05/11
!d 92/05/11
!d 92/05/11

82

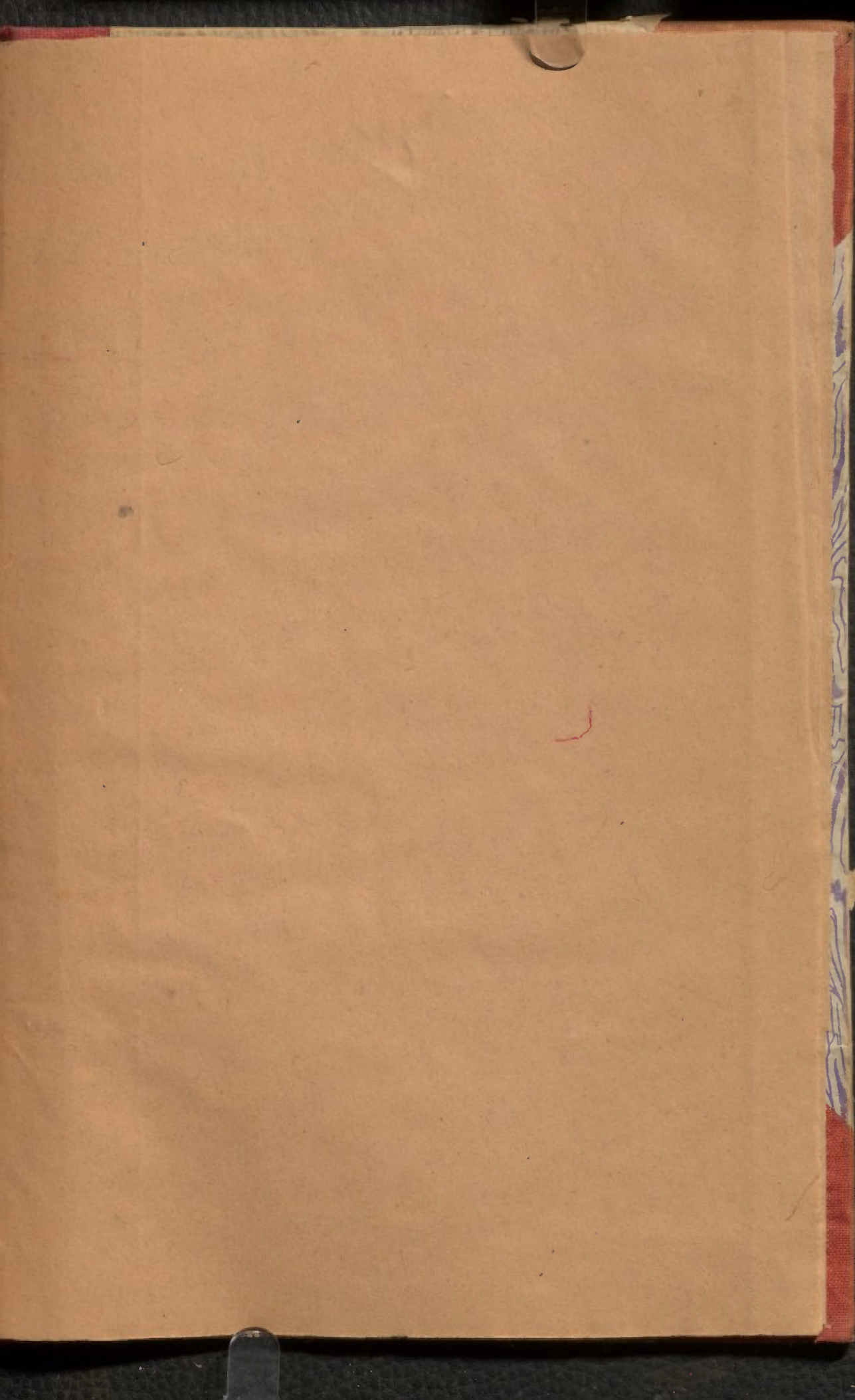
Library
Institute of Islamic Studies

MAR 22 1971



Library
Institute of Islamic Studies

MAR 22 1971



عوضنا بیک مریضا فیما بیننا و زمانه
بیننا بیننا بیننا بیننا بیننا



مطین مطین مطین مطین مطین مطین مطین مطین
مطین مطین مطین مطین مطین مطین مطین مطین

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مطول ایک کتابچہ چھاپ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معانی و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ازانہ اس کتاب کے پیش وچ کے تین چھ چھ سو سے ہیں انہیں بعض کتب تو ایچ آر و ونارسوی وغیرہ کی درج کر کے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتابیں اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کا رخاۃ سے قدر و انون کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

کتب حالات شاہان و حکیمان اردو

تاریخ شاہ راجستان۔ بڑی عمدہ تاریخ بمبوتر نقیحات و تقریرات۔ کتاب دو جلد میں ہے جسکا صاحب دولتان مورخ کمال و نفقت کرنیل میس باؤ صاحب بہادر سابق پولیسکال بحیث حتمہ غازی رہا تھا اسے راجپوتانہ کے نہایت محنت حال کے ساتھ پورے فرمایا اور یہ ملاحظہ و منظوری شاہ جارج چارم بادشاہ انگلستان کے قریب سے مقام لندن میں چھپی اس میں ہر مقام کی موجودہ حالت اور گزشتہ کیفیت اور زمانہ کے باشندوں کا حال بہت صریح سے لکھا ہے اور مشہور مقامات و راجگان ناموران کی بھی تصاویر ہیں چنانچہ محل توضیح ہر حال کی فہرست آغاز کتاب سے ظاہر ہو۔

صورت افغانی۔ اس میں واقعات فرمانروایان ہندستان اور تحقیق انساب افغانان کمال تشریح سے مع شجر گماندن قوم نامی افغانان کے لکھے ہیں مولف حاجی محمد زید خان جاگیر دار راج کردی۔

فتوحات ہند۔ خلاصہ تاریخ واقعات مولف ضیاء نشی عثمانیت حسین صاحب۔

تاریخ چین۔ ملک چین کے حالات ابتدا سے طوفان نہایت تشدد سے خوب بفضل اس میں ہیں اور سوائے اسکے اور اور عجائبات اور غرائبات مذکور ہیں تصنیف جناب جیمز کاکرین صاحب بہادر۔

تذکرہ الکاملین۔ ذکر شاہیکان و حکما کا مع انکی تصاویر کے مولف شیخ رام چندر برہنہ برہنہ شریعت تدبیر ریاست بیدار۔

اقوام الهند۔ ہند کی اقوام مختلف کا بیان ہے مولف نسی کشوری لال عجائبات روزگار۔ بیان عجائبات اشیاء و مقامات مع

تصاویر مولف جناب ماسٹر راجندر بہادر۔
تاریخ طلسم شہار۔ حسین احوال تامی راجگان ہندازہ برہما ماراجہ ہشتہ ہزار اور بعد اختتام حکومت راجاؤں کے جوہر بادشاہ اسلامی گذرے انکا حال و القراض عہد و ولت سلطان عالم و اجد علی شاہ مصنفہ نسی طوطا رام شایان۔

تاریخ جد ولیہ۔ اس میں احوال نبی اول حضرت آدم سے تا نیدم جزو کل حال تاریخی بر طبقہ کالینیا و انور صحابہ و تمام سلاطین جد اول میں بفرمایا لکھا ہے مولف نسی خادم حسین اکبر آبادی۔
تاریخ نیولین بونا پارٹ۔ مشہور شاہ فرانس کی تاریخ جسکا ترجمہ مولوی مشتاق حسین نے فرمایا۔

سفر نامہ۔ متضمن حالات شہر و دیار قندھار و بچشم دیدہ جناب نور ساتھ صاحب بہادر کوشنر جھون نے سنہ ۱۲۸۵ھ میں پاتندہ کا سفر فرمایا۔

تاریخ بناوت ہند۔ سیمایہ بنارہہ بطیم مذکرہ ۱۸۴۸ء کی تاریخ واقعات بناوت ہند اس میں تفصیل مواقع حال موکر جنگ لکھا ہے ایگریزی ترجمہ ہر اتمہ بہت کتب لال مصنف۔
گلہ شہہ فتوح۔ تاریخ شہر فتوح کی ہے تصنیف نسی کشوری لال صدر آئین۔

سیر پنجاب۔ تاریخ ملک پنجاب کی مفصل ہے دو حصہ میں حصہ اول مولف رائے کالی ماس اکثر اس سنت اور حصہ دوم فراہم کردہ لال کشی رام۔

تاریخ ستارہ ہند۔ مختصر حالات شاہان اور ملکہ نسی طوطا رام شایان۔



عوضنا بکرمه رضا بکرمه
ببین بین بین بین بین

مطهر مطهر مطهر مطهر مطهر
مطهر مطهر مطهر مطهر مطهر



بسم الله الرحمن الرحيم

سزنامه محمد خدا کے کریم
بکھن د فریدون کو وہ دستگاہ
جن و دیو و انسان و جو و پری
گیا اسے پیدایہ بالا و پست
عجب اسکی قدرت عجیب شان ہی
بہرے دم جابا سکا و پیر جا
چمن میں کیا سر کو سرور زار
خداوند کون و مکان ہی وہی
اگر وہ نہ توت و زور و رست
توانا پر وہ آب اور زور و مند
گداوشہ اسکے بین فرمان پیر
جو درگاہ میں اسکی ہونہر مان
میں اقتادہ یارب نخلک ہون
یہ پیر تانہیں بخت گزشتہ آہ
نکا کہم مجھ پر با جنس را
و کھاب بہار گل آرزو
گنہ نشین میرے کہ میں نہ ہوں

کہ ہو کردگار و غفور و رحیم
کرے گاہ چشہ کو وہ تباہ
مردہ ہر اور ہر گاہ و مشتری
زیر دست دنیا میں تو زیر ست
حیوان و سپہ سالار پیمان ہی
کے معجز و کار سکا و دیر زبان
بہار و خزان ہو ابی نیاز
نگہ خلق و جهان ہی وہی
تو پھر رستی کوئی کیا کر سکے
قوی ہی خداوند پست و بلند
وہ سب کا ہر باری وہ و پیکر
مناجات بہر گاہ حق سبحانہ تعالیٰ
تہدیدہ دور افلاک ہوں
سکے ہر یہ گزشتہ شام و چاہ
مجھے بندہ رنج و الم سے چھرا
پلا چھو کو جام تل آرزو
پرستند ہوں اور رمل فتنہ

بلندی و خسروان ہی وہی
بکھی نا تو ان کو بخشہ و زور
کیا اسنے قدرت سے پیدام
بلند اسنے چرخ برین کو کیا
پرستار او سکا ہی ہر اک مدام
کیا اسنے آراستہ باغ دہر
جہاندار ہی پاک پروردگار
دیر و نکو اسنے کیا ہی دلیہ
گدا کو وہ چا تو ہے خسروی
وہ بختے جسے عزت و افتخار
تو ہی منشی اسکی ہی کرا انجا
مناجات بہر گاہ حق سبحانہ تعالیٰ
ستانی ہر اب گردش روزگار
نین ہی کوئی اور فریاد رس
زرا کرت و تازہ باغ مراد
کنکار ہوں اور عصیان
مجھے اپنے درے سو اور در

شہنشاہ شہنشاہان ہی وہی
سیمان کو گاہ ہی کرے شل مور
نہان تھے مجھے سو ہویدا تمام
فراخ اسنے یکسر زمین کو کیا
کر نی کر اسکا بھی خاص و عام
عنایت اسکی ہی گل شاد بہر
پرستار اسکے بین سب تاجدار
کیا نہ شیر و نکو اسنے ہی شیر
غنیو نکو دم میں وہ کرے قوی
تو ہی تاب اسکی کرے پھر جو خوار
کر شاہ و گدا کا ہی حاجت روا
قضی کنان اور مناجات خوان
مجھے خوار اسکے ہی میل و نہار
تو ہی داد خواہوں کابل و دریں
اگر تو ر و دشمن چراغ مراد
سے تو ہی غفار و آمرزگار
دکھامت تو ہی داد و داد گر

نہیں اور کچھ خوشیوں انہیں نہ درگاہ سے اپنی رکھ نامراد شبستان لکھو مے سیر میری طبع ہو نکتہ دان یا آلم مے خامہ کو کر تو گو نہر نشان	وہیں تھا ہے یہ ہر زمان تو بر لادم اور کر مجھ کو شاد چراغ خرد سے منور تو کر معانی شناسی کی ہو دست گاہ زبان کو مری کر فصیح البیان	کہ منت کش غیر ہرگز نہ ہوں بہائین نہ کو دل بر نشان مجھے مجھے اپنے گنجینہ فیض سے مجھے بخش اب دست گاہ سخن آئی مری اب دعا ہو قبول	ترا ایک مکنون چسان رہ ہوں نکر فکر روزی سے چیران بخت دور دانش و گو ہر عقل دے شبانی دکھا مجھ کو راہ سخن بخت خود طفیل بتول
نعت سرور کائنات جناب رسالت مآب علیہ الصلوٰۃ والسلام			
پراز مشک غیر ہو کیوں ہان سہروران ہر وہ عالم جناب سہروران احمد مستحب صحاب خاومحیط کرم فروغ جہان نور ایمان و دین فرانندہ رایت سروی قدم آسنے معراج چرب کھا پیر ہوا جبکہ قرب حضور یہ بخشائے با کجاہ فرسیع کردن اسکے صحاب کا اب بیان گرے اب جو انصاف کا کچھ بیان میں اور یا وہ ہوا مصطفیٰ	شما می محمد ہر روز زبان سہر نبوت کا ہوا آفتاب رسول خدا سید انبیا یم جو د خوش خلق و عالی نجم وہ شمع شبستان میں یقین در شندہ غور شدہ پیغمبری تو بامہ بزم اور معراج کا نظر اسکو آیا وہ تائبہ نور ہوئے جسکے شاہان عالم مطیع کہ ہیں صاحب غوث و فرشتان نہ طاقت قلم میں تائب بان مے دل کے بر لاؤ تم دعا	وہ تم رسول سرور نامور جہان دین کے ہر روشن تمام خرومند و لشور و بنیطیہ وہ مہر جہاں تاب و جلال شفیع گناہان پر و جزا وہ ہی خاص خاصان پر و کار سہر یہ بزم کے خوش نصیب بجائیں جسکے اہل یقین گر اسی و اثر ہے انسان میں ابو بکر و عثمان والا گھر کہ وہین سخن کو سب بخت کنگار ہوین ہر روز حساب	فلک جسکے لے چھکانا ہر سر مہ نور او سکا ہر د اعلیٰ غلام لسان مہ و مہر روشن ضمیر وہ سر و سر فراز باغ کمال کشائندہ عقیدہ ہوا کہ جسکے کیا دین کو استوار ہوا جلوہ گردان خدا کا حبیب متور ہو جس سے زمان زمین غرض اسکی لولاک ہر شان زمین عمر اور علی وہ شہ نامور یہ ہر عرض میری کہ شام و سحر میری بھو تم شفاعت شباب کرم اوپ اپنا رکھو صبح و شام شہنشاہ مجاہد صاحبقران
در تعریف ابوالنصر محمد حسین الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی			
جہاندار اکبر شہ بے نظیر جہانوں خصائص شہ نامور محبت کے ہر وہ درویش سے حقیقت کو دل علم کی کیا بیان فیروزان شاہ عالی وقار در دولت شاہ علم پناہ ہو وہ بارگاہ کرامت وار ان جو سلطان والا گھر جہان سرکشان ہر وہ ہر کان	خداوند تاج و کلاہ و سریر جستہ مائل فرشتہ سیر مہودت ہر اسکو وفا کیش سے نہیں اسکے ہنسنگ کوہ گردن شہ وادگر خسرو نامدار فقیر و غنی کا ہر امید گاہ نہ محروم بان سے کیا پناہ گھر بار رہتا ہر شام و سحر وہ ہر آستان خدیو زمان	فرزند غور شدہ ہر جہ می جہان ہائی دین پرور و حق شہرہ شناوہ ہر دیر باے عرفان کا فزون شفقت خلق ہوت بلند جہان پرور و کامنیش جہان بے کام بان نہ کہید کاشتیا سخاوت میں دیکھا تو ہر حساب اگر چہ ہو فرما بیرون خطا جھکا یا بیان جو مہر انکسار	اگر ہی در درج شاہ ہنشی مخالق شنو شاہ والا شکوہ دل اسکا ہر مثل گھر پر صفا مروت میں یکتا شہ ارجمندہ سر سہر فرزان کس بیکسان یہاں لے ہر کوئی ہو کامیاب حضور اسکے جلالت ہر غرق آب کرے عقد از روی لطف و عطا تو بخت برین سے یہ پایا وقار

<p>کہ یہ رتبہ شمس ہو تا کہ جس عطار دہر نشی جہاندار کا نہ کیہ بکر روز ہرہ کا یان فرشتان بلطف شہنشاہ عالیجناب شنشہ کے اوصاف ہیں بشار یہ نشی کی جو آرزو ہر زمان سے اسکی شمشیر کشورستان غریب معنی شناساں ایک روز ہو محفل آرا تھے ہنگام شب تو رنج کا بھی جو نہ کو رہ تھا وے ہر سیکو میسر نہیں لکھا شرمین نشی مختصر یہ نگر بردار مرے مہربان یہ بولے کہ اسے نشی اس کا گو وہ سلطان کہ ہر تاج شاہنشاہان خدا نے جسے شاہ اکبر کا ہو امین ان جان معروف کار سانی شناساں فرخ نداد کہ وائند بنامہ دلپس پر مرتب یہ شہنامہ جب ہو چکا</p>	<p>او تھانانہ گر اسکی سوچ مکی سپاہی ہر مہر سہ کار کا کہ ہر نعمتہ سبحان میں جا کرین فقط دوستان ہی نہیں کیا نہیں تاب کلک زبان نیما یہی ہو دعا اسکی وزیر زبان تہ خاک و خون ہو دشمنان کہ ایک ہر سب کو بخت جہاندار اکبر یہ سب کو بخت</p>	<p>کو اکب ہیں سب اسکی جو ان شتری گرم ہوتی رجل نے طاعت ہو کی اختیار جو میں بھی ہو انگر نہ خواہ کہے جو بیان صدف شاہ زین کہ یارب شہنشاہ وادان جہاندار اکبر یہ سب کو بخت</p>
---	---	--

سبب تالیف کتاب

<p>کہ تامل نور نوریت نور ہر ایک خط خداوندی نور عجب نظم و کاشی ہر آیت تاب کیا ترجمہ اسے شہنامہ کا تمام اسین احوال مرقوم ہو سجاق پسندیدہ شہور عام بنام شہنشاہ گردون جناب ہر ایک خط خداوندی نور عجب نظم و کاشی ہر آیت تاب کیا ترجمہ اسے شہنامہ کا تمام اسین احوال مرقوم ہو سجاق پسندیدہ شہور عام بنام شہنشاہ گردون جناب</p>	<p>وہ مجلس تھی رشک بہارین کہ ہر شاہنامہ تماشا کہ تاب تو کل کہ مرد سخن سخن تھیا بہ شمشیر خانی وہ موسوم ہو کہ زور گوہر انکا جہان کینا کہ نظم و ترتیب بآیت تاب چراغ شہباز سلطان سپہر شاہین جیب با صد طرب بجز فکر اشعار شام بزم ہوے سکے اس نظم کو شاد بجا ہو جو ہون اسے گوشتار تو پھر ہاتھ غیب نے مجھرم</p>	<p>ہو گیا تھے سامان عیش و طرب تو پھر کسی نے بیان کیا یہ تاریخ فرسخ نہیں کہین کہ احوال معلوم ہو سب سخن فہم و دانش و نکتہ دان تم اب ریتنے کی زبان لگو وہ خاقان کہ ہر خیر و شران خداوند اور نام وافر کیا لکھی نظم یہ دلکش آبدار سخن آشنایان باوین داد بہت خوب ہو بلکہ ہر منظر کیا فکر تب سال تاریخ کا</p>
--	---	--

نخستین ذکر سلطنت کیومرث و جنگ بالشر دیو سار

<p>سنگوی روشن دل و شہنشاہ سدا کوہ میں تھا وہ مسکن گوین کیومرث کا دشمن اک دیو تھا یہ ہر عرض میری کہ جو حکم ہو کیا اسکو دوہین روان کوشا کہ اب حکم کا ہو عین امید دار جو وہ بادشاہ زادہ جنگ جو</p>	<p>یہ کہتا ہوں یہ سب بلند بجز ہم پوشاک تھی کچھ نہیں ارادہ اس سے تھا جنگ کا تو جاؤں کیومرث کی جنگ کو کہ تا ہو کیومرث سے کینہ خواہ جو ہو حکم جاؤں پے کارزار ہو اچھے دیو کے روبرو</p>	<p>ہو اپنے جو کوئی کشور کشا سیامک تھا اس کا ایک سپہر غرض بچا اس کو یا ایک بار سنا اسنے جب یہ بیان سپہر سیامک نے جسم سنی چنبر کیومرث نے اسکو نہت کیا تو پھر ہاتھ سے بچے دیو کے</p>
---	--	---

سیاک ہوا بگڑن ہلاک حضور کیو مرثا آئے دوان سخی بعد ایک اک آواز قیب فرار کہ تو دل کو ترین نوشی بین چو ناپاکت نہ پاک کہ کیا اپنی آہستہ فوج کو دیر و ہنرمند و اہل تمیز درند او چہرہ اور ہر جانور چو پوچھا وہ لشکر تو وہ دیو بھی ہو اگر کم بازار زرم و سیتیز تھے دیو غار دو دو دام سے کیو مرث کے ہاتھ سے دیو سا کیو مرث کے فتح شامل ہوئی بفرخندہ عالی ہوا بعد انان	ملا جھوٹا سا زخون و خاک ہو شاہ انگین دگر یہ کثان ہو شاہ اکو یون عیان شیب اگر آپ کے دیو و زینہ لکڑی سج دیو سر شمشیر خاک کہ ہو اساتذہ دیو و لکڑی بگڑ کیو مرث کا یہی دکل عزیز سد تھے طبع شستہ نامور ہوا ایک ش کے قابل تھی ہوئی ایک بیاہر ہانا رنجیز فخار زندگی کے ہوا نام سے ہوا کشتہ فخر جسے آبدار تھا دال کی حال ہوئی	سیاک ہوا بگڑن ہلاک سیاک کا یکسال ماتم رہا کیوں با صبری کیو مرث مظاہر ہو کہ بقتل آکر کیو مرث نے جیش یہ نہا سیاک اک پور ہو شنگ تھا کیا شاہ نے اسکو سوار فخر کیو مرث کے ساتھ سب نامور پے زرم شاہ شستہ نامور زبس گرم لین ہر دلوں ہوا ہزار و ن سو کشتہ فخر لیس غرض دیو اور کچھ دیو بھی کیو مرث شاہ خمرہ خصال	سیاک ہوا بگڑن ہلاک سیاک کا یکسال ماتم رہا کیوں با صبری کیو مرث مظاہر ہو کہ بقتل آکر کیو مرث نے جیش یہ نہا سیاک اک پور ہو شنگ تھا کیا شاہ نے اسکو سوار فخر کیو مرث کے ساتھ سب نامور پے زرم شاہ شستہ نامور زبس گرم لین ہر دلوں ہوا ہزار و ن سو کشتہ فخر لیس غرض دیو اور کچھ دیو بھی کیو مرث شاہ خمرہ خصال
بھڑ فرخی ملک تاج کویت تھا نام غم کا ہر اک شاہ تھا تو شاہ جہاندار فرخ سیر کو کے فلقی آتش پرستی لہم بائین و کسب و فخر نگو دل مردمان کو گیا شاہ کام کیا نئے ظاہر نہ تھا شستر	ایمان پروری کی اختیار کیا اور یہ کام فرنگ سے سیاس مذاوند لایا جبا جہاندار نے پھر بائین نیکو خیر میوہ و خیر برگ بخر سوار زربخاں اور بختین چل حال باد اور دوا شستر	ایمان پروری کی اختیار کیا اور یہ کام فرنگ سے سیاس مذاوند لایا جبا جہاندار نے پھر بائین نیکو خیر میوہ و خیر برگ بخر سوار زربخاں اور بختین چل حال باد اور دوا شستر	ایمان پروری کی اختیار کیا اور یہ کام فرنگ سے سیاس مذاوند لایا جبا جہاندار نے پھر بائین نیکو خیر میوہ و خیر برگ بخر سوار زربخاں اور بختین چل حال باد اور دوا شستر
جسے خلق و عالم لے دیو بند مرا دل بادشہ سو خلق کہ ہو شفقت خلق کو شیب بجہد شمشاد کو دن روز خرومندہ دانا و شستہ کیا غم زرم مرث مکان سوا دس دیو مرث شکر تمام	رہیت نوار اور تھا داد گر جو تھ حد بین آواز شستر پھر نماز و ان شیم بانی ہوئی ہو سب سب کو قمار دام انگر و قید یکدن کر کے کان یو کو فرام ہو دوا رنگ شاہ صفا آواز دھرتی دوا شستر	رہیت نوار اور تھا داد گر جو تھ حد بین آواز شستر پھر نماز و ان شیم بانی ہوئی ہو سب سب کو قمار دام انگر و قید یکدن کر کے کان یو کو فرام ہو دوا رنگ شاہ صفا آواز دھرتی دوا شستر	رہیت نوار اور تھا داد گر جو تھ حد بین آواز شستر پھر نماز و ان شیم بانی ہوئی ہو سب سب کو قمار دام انگر و قید یکدن کر کے کان یو کو فرام ہو دوا رنگ شاہ صفا آواز دھرتی دوا شستر
تھا ہی حاکم ہی ہو و خلق کہ نہ ہر ایسی کہ و کوئی آب سب کو ش اور یون و شاہین باز ش خلق پرور کا تھا اک زیر و بین دیو غیرت میں تمام چہر کردہ دیو و لکڑی تھا فوج کا	یہاں آواز کی آباد تھا جب آیا ہی پور پیش نظر کہ آتش ہے نور الہی تمام سو شہر لایا ہی آب جو نشان آگہی رسم نان تمام جہاں میں آئے شکر ہی کا ہر جو غم اسکی آخر ہوئی بعد انان	یہاں آواز کی آباد تھا جب آیا ہی پور پیش نظر کہ آتش ہے نور الہی تمام سو شہر لایا ہی آب جو نشان آگہی رسم نان تمام جہاں میں آئے شکر ہی کا ہر جو غم اسکی آخر ہوئی بعد انان	یہاں آواز کی آباد تھا جب آیا ہی پور پیش نظر کہ آتش ہے نور الہی تمام سو شہر لایا ہی آب جو نشان آگہی رسم نان تمام جہاں میں آئے شکر ہی کا ہر جو غم اسکی آخر ہوئی بعد انان
وہ طہور شستہ شستہ جہند تھا ہی حاکم ہی ہو و خلق کہ نہ ہر ایسی کہ و کوئی آب سب کو ش اور یون و شاہین باز ش خلق پرور کا تھا اک زیر و بین دیو غیرت میں تمام چہر کردہ دیو و لکڑی تھا فوج کا	یہاں آواز کی آباد تھا جب آیا ہی پور پیش نظر کہ آتش ہے نور الہی تمام سو شہر لایا ہی آب جو نشان آگہی رسم نان تمام جہاں میں آئے شکر ہی کا ہر جو غم اسکی آخر ہوئی بعد انان	یہاں آواز کی آباد تھا جب آیا ہی پور پیش نظر کہ آتش ہے نور الہی تمام سو شہر لایا ہی آب جو نشان آگہی رسم نان تمام جہاں میں آئے شکر ہی کا ہر جو غم اسکی آخر ہوئی بعد انان	یہاں آواز کی آباد تھا جب آیا ہی پور پیش نظر کہ آتش ہے نور الہی تمام سو شہر لایا ہی آب جو نشان آگہی رسم نان تمام جہاں میں آئے شکر ہی کا ہر جو غم اسکی آخر ہوئی بعد انان

احوال سلطنت ہوشنگ

ور بیان احوال سلطنت طہور شستہ

ہر جگہ ہر دو لشکر ہو سے
 بیگ گزرتو اسے کہیند خواہ
 پھر از رگو سے جو ہو نجیاب
 اگر ہو جان نجی اسے تاجور
 شہنشاہ کو کھنکھایاویں
 پس تھا جو شہید مہمورت کا
 جہاندار جہید عالی و تمار
 ولی و قوی زور آفاق گیسہ
 بیانک فزون اسکا جاہ و چشم
 قرن پار چہ بانی و کشتکار
 ہوا احمد میں اس کے پیدایس
 کیا شہنشاہ نے مردم کو مسکن و کورن
 کلاب اس مکان میں بخت کرد
 سکھاویان مردمان کو تمام

نہراہ و ن جہا کھنکھایاویں
 و کھانی عدم کی وہیں سکواہ
 کیا حکم تہ شاہ نے یون شہاب
 کہ سکھلاوین ہم ایک طرف نہر
 وہ حرفو نکا پڑھا تہا یادہین
 بیان احوال سلطنت جہشید
 خردمند و الشور و ہوشیار
 ہر اک شاہ تھا اسکا فوٹان
 سما خلق پر اسکا لطف کرم
 کیا شاہ جہشید آشتکار
 ہو سے اس جہان میں ہونید
 ہوا ہر کوئی ہر کان میں مبین
 نہ بے شغل و بیکار ہرگز نہ ہو
 کہ کرتے لگیں سب عمارت کا کام

وہ غوشاہ کے بیت بل ہوا
 سے زندہ میدان ہر جگہ
 کہ قتل دیو و نگو کیست ہوا
 پھر کیا شہ نے یہ تھاس
 شہنشاہ نے سال کی داوی
 خداوند اور نگ شاہنشی
 شجاعت بہت خوب بہت بلند
 ہر مند و اگر دل و فوٹون
 تھوڑو خرو دیا و رشتہ کنان
 زرعیت کے قابل میں تھی جہان
 سزاوار ہر شخص کے ہر مکان
 یہ دید و نگوا ارشاد پھر و ان
 ہوا جبکہ حکم شہ نامدار

تو غوکا شہنشاہ قاتل ہوا
 روغین قید کر لگیا وہ خدیو
 لگے کھنکھایاویں خور تہا رتب
 وہ لائے دوات و قلم تہا پاس
 ہے اس کے محکوم دیو و پری
 ہوا بعد اس کے وہ فرما نہ روا
 سپہدار اقلیم فرما نہ ہی
 اور اقبال دولت سے تھا از بند
 فراست سے ہر چیز کا بہنوں
 زہر جوشن ریتغ و برکتوان
 سوار کے جس حاجت آب و دل
 دیا اور کیا حکم یہ بعد از ان
 کہ تم طرز نقشہ رکھنا ت کا
 جو دیو و پری و زمین و شغل کار



وہ جام اور قہر دیوان و کاخ بت و گلشن اور بیت استوار اور اس تخت پر چھتا تھا وہ غرض دیوان کو دوش پر چھکتا شہنشاہ نے کشتی بھی طیار کی جب آئیہ نور و نور عشرت قرین جن و انس و دیو و پری کو تمام رہی خلق آسودہ و سب خط تھا کوئی رنج و اس دور میں قوشہ سے ہوئی دو دانش فور تو آیا دین دل میں جھید کے اکا بر جو تھے آنکو کر کے طلب خداوند اور نگ و انصر یونین نور و خواب و آرام اہل جہان جہان میں ہوا مجھے پدا ہنر کہ بس کہ ہر جھنڈہ و داد گر ہوا رخصت اب اس آستان بخت وہ فرما ہر ان شہ نامدار شہنشاہ کے دل میں آیا ہر لگی دولت اس شہنشاہ پر گر قرار تمہارا ہے ہوا لکھن آئے ضحاک کی داستان سپہدار عراض تازی بنام ہزار دن بڑا شہ و کاوش پیر ایک تھا اسکا ضحاک نام حضور اسے اطمین ناراست کو مے تھا فوب اس میں یکسر بھرا اکا کئے اطمین اور بھی ولیکن میں کہتا ہوں اس شہ	بنائے گنج و خشت اور سنگ پھر اک تخت شہ کے مرتب کیا کبھی حکم کرنا وہ دیوان کو پوچھا وہاں ایک مہر شوق سہل کا چہرہ نور و نور نام میاہی و غمہ ہوتا وہاں بعیش و طرب و غمہ ہوتا نہ بے شغل کوئی نہ بکا تھا جو گندے برسات سونے طرح یکایک جواہری طرف کی نظر بجاہ و چشم ز جہر رخ برین تاؤ کر دنیا میں ہر کوئی شاہ جہان کو کیا میں نے آریستہ نشاہ و خوشی و غمہ و جام دی سنا جھکے جھید سے یہ سخن دل میں سمجھے یہ زوآن آ کوئی دیکھو دیکھے ہے یہ روز خفا ہو کے شہ سے وہ کیا یقین ہو گیا یہ کہ زوآن پاک جہاندار جھید انجام کار طا الغرض خاک میں بخت جم	جسے گزین و بلند و فراخ سرا با طافت سرا یا ہزار سپہ تھا ساخرم و شاد کام جہان چاہتا وہ شہنشاہ محیط جہان میں یہ پید ہنسی تب اک حشیش ترتیب کرتا ہوں کہر خشتا خسرو نیک نام بہت خرم و شاد و شام و سحر سے ہمہ گ بھی دور اس میں ہوا شاہ کے دل میں پیدا غور کہ ہر سو میں ماہ و خورشید کے یہ جھید لایا زبان پر کہ اب جہاندار و جھنڈہ زہر یونین یہ جمعیت خاطر مردمان مین کوئی محسوسہ نامور نین اور جھکا کوئی ناہور نصیبوں اسے کیا تاج و توت کنار لگے کرنے بے اختیار وہیں اور گئے اس کے ہوش و حال لگی اسکو بید و تپ گھیرنے جدا شاہ سے تخت تسلیم ہوا	طرحدار و دھچپ ہر رنگ سے بیا قوت و گوہر عزیز یک پر ہو خشت کو سے دیو انتھا دل میں اندیشہ خشت و توت سوا سکا ہی موجر شہنشاہ واکرام غرض عیش کرنا وہ شاہ جہان رہا حکمران شاہ زیر فلک کوئی درد مند اور نہ بیمار تھا کیا جہان میں بیان جس طرح کہ جاہ و چشم ہوا اس قدر برابر کوئی اپنے دیکھا نہیں کہ جسکا برابر مے ہو وہ جاہ جہان ہوا رنج بر خاستہ مے ہی سبب ہر ہر ایک شہ لگے کئے دانشوران زمین کہ جھید حق سے ہونا سپاس ہوئی فروز ماند ہی اسکی رد غرض او شہ گئے وہاں شہر اس مقرر ہوا مجھے اب شہناک ہوا بس تہ اور پریشان و خوار ہوا جاے ضحاک پھر خشت جم کر دین اسکی اس سلطنت کا بیان رعیت نوازی میں مشغول تھا غریب کو دیات بے نظیر بڑا جاہ تھا اور بڑا اقتدار کہ دھچپ و لغز حقین سرسیر ہوا خرم و شاد اس نقل سے سخن خوبہ ایسے میں مجھ کو یاد کسی سے نہ پر راز کھولے کبھی
---	--	---	---

احوال سلطنت ضحاک تازی

شہ کامران خسرو و ذوالکرام سکے تھا سپہا و فرزند کیش جوان و دلیر و بلند و حقشام ہوا حاضر الدن بے شکل نکو خدیجہ سخن کوئی خالی نہ تھا بیان کر لطیف و بلف و خوشی کہ عہد اور قول سے تو سمجھے	کہ تھا تازیان میں وہ فرما ہوا شب و روز لون چار پانچ تھا سکے سپہا نہ تھا وہ دن گزارش کے نقلین کہیں آنکر معا تھا ضحاک جو عقل سے وہ ہوا لاکر ای شاہ فرخ نہاد کہ جو کچھ کہو نہیں کرے تو مدھی	سپہدار عراض تازی بنام ہزار دن بڑا شہ و کاوش پیر ایک تھا اسکا ضحاک نام حضور اسے اطمین ناراست کو مے تھا فوب اس میں یکسر بھرا اکا کئے اطمین اور بھی ولیکن میں کہتا ہوں اس شہ
--	--	---

قسم کما کے خفاک نے بس شباب
ہوا جبکہ ایلین عہد استوار
کہ تو ہر جوان اور تراباب پر
یہ گفتار تو نا پسندیدہ سیے
کسی شاہزادے سے یہ بات جب
سنہ تیری زبان پہ گوئی نہ
یہ بچھا کہ اس طرح کیے ہلاک
لغوان ایسا آتشہ کی آہ بین
وہ شہ ان مکان میں رکتا رہا
ایسا اسکو خوس پوش پھر سرسبز
تکے ٹوٹ اس کے سرو دست دیا
پھر ایلین بد ذات نے یون کہا
میری دانش و عقل و تدبیر پر
سراسر جہان کی تجھے غویان
نوازش بہت آپہ مصروف کی
خورش خانہ خستہ و نامور
وہ تیار کر پیش فرمان روا
ہوا کہا کے اس کے بیت شاد کام
کامی قد دان شاہ فرخ پسر
بعد لطف کباب و تدبیر و سفید
نور و عنایت کہا یون کہ اب
میں آرزو ہو کر شاد و گاہ
تو سے مراد ہو گیا عجیب
انارش سے چھو کر رفت لگتا
وہ ایک شہزادہ نہ رہے کہ
یہاں سے لے کر آن آشکار
کیا چارہ ان کے وہاں طلب
پھر تھے جن ایلین پیدا ہوا
اور کچھ جو قصور میں تھا

دیا اسکو گفتار کا یہ جواب
یہ ایلین بولا کہ اسے نامدار
یہ چھو کر نہ پندہ تاج و سرور
نہ میزان و دانش نہ شیخ و زور
یہ بولا وہ ایلین ناما پاک تب
تو ہوتا اور تھو کو پہنچا کر
تیا کوئی تدبیر خوف و ہلاک
کردن کندہ تار و گر و چاہتا
عبادت کو جاتا تھا ہنگام شب
شہ نامور کو کھنچی کھنچ
ہوا قید تھی سے دم میں رہا
کہ خد شکر اسے شاہ کشتی
عمل تو کرے ہر شب زور
میر یون آباد شاہ دہان
کلید خورش خانہ پیرا کوئی
ملا جبکہ اسکو تو شام و صبح
کبھی مرغ لانا کبھی چار پا
کہ تھا خورش و نغز و نگو طعام
خورش لاؤنگا اس کا نغز
کا الیگیا بادل پر ایلین
جو کچھ چاہے جسے کہ تو طلب
کہ دون ایک بوسہ کشت شاہ
نچھ کا میابی ہو با صطرب
کہ ہونام تیرا جہان میں بلبل
تو شیطان نے اسے بوسہ دیا
نظر سے وہ غائب ہوا نا بکا
لکے کرنے تدبیر و تجویز سے
بشکل ایلین پیدا ہوا
نہیں منع ہوئی یہ ہرگز نہ

یہ ندو کیا جو ترے راز کو
جو مراض تازی عریتر پر
یہ شکر بادل کو اک اک و رو
رہ بین و دانش سے بود و جو
گراں کام سے لو کرے درگزر
زبون پیرا اسکو منظور تھا
لگا کئے پھر وہ کاسے نامدار
مکان ایک بیرون و لغز
ستار ناپاک نے ایک چاہ
گیا جیاد و کھر کو تو بلیا
وہ خفاک پر رحم و بیداد گر
ہوا میری تدبیر سے اب تو شاہ
تو ہو باد شہ مفت ایلیم کا
یہ شکر ہو اشا و خفاک شاہ
خوارک اور خبر میوہ و نان
پیانے لگا نغز و خوش طعام
پہ ایک دن بھٹہ مرغ و نان
زروی عرب سے کی آفرین
غرض دوسرے روز شہزاد شاہ
وہ خفاک نے جبکہ کھایا طعام
کیا عرض ایلین پھر شباب
یہ رتبہ نہیں گر چہ میرا وے
یہ خفاک بولا کہ اسے نیک خو
یہ اسکو دیکھو کہ کشف ہے ایلین
وہ جبکہ بوسے کرتی شاہ
جہاندار خفاک حیران ہوا
براس درو کا کچھ نہایا علاج
وہاں کہ حضور رسنہ نامدار
تیری زندگی اب تو دشوار ہے

کروں ظاہر اسے مرو زبندہ خو
تو اسکو شتابی کین قتل کر
لگا کئے اس سے کاسے کھر و
وہ بیا وکب مجھکو منظور ہو
پھر سے عہد سے اپنے اہل و عیال
ولیکن وہ ناچار و مجبور تھا
یہ کچھ کام مشکل نہیں زینار
شہ نامور نے کہا تھا سب
کیا کندہ و وہین سرادشاہ
گر شاہ آزاد اس چاہ بین
سخت بیٹھا بجاسے پیر
مبارک تجھے تخت و تاج و گاہ
خداوند ہو تخت و دیہم کا
تلق الکا کرنے شام و چکا
تھی اذن و دن بہر اہل جہان
مزیدار و خوش فائق ہر طعام
خورش کو وہ لایا تو شاہ بہان
یہ شکر کیا عرض اسنے و بین
حضور جہاندار فرسخ نہاد
نہایت ہوا خرم و شاد کام
کہ اسے شاہ خفاک عالی مقام
مگر شہ کے لطف و عنایات
تسے دل کی بر لاؤں یہ آرزو
ہی دل میں ایلین کی تھی
بھٹے و وہین پیدا و دار سیام
بست اپ دل میں ایشان و
کیسکو بھی اسکا نہ آیا علاج
لگا کئے شہ سے کلامی شہزاد
خرد چارہ سازی سے ناچار

ہوئے شاہنشاہ اندوہ کین کسی طرح سے چارہ سازی تو کر نہاں اس چارہ کوئی اور نگر تہا باجوہ بلیس نے یہ علاج	ایک کونے فریاد و زاری ہیں شہابی سے باخبر نوازی تو کر کہ ساہو کوئی آدمی کا تو نگر آمدن سلطنت پران بدست صفاک	اگر اسے مرد فرزند چارہ ساز تو بولادہ پھر یوں کہ آتا چار ہے پھر تو اس قدر رو دیند لگا کر نے دام خداوند تاج
--	---	--

و آوارہ شدن چشید و رسیدن نہاد زہر زایستان بلباسن گیر و شناسختن اور ادھت

یہ ملک و کشور میں پہنچی خبر کے ہو دیار سیلہ نے پانی بزرگان ایران کے بشید سے بیان کر کے حال ایران تمام	والی زایستان و عقد بستن با او یہ بیت ہو کی شام کی دہریں ہوئے پیش صفاک حاضر بھی اگر فوج سرکار جاوے اودھر	کہ صفاک شاہنشہ تاجور کوڑے لگے لوگ ہر سہمین کمر بستہ باندھی پلے بندگی تو ماتھے آئے وہ ملک بھی ہو در
یہ شکوہ میں لشکر بیکران شکست آئی گمانی ہنگام جنگ ہا کوئی بھی چہرہ نہ چہرہ جم کے لوگ صفاک نے پھر روئے	کیا عرص یوں کاموشہ و لکڑی کیا شاہ نے ساتھ ٹکڑیوں اگر نیران ہوا شاہ جمہد رنگ ہو شاہ صفاک ایران کا شاہ	و لے کام دل کچھ نہ حاصل ہوا تو جم اور تبہ لشکر جم ہوا ہوا وہ نصیب اس کے تاج و کلاه تخص کنان ہر طرف جاوے تم
کروں پھر ہر کار کا میں تہہ و تہ کو لاوے اسے جو گرفتار کر خندہ و چرخ بوقتہ جم ہر اک سے چھپاتا تھا وہ آب و کھ	کیا یوں شہ جم کو پاؤ جہان نہ روئے ہر فعل انعام دون رضامند میں اسے ہو بشتہ شب و روز باخاطر برالم	کیا وہ دین حکم شہ نہ مانجو نعم و فکر دینار ہے دل دور نہایت غریب اور بیچارہ تھا کراقت رسیدہ و غم دیدن تھا
و دہر سے حسن میں غریب بھی وہ ابر و رخو یا تیغ پران وہ قامت کمون یا قبا کمون لبون کو کچھ کے ہوا آشکار	وہ زلف و دوتا اسکی دام بلا ایکے سیکڑوں اک نگہ سہلاک اکون کیا کر قرار نے کیا کیا وہ چشم اسکی غوریزہ دم دم	وہ بھی پہلوانی میں بھی استاد بی رزم جانی دلیسرانہ وہ شعور و فراست میں تھی بی نظیر شہ زایستان نے پائی ظفر
سوا خوبی حسن کے وہ صنم جو در پیش آجا تھی کوئی جنگ ہر نہ رہ کی تھی وہ دستان اوی سال میں جو منو چہر شاہ	تو خوف و اندیشہ لبس بید رنگ خردمند و آشور و کتہ دان سوز زایستان لایا پناہ جہان میں تھی وہ دلربا پناہ	کہ وہ ماہ بیکر جسے و کھسک یہ بس عہد دائق تھا باہد گر بہ نقد دل و جان خرددار تھے اگر وہ ماہ بیکر جسے و کھسک

کے کہ جس کی اپنے جی میں ہیں
سوا توں یہ نے ایک دن دھرت کو
کہ ہو تو مخوا بہ شاہ جم
کہ اتنا یہ دایہ نے جا کر شتاب
یہ غزوہ جو تو نے سنا یا مجھے
وہ جم افغانا و بان جو گیس
یہ تھی آرزوی دل شاہ جم
مے لے حاجون نے بجانے دیا
ستے اک بجر کے گیا بیٹھ جسم
پر ہی اسکی بھید پر جو غلط
یہ پوچھا کہ تو کون ہے ایجو ان
کہوں کیا کہ رکھتا تھا تو غلط
مجھے خواہش بادہ تاب جو
کہ خیال غزوہ کو سرور
کہا یہ کہ اسے بانوے حرم بان
اسے اور ہرگز نہیں کہہ سوس
کہ اسے تو بس صرف چاہی شرب
یہ لکھا دھتی بس وہ سرور و
یہ سمجھی ہیں وہ بہت دلستان
اگر گیا عشق جمشید کا
تو میتھا ترازاب کی بن پر شجر
بس اب دیکھا اس پر تار کو
کیا جب طلب ہے جمشید کو
کہ تم نے جانے میں آخر خند
کے جانے ہو گرامی نے
غرض عاشق ہو لو یہاں آشتاب
اور اب اسکو کیا کرشیا ہوا
شہر کے کہو ہاتھ میں اپنا
کینہ ان کل چہرہ آئین دہان

خوشی سے وہ ہر ہر سکا ہوس
کہا تھا کہ اسے دھرت فرخندہ
اور اسے اک طفل فرخندہ
حضرت شاہ عالیجناب
تو رہا زمان سب بتایا مجھے
سر راہ اک باغ قشاہ کا
کہ اس غ میں چلے اب کوئی دم
وہ ناچار مجبور شاہ و گیا
کہ ہو دور دل سے غم رالم
تو حیران ہوئی بس میں دیکھ کر
عیان کر یہ مجھے تو زور
بہت مشت و عاشق غلط
کہ دل رنج سے سخت بیابا
ذرا دھوے کلفت ہو لے دور
در باغ پر ہی اک آبا جو ان
طلعت رسا غم کی رکھتا ہوس
وہ اسکو پوچھا کہ کی شتاب
پر تار کے ساتھ آئی دہان
کہ ابراہیم یون میں ہو یہ جوان
گرفتار الفت ہوئی دلربا
تو سمجھا کہ کیوں کیا میں
تجھے یاد جو آئی لے نیکو
تو سوچا یہ جمشید فرخندہ جو
ولیکن وہ بولی خند کہہ کر
بہت باغ میں ہو لے دور
کہ شاہ بھی جو اور سرور و
اثر عشق کا دل میں پیدا ہوا
فرمان میں میں ہی کے
ہر کین جم کے کہے وہ جو دہان

رن عاقل اک دایہ تھی کی
تھے بیوی کے جو طالع تو ہا
یہ سکر فیدہ سرت فرزا
یہ شہ نے غزوہ دلفوز
غرض سب سے وہ شاہ
اور اس باغ میں تھی وہ لڑکی
ذرا ہی کو وان اپنے ہلاکے
ہوا خوش جو آئی تو ہر دن باغ
کسی کام کے واسطے ناگمان
عیان جم کی صورت سے تھی کی
دیا اسکو جمشید نے یہ جواب
پر اب گرہ و بخت برشتہ ہوں
خاوند سے باغ کے لاشاب
پر تار جب سنایہ سخن
اگر چہ وقت رسیدہ ہو پر
پر تار سے شکے صوف جہان
میں لعل اور شاہد دلواز
در باغ پر جب ہوئی عذر
ہوا زور غم سے رخ الم رنگ
لگی پرچنے کیوں کہ اسکو حلال
مگر اس کینہ پر بائل ہوا
اگر شجر کو جو آرزوی شرب
جو جاوین پیش بت دلستان
پدر ہو مرا شاہ زابلستان
مجھے جو یہ پروا لگی نہ دور
ستا تھا جمشید نے پیشتر
کیا باغ میں شاہ جم چھوڑین
کئی سیر کرتی وہ اک خوش
بحکم پر یہ دیکھ و گلاب

کہ انجم شاس و خرومند تھی
ہو ایوں میان مجھ سے از زمان
بہت شاد تھیں تھی وہ دلربا
کہا تھا بے کراستہ نیکو
نہ منسا تھا خواہ شکر کا سخن
جو ذرات جم کی طلب کا تھی
صبا کی طلح سیر کر آئیے
وہ شجر ذرا بادل باغ داغ
کینہ اس پر برو کی آئی دہان
درختہ تھی شوکت خسروی
کیا چرخ نے میرا خانہ خراب
خواب پریشان و شستہ ہوں
ابھی جاگے زمین جام شرب
کئی باغ میں پیش شک چمن
رخ خوب اسکا جو رشک فر
لگی کہنے وہ دفتر دلستان
سرور و وفی جنگ عت کا
تو صورت کو جمشید کی دیکھ کر
طلح شجر کے ہو جی تو رنگ
گرفتار شورش رنج و ظال
اسیر محبت تیرا دل ہوا
تو اس بارے میں ایجو ان اشتاب
میاہا بلا کوئی آوے یہاں
میں اسکی ہوں کہ نہ وقت ان
جسے چاہوں اسکو کو زمین لب
کہ اک دھرت ہو رشک شمس
ہو کی شاد و خرم بت نازین
ہوئی فروش شامیہ چہرہ گر
شہر جم کے پھر باؤں و خوش

کیا شہدہ و جام پھر وان طلب جو حکم اس پر پھر منے یوں کیا برہم شہان جو ہوا بادہ کش کہا پھر یہ جہشید سے ایوان لگی کشتہ پھر یوں وہ شیک قمر دیا شاہ جہشید نے یہ جواب عجب چیز ہو بادہ آنا زمین کرے دم میں یہ بڑو لو ناؤں خوش کے فرے کو یادہ کر ز بس مجھ کو بھی راہ کی ماندگی کہ جہشید شاہ جہان ہو ہی یکایک یہ خاطر میں لگا کر اب تو اتنے میں گلشن کی دیوار پر کوئی شوق سے جہشید سے دور جو یوں بیٹھے دیکھتے کہو تیرے تو فرماؤ انہیں سے اس جہشید کہ زن پیشہ سی کرے وقت کار ولی جہشید مرے سے کیا کرے دلیری و تدبیر زور و ہنر یہ سنگر پر ہوئی شہر گین کمان ہاتھ سے آگے جم کے بھی تو پھر دل جیسے چاکا منس نکلوں پیر ز بھی اس رخ کو پائلی کمان سے ہوا پھر جس دم رہا وہ بڑو تھی نازنین کی کمان لگی جی میں کہو کہ کیا احتیاج غرض قوت و زور جو دیکھا نصرت میں جم کے پیا پھر شتاب کہو تیرے بیٹھا ہو پھر آن کے	ہوا دور عیش و نشاط و طرب تو پھر جام ساتی نے جم کو دیا یہ کہنے لگی جی میں جو خوش رہ دور سے اب تو آیا میں بچے خواہش بادہ ہو سقد کہ ہر بیشتر مجھ کو مل شراب کہ دل سے کرے دو کلفت میں پیسے جو کوئی کرے کا شہر غم دل کو بس دور بادہ کرے تھا ہوئی بادہ تاب کی جہاندار شاہ شہان ہو ہی شبہ شہدہ جم کروں میں طلب پیری اوس پر پھر کی جو نظر ملاو سلسلہ با جسے لب ہم تو کچھ شرم سی آگئی پیش جم کہوں جہشید کہ میں کی تیر مگر پیشہ سی تو اب زہنہار کرے ہم سہری کو بچا کرے رکھے مرد ہو رنگ ہاں بیشتر عرق آگیا پھر پریں میں کہا نہ ز بھی اوریت مافری بھٹو قی جم بسز اپنا کروں یہ بات اس کے بھی حیاں میں گرمی مادہ بسلی ہو ز اور گیا کہ زابل میں جیسے جہشید ہوں شبہ شہدہ جم کی دیکھو غنم تہا ہوئی آفرین خواہ شیک قمر پر پھر وئے ایک جام شراب نشانہ کروں تیرا کارو سے	کہا نازنین نے کیاب میں نہنگ کیے نوش ہم نے پیا پے جام کہ ہو یہ جہان بگمان بادہ تھے ماسے جو حاضر طعام کہ ز بادہ تو جہشید میں پیا اور کہی گویا اون تو بیتاب ہوں دل تیرہ کو رہنمائی ہوئے جو ہو سیر قوت بھی بادہ کش کے رخ میں بند گہا ہی تن کیا جب فصاحت جم آفرین لگی کہنے پھر جہشید یوں لہان کسی کے کہا یوں کہ بادہ شبہ تو دیکھا کہ بیٹھے کہو تیرے وہ دونوں تھے گرم راز و نیاز طلب کے پھر دو میں تیرو کمان شہدہ یہ بولا کہ اسے نازنین آکر لاکھ زن ہو شعل و دلیر کہ زن زن جو آخر تو اور مرد بھلے مرے کہ یہ تیرو کمان وہ دل میں نازنین جہشید ہوا کہا پھر یہ جم نے کہ کیا خ مراد اس سخن سے تھی تیرا شاہ پیا جام پھر جم نے اور نہنگ بھراک م میں بیٹھا وہ نہنگ کوئی کھینچ سکتا تھا اسکو زمین ہو بس لہجہ یوں کہ جہشید ہر طلب گار جم کی ہوئی طلب میں خجم سے پھر آپ لیکر کمان تو جس مرد فرخ پہاں ہول	پلا و اسے بادہ لالہ رنگ ہوا دور اندیشہ دل سے تمام کیا حیف سے نہیں اسکو تباہ وہ بولا کہ تیرا درد مجھ کو جام نظر آئے مجھ کو شب تیرے طور میں یہ جہشید نے بادہ تاب ہوں جسے کوفت ہو ہو میاں جہشید تو ہو جو حیاں پیکے آفرین گئے مے سے خوشتر بہار چین کمان بیگنی بیت و درخت چین کہ لیکر لہجہ ہو مرایہ کمان مرے باپ جم کی لادہ شبہ ملا کہ ہم اپنی منفار کو اور دوسرے نیا ز اور ادھر تھانا لگی کہنے جہشید سے یوں کہ ہاں جہان و یوں دان پہاں زمین تو ہی پائے نزدیک ہوش شیر شعور زن پش مردان ہر کرد شہر و کچھ میرا تو اسے داستان زیادہ شہر جم کی الفت ہوئی کہوں کہ ہدف تیرا مادہ کو کہ ہو جو پھر آشوش جہشید شاہ کمان کھینچ کر ایک مارا نہنگ کہ بیٹھا ہو احتیاج جہان پر بیشتر ولی جم نے کھینچا تو وہ نازنین تہا پر پو شہدہ خورشید ہر ہوئی دل کی اسکے جہشید ہوں یہ کہنے لگی وہ بیت داستان ملاقات کا اسکی سائل ہو ولی
---	--	--	---

مراد ہم آغوش ہو شوق سے
 کردن اسکو بجناب میں دوستی
 سچہ یہ کیا شاہ جم بھی و بین
 کہ میری طلبگار ہونا زمین
 کہا اٹھنے یہ عاجز اک قلم
 نگہ کی وہین وایہ نے سو جو ہم
 ہو آشکارا بالطف رب
 خوشی سے ہو ہم لبیر اسکی شتاب
 ہوئی اور دیوانہ وہ سہمن
 سناو سنے وایہ سے جت سخن
 یہ وایہ سے ہولی جو تونے کہا
 جو صورت کے جہ کے مقابل ہوئی
 تو اورنگ ویدیم کو یاد کر
 پر یہ رونے دیکھا جو یہ حال جسم
 یہ جیت پر دیکھتے بزم طرب
 یہ کف لگا ہم کاسے کف ناز
 سو پریان کی جو میں نگاہ
 لگا رونے جوں ابر بے اختیار
 کیا شاہ شید کو یوں تباہ
 دو مار سیج کی بین کتب پر
 کہ اب ہو درگشتہ انتہ کہان
 کہیں ہر اسیر ملائے بزرگ
 کہ یہ آپ جم یہ شہ نامجو چہ
 کہ چہ غفلت میں تو ہی جو ہم
 شہ جم یہ بولا کہ اس داستان
 نطق بہت نازنین نے کیسا
 کر گیا تو انکار گر لاکھ پر
 بہانہ تو کرتا جواب بار بار
 ترے وصل کا مجھ کو فرود دیا
 تری ہی تناسے دیدار تھی
 نہ آرام جان کی کہ مجھ کو تاب
 غرض آخر کار لایا ادھر
 بہت شاہ میر ہوئے خواستگار

یہ اس گفتگو سے تھی ان مراد
 ہم گفتگو وان خوشی ہو یہ تھی
 لیا جم کو بچان اور یوں کہا
 طلبگار تھی جکی سو جو ہی
 وہ دفتر کرتی ماثق سو بار
 اور اپنے ہوئی ال میں تھی
 پھر تے میں وان جو کی تھی
 شہ جم کو وایہ نے پھر تھی شید
 لگا لکھنے نالہ پھر شہ بار
 نگہ کر کے اب تو سو پریان
 کیا کس طرف باتیر اخیال
 شہدگان کے وہ احوال
 مجھے یاد آیا وہ جاہ شہ
 کیا جو رنج شہ کے پاس
 جہان کا کیا شاہ خواک
 میں ہر خیر شاہ شید کر
 خدا جان جیتا ہر بار گیا
 یہ قصہ بیان جبکہ جم نے کی
 کینز ونگو کہ کیا وان دور
 کہا میں نہیں جو دیوانہ بان
 مجھے جم جو بھی تو امہ جین
 بہت کر کے یہ خبر اور کہ مار
 کہ مجھ کو لیا میں نے چہان اب
 یہ وایہ بول تھی ہوئی ہر پہا
 کہ تجھے خدا سے مجھے کہ میر
 تری شینہ ایک مدت ہوں
 خدا سے یہ خواہش تھی کہ ناچو
 غنیمت سمجھ تو مر و وصل کو
 کہ تجھ پر دل ناز دیوانہ تھا

کہ ہو جفت ہمیشہ نسخ نہاد
 کہ وایہ بھی آپو کی اہست کی
 کہ اسے دفتر موش دلہر با
 شہ جم شہ نامجو سے ہی
 رکھے تھی تناسے بوس کنار
 کہ معشوق مطلب ہوا جلوہ گر
 وہ وایہ کو اسے دیکھا لی شید
 اور سنے وہ اپنی جو دیکھی شید
 ہوئی ناز بھی زکس اشکبار
 ہوا کیلے یان تو نالہ کنان
 مگر جسے کچھ تونے پایا ملال
 بخور و در سے نالہ کرتے ہیں
 بزرگی اورنگ و تاج و علم
 کیا ملال اس سقلہ پر شہ بار
 دیا تاج و تخت ایک ناماک کو
 نہیں حال سے اس کے کچھ آگہی
 ہوا اسکا احوال کیا حال کیا
 تب اس سخت وایہ جہن کیا
 رہی وایہ اور بہت شکور
 یہ اتنی ہو گیا پسکر پریان
 مگر کوئی مشکل ہوتا نہیں
 وہ بولی کہ اسے حضور نامدار
 تو مت جان ملک مجھ کو انجان
 خردار ہر راز آخر سے بان
 یہ سنگدشت روز و شام و سحر
 کہ فتار غم ایک مدت ہوں
 کسی طرح تیری ملاقات ہو
 کہ تجھے ہوئی آپ میں کام جو
 تھے عشق میں سب بیگانہ تھا

انہ انسا بھوک و دیر سیر کر گوند غریبان نگر نو پست یک کھروہ روئے لگی زار زار یہ فکر اسے رفت والا تینر ازیت نہ جم پر رکھو نگار و را یک کھجک میری طرستہ شباب ہوئی شاوہ و خروستان خروزان ہوا جبکہ نور حسر کہا یوں کہ اے شاہ مالی تبار نہینا کچھ نہ ایسے کو دل میں راہ میں تھہرنا بانی تل جائے	بھونچاک نعل در و دیر کر نہ یہ نام سہا سہا ارجنہ فغان پس لگی کرنے بے اختیار مجھے تیری خاطر بہت ہر عزیز نہم گز گزند اسکو پہنچاؤنگا کہ اے بادشاہ خریا خباب لگی پیش چشم و دین و ان سہا مہر خشنہ جبکہ گر نہو بہ گمان مجھے اب زینہار کہ خدمت میں حاضر ہوا جو گدا یہ تھہرنا بانی تل جائے	نہ بچار سے پر جو رویداد کر تو جیشہ کو مجھے مت کر جہا ہوئی بسک گر یہ کنان ناخین تو خاطر کو رکھو جمع شام و صبح اسے بلکہ دون ملک مال سپاہ سحر میں بھی آؤ گا تیر حضور سنا تہا جو کچھ باب سوکھا گیا پیش چشم شاہ زابستان یقین جان کو جیشک نہ پوچھا دلا ساوہ دیتا تھا شام و صبح یہ تھہرنا بانی تل جائے	نہاوند جان آخر کین بھی آؤ وگر نہ مرے تن سے کر مر جہا تو رحم آگیا باب کسین و بین کراس کام ستہ چینی دگر زیادہ کروں غزو تو قیر و جہا نعم فکر کو رکھو تو ایل سو دور دل شاہ کو مٹلن کر دیا جھکا کر سر نہینا پھر آؤ مان یہ دفتر کسیر اور میں بندہ ہوں سے جی میں منجھو کہ تھا خاطر ٹے جبکہ قابو نکل جائے
---	---	---	---

ہندوستان و گرفتار آمدن از راہ باہست مردمان سخاک و کشتہ شن او

بہت دن رہا شہر ایل میں جم سے تھا شب روز ازیشہ مند کہ کچھ کو کچھ کر بحال تباہ ہوا جب خبر دوز اس بات سے وہاں سے کچھ نہ راہی ہوا وہ از بسک تھا اپنے جی سے تنگ خراب اور آوارہ محسوس کیا کہا تنگ پھر دن میں تباہ و خراب عدم نہ آتا میں رہتی میں کاش اسے آگیا خراب اور ناگمان غرض ایک سخاک کا اہل شہر کو پہچان او سے لیا کیسا نہیں یہ جہاں دوستدار کہ دولت بھی ہوا نہ پابدار ہوا پھر گرفتار زنجیر و بند کیا جبکہ ہم آگے سخاک کے	وے دل کو تھا اسکے آرام کم کہ پونچھ بباد اہان کچھ گزند روانہ کریں سو سخاک شاہ گزراں ہوا شاہ جم گھات سے سیا بان نور و تباہی ہوا لگا جوت ناز سا کرے تنگ ملا سخاک میں کا تو نے دیا کہا تنگ ہوں یوں یہ میں بھی تباہ نوتا بھی یہ غم جانخیز اش ہوا فتنہ خفتہ بیدار و ان کہ ساتھ اسکے تصویر کسی تھی فوج گرفتار پس اسکو دوہن کیا کیسا نہیں جو گزندہ یار نہ دینا کو جو کچھ ثبات و قرار او سے جمع گردان پہنچاؤنگا پارشت سے باہر و دونوں پہ	وہ دلدار تھی رات دن اسکے پاس کسی نے کہا اسے شہر بنظر نہین تو وہ لشکر ادھر کھینچ کر وہ ریل سے چکر سوچیں کیا جو کچھ آگیا راہ کے رنج سے کہ آجوت کشت کیا جو رسا ہوا پھر غلاب کسو فلک یہ ناسازی کجست ہو مر لہر یہ کہتا ہوا زاری و آہ جم اجل بھی کینکا من تھی کہین وہ تھا سو خاقان میں رہا پھر بجال پریشان و بند گران عبث ہو جو دولت پہنچو کوئی دراوہ کھنا حال مجاہد کا خبر نہ بولایہ سخاک شاہ فدائوں نہیں کچھ نہ زنجیر تھی	وہ تیر بھی رہتا تھا آدم اوک یہ جاہن میں ایک روز و امیر کر گیا تہ ملک کو سنبھیر ولیکن ہاں جی بہت کم رہا کیا بچھو سالیہ میں اک نخل کے بھلایہ بھی ظلم کوئی طور سے کراسے چرخ بیدارو بہ ملک کہ گشتہ یوں ہو شام و صبح ہوا سے ذرا سو گیا ایک دم سو وہ آگئی اسکے سر پہ دین کہیں اتفاقاً جو گزرا او دھڑ کیسا سو سخاک جو کور و ان طرح گل کی شاہان چلوے کوئی کہ تھا چرخ پر جھکا تلخ و کلام کہ بان جم کو لاو کمال تباہ بند تھی رسن اسکی گزشتہ
--	--	--	--



اس سے تمام اسکا جہ و تہا زرد
 خوشی سے وہ خاک پیداوار
 پر اس طرح کیوں ہوا خوار
 کہان بادشاہی و تاج و علم
 جواب اسکو جہشید نے یہ دیا
 یہ مغرور دولت پہ ہوا اسقدر
 کر گیا ملک مجھکو خوار اس طرح
 گردن یا قلم سر کو شمشیر سے
 یہ گفتار سنکے لگا کئے جسم
 یہ خاک نے مجھ کسی کو کس
 چہ آریس چہ آریس بس دیا
 نہ دور فلک کا ہر کچھ اعتبار
 ہر اک دم ہو مجھ پر یان زمر
 جب اس نامانین کو یہ ہو چکی

گرفتار خوار ی تھا وہ بکرو
 ہوا خندہ زن چال یہ دیکھ کر
 خیالی بین کیوں ہو گرفتار تو
 کہان لشکر و فوج و جاہ و شہ
 کہ مجھے نصیب جویوں بچ کر
 دراز و زرد کا بھی اندیشہ کر
 کہ دیکھئے ہر تو مجھ کو اب جس طرح
 بر دہن ترے تن کو یا ترے
 کہ اس قدر مجھکو نہیں کچھ ہنم
 کہ جہ و اسے ایک آہ زندگ
 ہوتے ایک جسم سے دو پیکر کیا
 کہ میرا رہے یہ لیل و نہار
 شد آگوش زرد ہو لیل و از رگ
 تو رنج و اہم سے ہوئی لوجہ کر

اور کہ کوئی نہ تھے اسکو آواز
 فر و تر تر ارتبہ خور شد سے
 کہان ہو تراب رہ وہ دہم و حق
 کہان وہ ترے رسم و آیین کار
 عبدشہر مجھ اس تاجدار ی پناہ
 رہ گئے تیرا سدا نیک روز
 کہ کینوں مجھے اسگری داریہ
 وہ منظور ہو جو کئے مجھے تو
 تو جس طرح چاہے مجھے کر ہلاک
 شہ مجھ کو مٹنے سے باندھا بھی
 کہان عیشہ ہو امید وفا
 کہ اسے آخر کار یوں سرنگون
 ہوا قتل مشہد شاہ جہان
 لگی رہنے بیتاب لیل و شمار

اے کام تھا اسکی رنجی تھی اور تھایا بہت آستہ پیدا ہو کے خلق تھی ایک کو شہسہ باز	سدا مثل تھانہ وراستی تھی پھر آخر کو وہ مر گئی کھانے کے اور اس دوسرے کا تھا نام زور	نہی آستادہ خود و خواب تھی وہ ہمیشہ تھیں شاہ جرم کی کہین اور تھیں شاہ خفاک کے کر طلبا	وہ بگاہ تھی صبر اور تاب تھی اور تھیں لوگ لائے کو کر وہین رکھا اپنے گھر میں بلطف و باب
--	--	--	---

خواب دیدن ضحاک و رسیدن ازان خواب ہولناک

وہ ضحاک نامی پسر از قتل جسم وہ مرد جوان کو وہ خوف و باک غرض خبر کو ان کے یہ سکر تمام یہ کہ مارا بید ہو تھیں گزر د رو گرد و لاوڑ کہ تھا نہ جوان تھر کے اتمہ کو باندھا شتاب ہوا دیکھ کر خواب وہ ہولناک تھے وہ بین خبر اراہل حرم تھاں خواب میں کیوں کیا استقام فری زندگانی سے ہونا امید تو آخر شناس آجائے پریان میں داستان بھلا بیکر یکم زوال اسکی دولت کا ہو پڑا ترس یہ اندیشہ تھا کہ کوئی نہ ت اب دیا تین دن تک نہ گزر جواب اگے شاہ اقبال رہا ہی ہوا فریہ دن کوئی شخص ہو بگشتا کہیں ہو دیگی کاوہ پر ایہ ایک کہا تھی خبر خواب میں کہ تون وہ مارا اک گرزہ کاوہ وہ بولے لائے شاہ خوف و باک سنی شاہ نے جب یہ خبر خواب جو ہوش ہو ہواں کھٹکے آگے بجا تھاں فریہ ان کی جی بے خبر	جہان میں لگا کر نے جو رستم ملک کے ہر روز کرنا ہلاک کھلا تارہ سانیو کہ جیہ شام اور انہیں وہ بین کولے لکھ سو گئے وہین ایک گزر گراں رسن ال گردن میں تھی شتاب ہوا دل کو اندیشہ و خوف و باک دل انکا ہوا ہول سے پرالم لگے کا پنے جس دیوار دور نشا و خوانی سے ہونا امید کرین اسکی تعبیر کیسی بیان گئے ہوش اور ہو گیا بند دم ہوئی اس کے بید و تھی اب نصیب تو ہو گوشہ نامور بخت بیان کی نہ رہا تعبیر خواب تھی تجھے اب تخت شاهی ہوا بعد شوکت و شہرت و غور جاہ سویا لگی اسکو بائیں نیک میں سر پہ مارا ہو گزر گراں کر گیا تجھے آگے یا نسے بدر کر گیا بدر کو تو اس کے ہلاک ہوا درد و غم سے وہ بے خبر تو پھر خفت پرانوں سے رکھا لگے اتمہ دشمن یہ تھی آرزو	کے قتل اور گاہ غارتگری وہ تھے غریب و پرا رجنہ لگا کھلے بیداد وہ حجاب کیا حملہ تینوں نے ضحاک پر جو مارا شاہ ضحاک پر اسے لگے کھینچ بالائی کوہ کیا خواب میں اس قدر ک نفی لگے پوچھنے شاہ سے کیا ہوا یہ ضحاک بولا جو یہ داستان کہا او سنے پھر قصہ خواب جو تابان ہوا چرخ بر آفتاب یہ دریافت و دانش روں کیا مرا خوف جان و غاموش تھے ابھی جان بر آہ پوچھ گز نہ جو رہا جہاں ہوا شہ خفا ہوئی عمر آخر میں آیا زوال وہ متنازل نہیں کیاں ہو وگا ہوا لیکن ایک وہ بیدار تین لگے کہنے یوں قاتل و ہمار یہ پوچھا پھر اسے کہ ظاہر کرو غرض تجھے چاہیگا خون بدر نہ تک ہوش قائم رہے شاہ کے میں جو خواب رہے لگا کیے لوگ چاروں طرف کورواں	ہوئی تازہ رستم پروری رو جان پر انکی رکھتا گز نہ پھر اسے کہیں بت کیا یک خواب ہوا جس سے باخبر وہ بیدار تو کیسے پریشان ہوا متوسر کیا موت اسکو زبون و شہ کہ لڑاں ہوا سرسبز و مکان یہ فرماؤ کیا خستہ بر پا ہوا سفر تو کیسے پریشان ہوا یہ پھر کہ ہو طوطہ گر جج تب تو حاضر ہے میدان ان شتاب ہوا بخت برگشتہ ضحاک کا نہ رہا ان کے بجا ہوش تھے نہ کہتے تھے کچھ اپنے چہند تو ناچار یوں موبدان کہا ہوا تو گزشتہ رنج و ملال وہ فرما نہ داسے جہاں ہو وگا کچھ آثار اسکا ہویدا میں فریہ دن بھی ہو گا وہ شہ فریہ دن مرا کون بیدار تھی کر گیا تھے قتل وہ آن کر زمین پر گرا بس وہین تخت سے شہ روز بیتاب رہے لگا کرین جستجو تا بکر و جب ان
--	--	--	---

کیا حکم یوں شاہ تھا کہ نے
 سداون فرید دلی اب کہ تھان
 مکرادہ اک آہن نام تھا
 گرامی تبار و خستہ نژاد
 کہ خاک ناپاک کے مردان
 سے تھا وہ پرشیدہ گھڑیں
 اور اسکی تھی اک زوچہ سیم فام
 جین سے عیان اسکی شان تھی
 پھر اس آہن نے یہ جی میں کہا
 یہ مکر وہیں سو صحر اکب
 گرفتار کر کے بحال تباہ
 فرید دلی مان کو یہ پہونچی خبر
 وہاں سے شبالی سے مل نہ گئی
 وہاں کا گھبران تھا حق شناس
 غرض مالک گاؤں نے زودتر
 وہاں ایک شبہ دن نیلکات
 مبادا کوئی یان نہ پہچان لے
 وہ سوچی کہ یہ کو دک شیر خوار
 وہ ناچار ہو کر بہت بچہ اس
 یہ کہنے لگی ایک دختہ ہون
 شکانا نہیں اور پاتی ہو نہیں
 قبول اس جو انور دے سب کیا
 روان سکو البرز و دزن ہوئی
 اسے جانتا تھا بجائے پسر
 جب گذر الغرض تین سال
 کوہ البرز سے وہ وان
 کہ البرز میں یان لیا وان اب
 لیا تو دورانی میں غفل کو
 خدا کی طرف سے ہوئی رہی

و یا سکو فرمان یہاں کے
 اس تان تول شدن قریب دن
 خرومند اور نیک فرجام تھا
 بدر بر پدر شاہ فرخ نہاد
 کیا فی کوئیں ویکہ یا جہان
 کہیں پہنچا سے تھا کچھ نہ کام
 کہ فرزانہ دن نازین کا تھا
 نمودار تھا فرشتہ ہنشی
 کہ جی بیٹھے بیٹھے تنگ گیا
 لگا پھر نے اور سیر کرنے لگا
 وہیں لیکے پیش ضحاک شاہ
 تواندیش دل میں ہوا رشتہ
 فرید و نکو کیل نہ وہ گئی
 اور اک گاؤں شیر تھی اس
 بلایا فرید وں کو شیریں قدر
 رہی اور آخر ہوئی جیکہ ات
 مری اور اس غفل کی جان لے
 نہ زندہ ہے شیر بن زیتار
 گئی دو کر اس نگہبان پاس
 بصدر رخ واندہ وابستہ ہون
 ترے پاس اب چھوڑ جاتی ہون
 فرید وں کو لے پاس آپ رکھا
 رہی جا کے وان اور امیر فی
 وہ کرتا تھا شفقت بجا پدر
 فرید دلی مان کو یہ آیا خیال
 اسانت کو طے کر کے کئی دنوں
 پاس اپنے آؤر ویر
 گزند اسکو کچھ ہو چکا ایسا نہو
 کہ رکھتے ہیں یان نہیں بڑی
 وہ تھا اسل میں وطمشت کی
 ہمیشہ تھا ایران میں کن زمین
 تو لیا تے اسکو گرفتار کر
 اسے جاودان یہ خواک تھا
 ہوئی وہ دن چروٹن بار دار
 فرید وں رکھا باب اسکا نام
 نکل گھر سے چلے بسا بخت
 او دھونا گمان لوگ نہی اک کے
 کیا قتل آخراو سے شاہ نے
 نہ اس سرزمین میں با زینما
 کہیں ایک چب تھا فرخار
 کہ پرماہ تھا نام اس گاؤ کا
 کہیں ہو گیا سیر وہ شیر خوار
 تو سوچا کہ کیا ناگمان
 و لیکن جو غلین سے تھی مدام
 وہ غفل اون دنوں میں سے تھا
 لگی دھونا جانکے بے اختیار
 یہ بچہ ہے بچارہ و بے پدر
 اسی گاؤں پرماہ کا دیکھو شیر
 ہوئی وان رخصت اسونکر
 یہاں مالک اس گاؤں پرماہ کا
 وہ صرف تھا پرور شبن مدام
 سو مرغزار اب ذرا جا بیٹے
 کہ اسے آگے کے مرد پر
 وہ بولا کہ یہ یا بھی خرد سال
 وہ کہنے لگی یوں کہ آخر نیک
 یہ کہ اسے لیکتی بس وہاں

گرفتار کر کے یہاں لاؤ تم
 بخوبی کروں میں یہ قصہ بیان
 خلاصہ میں اسکی ہرگز نہ تھی
 وہ گھر سے نکلے تھا باہر نہیں
 یہی جی میں تھا خوف شام و صبح
 دل اسکا شبہ روز غمناک تھا
 ہوا اس پید پھر اک مد غدار
 اسے دیکھ کر دل ہوا شاہ کام
 وہاں چلے گئے ذرا سیر و گشت
 جو پہونچی تو پہچان کر لیں اسے
 کیا یہ ستم ہا سے بدخواہ نے
 کہ یہی جہان تھی وہ لیل نہار
 وہ پہونچی وہاں بادل سو گوار
 غریبوں کو شیر اسکا لیں قف تھا
 نہ خواہش رہی شیر کی زینہار
 کہ چلے کہیں اور ہے نہ یان
 ہوا شیر تھا خشک اسکا تمام
 شبہ روز سوچ اس کے جینے کا تھا
 کیا اسکا گئے بہت افسار
 تو کہ پرورش اسکی شام و صبح
 کہ پروردہ ہو کو دک واپس پر
 نہ لکھا ذرا اسے پھر کر او مر
 فرید وں یہ رکھتا تھا شفقت واد
 بلاتا تھا شیر اسکو ہر صبح و شام
 وہاں فرید وں کو لے آئے
 مجھ و سے مر کو کو دک واپس پر
 اسے ہوو گئی وان اذیت کمال
 سے دل میں گذر رہی وہاں ایک
 یہاں اسکا البرز میں تھا مکان

ہوئی شاہنشاہ کو جب خبر
لگیا کہ ان کو اور کاو کو کر لاک
نشان کچھ نہ آیا فریدون کا جب
کو آئے سے ضحاک کے پیشتر
فریدون کو وہ لنگہ لایا اسکے پاس
سرخ سے پھر فریدون کا سر
جو کچھ قوت اسکو پہنچتا ہم
خداوند کو زمین ہو گیا
کو لگا ہی قتل منی اک کو
کہ بدخواہ سے سخت و دیر
فریدون کو صحرا میں سنسک کیا
کیا شاہ ضحاک نے کیوں ہلاک
کھا سکو ضحاک سے ادا کر
تو کیس پر کچھ آئے جس نہیں
ذرا صبر کر تو بالطاف رب
فریدون یہ سنکر ہوا خوشگین
مددگار میرا ہے پروردگار
وہ بولی کہ یہ کار دشوار ہے
یہ گفتار ستانہ بہت نہیں
سنو گے احوال اب کا وہ کا

کریشے میں ہر آئین کا پیر
کیا ظلم اسنے یہ تیجوت واک
کیا سارے دیوان کو سارے
آئے لنگی یا نئے مان انکر
کہا یوں کہ اسے مردانہ نشان
رکھا مرد درویش چپکون پر
تو دیا وہ دونوں کو سرخ
شہنشاہ بادادہ دین ہو گیا
جہنم کو بھیجے گا ناباک کو
ظفر مند بہ بہت قلم لے
نہ نہا کچھ خوف دل میں رکھ
ملا یا اسنے کیوں نہ خوف ضحاک
میں اب کجا ایسا ہو گیا
تسے پاس لشکر نہیں نہ نہیں
جو کچھ چاہا سو دیا ہو سب
یہ پاسخ دیا اپنی مائو میں
نہیں خوف ضحاک سے نہ ہار
پسندیدہ تیری نہ گفتار ہو
کہ سر ہونہ بر باد آہیں کہیں

پسندیدہ تنگ رو بد روزگار
کیا پھر وہ ظالم شہنشاہ
بداندیش تھا کچھ ضحاک شاہ
سروہ اک مرد درویش تھا
یہ بچہ ترابندہ جو اور ظلام
کیا بڑا ناں فریدون کی جیب
لگا کھنڈ درویش چپکون پر
یہ چھینے گا ضحاک کا تخت تاج
زن خوش سیر بھی دیو لہن
ہوا الغرض شازدہ مالک
یہ بوجھا کہ اسے مادر مہربان
وہ قصہ تھا جو کچھ کھا اسنے
وہ بولی کہ ضحاک ہر بادشاہ
نصیب نہیں ہو تیرے شاہی اگر
کہ شاہ لطف الہی تجھے
خدا کے کیا ہو مجھے بھی دلیر
کروں ایک دم میں آخر قوت
تجھے قوت و زور آتا کہان
نصیب میری آئیں کہ تو یاد

کہ کہیں سے آیا سو مرغزار
فریدون نے کچھ کا جو تھا مکان
وہ تھا فریدون فیصل آہ
کہ شہنشاہ ضحاک کیش تھا
کرم کی نظر رکھ تو اسپر مدام
ہوئے رحم آیا فریدون پتہ
کہ طفل فرخندہ دل فرزند
شہان جہان یہ لگا خراج
کہ جو کھڑا اسکے جمع کھیتیں
سروہ البر سے آکر تب
ہمارے پدر کو تہ آسمان
یہ سنکر فریدون ہوا غضب
سکے ہو وہ ساتھ نہ گنہ سیاہ
تو کیا اضطراب اس قدر آ پیر
میرا سبب شاہی تجھے
اکیلا لڑو گامین مانند شیر
زر و تاج واد رنگ سب چھو لیں
کہ ہم نہ دوس تو ایسوان
سکے حق سدا تجھ کو بادشاہ
اکیلا اسنے کار نمایان کیا

منحرف کشتن کا وہ آہنگ از ضحاک

انجہی بسیار فرام آوردن و با فرزند انامہ موافقت فریدون گردیدن

تنگ ضحاک بد روزگار
بہت مردم ازاری آئینہ جو کی
کہے آئے ضحاک کا سر ہوا
کہیں ایک دن ظالم کہنہ جو
دل اسکی طرقت جو در دہند
جنر جھکے پہنچی ہو اگر بیان
خرد مند مثل بزرگان ہر وہ

فریدون کی جانب سے لیل و نہار
تو ضحاک سے خلق آرزو تھی
خداوند ہوتا ج واد رنگ کا
طلب کہ بزرگان اعلیٰ کو
شب روز رہتا ہی ہم در گذر
کلاب وہ گیا سو نہ ہواستان
دلا وریسان دلیان ہر وہ

یکے دل میں تھا ہم خوف اس
یہ انکی شب و روز تھی آرزو
سلاسل فریدون تھا انکو کام
یہ برادر او دشمن جان و مال
تجھے یاد ہو قول مردان پیر
اگر چہ بھی سال میں خرد ہو
یہ جو فرم میرا کہ اسے مردان

بجائے نہ کچھ کے نہیں ہوا
کہ یارب فریدون شہ نامو
غرض منتظر وقت کے تھے مدام
جہان میں ہو کہ کو دک خود دل
تجھے نہ دشمن کہ ہرگز حقیر
لیکن لیری میں اک گرد ہو
پری دیو مردم سے فوج گران

فراہم کردن اور جانوں اور	شباب اسکو لائون گرفتار کر	سفر مشکو در پیش ہر دور کا	بہ خرد و کلاں سے ہونین چاہتا
کراہ ایک طیار محضر کرین	گواہی و حراشی او سپرین	مضمون ہر قوم از سین تمام	گرفتار ہر خسرو نیک نام
نہین کار اسکو بجز عدل دار	جہان اسے لطف کریم ہر شاہ	شہ خنق یہ راست گفتار ہر	جہان پروردنیک کردار ہر
خطر لبیک تھا اس سے کار کا	سجود نہ نایا محضر لکھا	ہر اک شخص کی بھر گواہی ہوتی	نشانی بفرمان شاہی ہوتی
ولیکن جو کا وہ تھا آنکھ ایک	دلیر و فرزند ہمار و نیک	لکین از دست اس کے قتل فرزند کی	یہ اسدن ہوشا کہ ملین تھی
کہ کا وہ کے فرزند کو قتل کر	کھلا دیکھ سب انوکھ فرس	وہ کا وہ ہوا آنکر داد خواہ	لگا کہنے نالہ کنان پیش شاہ
کہ اسے شاہ سن میری فریاد کو	از کام فرمانہ پیدا کو	تو ہر اثر دبا سپر و سیلین	جہان دار سالار شاہ زمین
وہ کیلئے ہر سب سے و جو	فریاد کیجئے اپنے دلین تو غور	کہ یہ بھی ہر انصاف کوئی پہلا	کے نام تو داد پیدا کو کا
کہ اسے میرے فرزند کو یون ہلا	نہ آوے ترے دلین بجز یون	بھرا نہی بھلائی کا محضر لکھے	نکوئی کا مضمون سر اسر لکھے
یہ گفتار سنکے وہ حیران ہوا	ہر اسان ہوا دل میں شکو	نرنگار و اخون بچارے کا	اسے اسکا بیٹا حوالے کیا
لگا کہنے کا وہ سے وہ تاجو	کراہ تھر جلد اپنی محضر لکھ	ہر صاحب کہ کاوشہ محضر و بان	ہوا تب خرد شان لغو نہان
ہر کان اقلیم سے یون کہا	اگلے مردمان سے کیا کیا	حضر سے شدیو چہرہ کے اب	گرفتار عصیان ہو یا سب
کیا تھے ہرگز نہ کار نکو	غرض سو دوزخ رکھا تھے	یہ کھنڈ شہان سے خوف و باک	کیا اسنے یک دست محضر کو چاک
کہے اور بھی کچھ تھما ہی سخت	حضور خداوند دیہم و سخت	بھرا اس انجمن سے ہر لکھ گیا	اور اسکا وہ بیٹا بھی ہر لکھ گیا
ہو کے آفرین خواہ وہ شاہ کو	یہ کہنے لگے اسے شہ نامجو	ہوا کا وہ گستاخ اور بے ادب	حق نعمت شہ کی ببول سب
حضور خداوند رو سے زمین	ربانیز وہ لائے تھما کیس	رہ کینہ سے چاک محضر کیا	اطاعت سے سجدہ یون کیا
شق و ستی کی اب رہ اخلاف	کیا یا تھے بس کے ہو و خلائف	گرد و ستہ از فریدون ہوا	کہ دشمن تر ازیر گردون ہوا
نہ فرما نہی کی جو گمراہ لے	تو بھر کیون تحمل کیا تباہ	دیا شاہ منجاک نے یہ جواب	تحمل کا مجھے نہو مجھو حساب
کیا آنکے کا وہ نے جب دش	تو کیا کی اور کئے یہی بول	لگا پٹینے اپنے سر کو وہ جب	بیس ک خوف ابھر گردل کو تب
خدا نے جو چاہا سو یا رو کیا	اور آگے کر گیا جو کچھ چاہا	کیا جبکہ وہ کا وہ کینہ خواہ	فراہم ہوئی پاس اس کے سپاہ
طالب کر کے پھر حرم آنکھ لراں	بیا یا دوہین اک علم آدان	علم ہاتھ میں لیکے وہ نامور	روانہ ہوا دانے بس پیشتر
یہ گفتار تھا ہر بار کر کے خروش	کلا سے نامداران بقتل ہون	فریدون کا ہو جسکے دل میں خیال	سوا دیہان وہ خجستہ خصال
کر کے چاکری پھر نہ خفاک کی	رفاعت کر کے ترک نہا کی	ہوے جمع وان سہری و لشکر	ہوا پھر فزون رتبہ سروری
وہ کا وہ تھا بس آگے روں	بس کا وہ ابنوہ پیرو جان	کہا ان فریدون یاقوت تھے	مگر سر او تھا کہ وہ سید چلے
غرض رفتہ رفتہ شخص کنان	وہ پیو چو وہان تھا فریدون	جو کا وہ حضور فریدون گیا	ادب سے چھو کا اپنے سر کو دیا
کیا غرض اسے جب تاج و تخت	تیری بار دولت مدد کا تخت	تو خفاک کا چلکے دیہم لے	جہاندار ہو ہفت اقلیم لے
یہ مجھا فریدون عالیجناب	کہ تا یہ بھی ہوئی ہر کاہ	کیا شکر لطف جہان آفرین	بجا سب وہ شکر لایا و ہر

ز قس فریدون بمحبت کا وہ بارادہ جنگ خفاک شستن تخت شہی تسخیر ملک تباہ خدا

سپاہ و اوان و تاج و علم
 کیا زیر و پاسبان
 کیلئے نام چھوڑا بانی
 تو چلتا مگر چرم آہنگران
 یہ رسم دورہ نیکہ جاری تھی
 کہ رکنتا ہونین قصہ ایران کا
 ولیکن جہاں سے گریاں ہوئی
 نگہدار رہتا تو شاہ و بحر
 ولیکن وہ تھے کینہ و زلزلہ گرگ
 کیا حکم اس طرح اسکو کہ اب
 سحر گاہ ہوتا تھا رات سے روز
 کہ ایزد پرستوں کے تھے ملان
 فرید و نکاح جس خرم ہوا
 کہ رکنتا تھا وہ موت رشتان
 سپاہ و اوان و تاج و علم
 کیا زیر و پاسبان
 کیلئے نام چھوڑا بانی
 تو چلتا مگر چرم آہنگران
 یہ رسم دورہ نیکہ جاری تھی
 کہ رکنتا ہونین قصہ ایران کا
 ولیکن جہاں سے گریاں ہوئی
 نگہدار رہتا تو شاہ و بحر
 ولیکن وہ تھے کینہ و زلزلہ گرگ
 کیا حکم اس طرح اسکو کہ اب
 سحر گاہ ہوتا تھا رات سے روز
 کہ ایزد پرستوں کے تھے ملان
 فرید و نکاح جس خرم ہوا
 کہ رکنتا تھا وہ موت رشتان
 سپاہ و اوان و تاج و علم
 کیا زیر و پاسبان
 کیلئے نام چھوڑا بانی
 تو چلتا مگر چرم آہنگران
 یہ رسم دورہ نیکہ جاری تھی
 کہ رکنتا ہونین قصہ ایران کا
 ولیکن جہاں سے گریاں ہوئی
 نگہدار رہتا تو شاہ و بحر
 ولیکن وہ تھے کینہ و زلزلہ گرگ
 کیا حکم اس طرح اسکو کہ اب
 سحر گاہ ہوتا تھا رات سے روز
 کہ ایزد پرستوں کے تھے ملان
 فرید و نکاح جس خرم ہوا
 کہ رکنتا تھا وہ موت رشتان



کونی لے دیتے ہیں شکل جهان یہ سنکر فریدون فرخ سدا ترقی یہ اقبال تھا شاہ کا لگے کہنے باہم کہ ہر غصیب کہا ایک نے جو یہ شغل کمال کرینگے ہاک اُسکو بدیر سے گئے بس وہ دونوں شہادت نشان یکایک سنی آئے آواز سنگ نہ غلطان ہوا پھر دریا بیشتر یہ بولے کہ کجایں ہے یان جان آفرین نے رکھا اب گاہ یکچہ نہ پانچے کہ ازینسار بیابان اور کوہ کی راہ سے گذر یان کشتی جو رانگی طلب نہ ہرگز ذرا دل میں آیا خطر مکان وہ بنایا تھا خفاک نے خلع کیا تھا وہ درون کان نایان ہوتی وہ بلا سے عظیم کیا گزیرے دوہین انکو ہاک یہ کاوہ پوچھا کہ کسا ہر سخت بھلا فرخی پھر شد نام و ر کہ خفاک بیدار کہ ہے کمان اور دیکھا لنگر بیکران رہی فوج تھوڑی سی باقی بیان لیا مال و زر اور توڑا طلسم کیا پھر شہنشاہ گیتی پناہ تبان پریمپرو و سیمبر وہی خواہران جمع نامور گراں دیوید کی محبت میں تھے	یہ سنون تو ہر خاویان بیکمان ہوادل بین آج وین شاہ طلسم اسیکے تھادولت و جاہ کا سویون اس کے حکوم ہم درویش ہر اک فریدون ہر یعنی خمال بنانے سے چلے سے تر و تیرے اوکھا روپین ایک سنگ گران ہوا شاہ بیدار بس بدنگ بازدیش میران را دیکھا ہر اس طرح یان سنگ گراں بجلائے شکر لطف آہ زیادہ کیا انکا جاہ و وقار سپاہ و چشم شوکت و جاہ مدی اور ہوا شاہ وہاں غصیب گئے بجز خار سے سب دگر کیا تھا بلند اسکو تیا پاک نے بلا ہا سے دشوار تر تھیں جان سیہ دیوار را دہمی شیطمر پھر گئے گیا شاہ خوف ہاک اکا کہنے یون کاوہ نیکخت سخت زرین ہوا جاہ دگر جو کچھ بچھو معلوم ہر کر بیان زرہ پوش مردان جنگی بیان طلسم و حرم خانیکے یاسان پچھو را خزانہ نہ چھوڑا طلسم بسوے شہستان خفاک شاہ ہوین شادمان شاہ کو دیکھا لیکن کہنے یون چشم کو کر تر اگر تار ہم اک مصیبت میں تھے	کہ ہو گیا آسان وہ مشکل تمام خوشی سے گئے اور قوت ہوئی جیسے بجائی وہ دن پر کینہ و ر فریدون کو بس قتل اب سیکھے دیادہ کرنے یہ اسکو جواب امین لیکن بادل پر مصفا سکر وہ سے اسکو غلطان کیا فسون کو کیا شہ نے و در زان رہ کر سے پھر خروغان ہو اگر کوہ سے ہائے گرا بکھی ولیکن فریدون سجودان بھلا فرخی پھر شد نیکمر جہان و جاہ تھا شہر خدا کا کیا وہ بین دریا میں کھول دیا وہاں سے جہاندار گیتی ستان بت دور و فاطمہ آئے تھا گیا اس مکان میں شاہ لہ فریدون اسکو سیدم پر دعا وہاں ایک وزنگ آیا نظر کہ سخت خفاک تازی کاہر پھر اک شخص دان شاہ کو مل گیا یہ بولا سو ہندوہ رشت خو ورون طلسم اسکا ہر حال ہوا سنکے خوش شاہ فاقی گیر خدا کا ادا شکر نعمت کیا ہوا قتل جو مردان مقابل ہوا یہ بولین کہ ہم تھے اسیر ہا انجا با تھامنے جو رنج و غم اور عرس سید و تھامنے	من آفرین شہابی سے کوہست کار زیادہ فریدون کو بہت ہوئی مردیکے یہ چشم و دیکھ کر نہ تاخیر کو راہ یان دیکھے نہین لازم اس کام میں اصرار تہ دامن کہہ سوتا وہ ست کہ تار زہر زہر ہوا شاہ کا ہوا ہندوہ سنگ غلطان و وہ سرگرم فریاد و افغان ہو تو ضائع فریدون بھی ہوا بھی کہ یہ کام انکا ہی تھا بیکمان وہ صبح و آفتاب ہوا نور و فریدون کہ کاوہ دران بیکیا روانہ ہوئی فوج بھی پیمان ہوا اسکیست المند و درون وہاں سے کچھ شکر لطف آہ دیکھی کہ کبھی نہ ہو تھوڑا کہ باختر ہو سے دیکھا را ز و د مکمل سیاق و سلسلہ گھر وہ اب فریدون تازی کاہر اور اس شخص شاہ یون کہا فریدون کی کرسی کیا جستجو رکھا بہت بیان کچھ و حل گھر تصرف میں لایا وہ ندر میں کہ چہ خداوند دولت کیا فریدون شہستان میں داخل ہوا کیا آن کے کرنے ہیکور ہا کیمن کیا وہ شاہ عالمیاب اور عراز و تہا یہ کام اس
---	--	---	--

ہو چھپ بارے خدا سہرا بان یوں اپنے دل کی ہوا ب آرزو دلو کی کر بخت تھا آسکو غطر کہ چند رستان کو سنج کرے تھے جسکے جادو پوسٹے گزند کہ بدعا تیرا سد انوار ہو	کہ چھپا جادو دشمن چھپو بان ایک جنگ جہان میں چھپو بان جس کو تیرے کیا ہو اور دل غزوہ کو وہ خوشتر کرے وہ بخوف ہو زیر جہنم بند تو دامن جہان میں جہاندار	پھر سے دن ہوا پھر بد و گارت یہ بوجھا فرید و دل ای دلربا کہ شاید کہیں با تہا آتا تو بہم دانستے ہو پوچھو کہ ہو کا میں چاہتا ہوں یہ علم تمام تیرے تیرے اقبال کو تو فر	کہ آیا تو اسے وارث تاج و تخت سو ہندو چھا اب کیوں گیا سوا اسکے یہ ہوا آست آرزو موسو ساز و ساز کو وہ خوشتر و عاویہ ہر ایک کی صبح و شام انسان ہو تیرا جہان آفرین
--	--	---	--

نشتین فریدون بر تخت کیاں گرفتار ساخن ضحاک را و تیسر کر دن ملک

ہو چھپ ضحاک کا تخت گاہ ہو اہم سر عرش و افلاک تخت ہو یکن کامران وہ بری بیکران ہو وار و نق افزای تخت کیاں ہو پاس ضحاک کے جہاں کر کسی طرف سے لاکے فوج گران نہاں ہو چھپ لیے فر کیاں کے ہر وہ پاس اپنے گز کران تھے دیو گردان جنگ آرزو ہو تیری داخل شہستان میں ہو اسے تہان کیا راز کو نہن سجا اندیشہ کچھ زینہ ساز کہ اب سوچ کچھ تو شہنشاہ ہے وہ جہان کوئی آفت دہر ہے اودھر بیکنار اس سے ہوشہر ناز تیرے شہنشاہ ضحاک نے تری بات کا کچھ نہن اعتبار نہ اب ناظم شہر چھپ کو کروں نہ ہرگز نہ بیدار و رخت سے خرا کام کا اپنے ہو چارہ گر کیا حکم ضحاک نے چھوین	نصیب شہنشاہ گیتی نہاد کہ شہنشاہاندار فر د رخت بہم نرمی خسرو کا مران فر د زندہ خوشتر بخت کیاں وہاں جا کے آئے کمی یہ خبر سو شہر خداد آئی دوان خداوند دولت ہو وہ نوجوان ہو اغر دے چھپو بیکران ہو و ان انھیں قتل بیکو کیا تصرف کیا تیرے ایوان میں کہ نا کوئی لشکر میں بیدل ہو رہا جیسے شاد دلیل و نہار اسے کیونکہ جہان کھا چاہے جڑا یہ غضب ہو بڑا قہر ہے اودھر اس کے پلو میں ہو راز نہ کی خواہش مرگ نہاں ہے فر ایچی بہن رستی زینہ ساز نہ خدمت تیرے کوئی زینہ ساز نہو کامران افسر و تخت سے نہ بگڑے ترا کام وہ کام کر گر دن کے اب سر پرین	سرا با گلستان ہو وہ مکان شہستان ہو افریت صمدین کیا شاہ نے ملک سنج شہ جو تھا کندر و نامی کل پلوں کہ شہان شہ گردن بلند بزرگ اوچین وین و کاندو وہ سر کردہ ہو لشکر و فوج کا بجاء و خشم او سنے و آن کیا زریا اپنے تیرا و تخت ستمگار سمجھایہ سنکر خبر کیا یون کہ جہان کو کی ہوگا یہ گفتار سن اور کھایج وہاں کے جو کوئی گزہ کا و سر کہ یون خواہران جہاندار پھر افسر میں اسکا لشکر نام ہو کندر و پر بہت خستگین تر خوف دل پریشان ہوا اوسے کندر و نے یہ پانچ دیا بجلا شہریاری نوجوب کے سہی جبکہ گفتار ارباب ہوش عرض کر کے طیار لشکر تمام	ہو تابازہ یکست باغ جہان ہوئی رشک باغ ارم انھن ہو اکامیاب نشا و طرب طلسم و زروال کا یاسیان جہان و دیو و قوی ارجمنہ دلاور ہر پزور ہر گرداگر سپہدار و ممتاز و فرما زو وہ تو را طلسم اور لیال مال زہر ہو ابلیس تیرا برگشتہ بخت کہ پوچھا فریدون وہاں آنکر جو رخ تیرے سو شہستان کیا وہاں کندر و نے یہ و سکو جواب شہستان میں شہنشاہ کے آنکر رہن حجاب نہ اس سے ہم سے آدمی اس کے جا کر تمام لگا کئے یون اس کے کین تو مارے خطر کے گزبان ہوا کہ چھپو یاب یہ مکان خسرو کے ناظم شہر کیونکر مجھے تو آیا ستم گار کے دل میں جوش روانہ ہو اوان وہ تیر کام
---	---	--	--

فریدون

فریدون شہ نامور تاجمان کہ اس کے ستم سے وہ پڑ پڑ سب	دوران شاہنشاہ آبادوان طلبگار ہند فریدون سب	فریدون پہلے تھی فضا کے سنافچ سب فریدون کا نام	نہ راضی تھا کوئی بھی ناپاک سے دل اکٹھا ہوا خرم و شاد کام
دیران مردان و برنا و پیر وہ لشکر جویون ہو گیا بخت	کہ جسے پہلوانی میں وہ بیخیز تو بیدار گول میں بچا یہ صفا	فریدون کے اگر سچے شوق کہ تھا حق شناس و کرم خلیق	نہیں جاہتا میری شاہی کوئی دوران چاہے بس قتل اسکو کروں
کیا مشورہ دل میں چھوڑ دین ہوئی رات میں تم تو وہ جیسا	کہ تھا مسلح ہوں اب بہرین ہو غرق آہن میں سرتاب	سو چراگاہ فریدون چلوں یہ اس دم نئی صورت ناپاک	کہ کوئی نہ بچائے بجز نیکار فریدون بے شوق میں گرم ناز
لکھنا ایک لیکر گیا پھر دین ہوئی غلغلہ آتش و شمشیر	پھر رہا پھر سب نام کاخ برین دل اسکا ہوا گرم کین غضب	ہو دیکھا تو ایوان میں سر نواز شاہی سے ایوان میں الی	کہ وہ ان چاہے ہو سچا شہ کو کر مقابل ہوا اوکسے رہ آنکر
بلندی سے بدخواہ آیا فرد وہ گزرا اس کے سر پر جواشتاب	خرید و بی اسکو جو دیکھا تو نوشاک کو پھر ہی کچھ تاب	فریدون کی پھر یہ ارادہ کیا صدا عیسے لکھن آئی تھی	کہ باقی بچا اسکی ایسی زندگی تو فضا کو قید دوہیں کیا
طایفے اسکو ترخان و فضا اسے قید کر کوہ کے درمیان	سہے یہ کہ قرار بند گمان فریدون کی جس دم سنی یہ صدا	کیا بند بچا کے فضا کو یہ دنیا کہ ہر خیزد ہر بے شباب	رکھا سرنگوں اس میں ناپاک کو لیکن جہان میں ہو بہتر بہ بات
کہیں کوہ تھا اک فنا و نام بشاہی اسے سال لکھ ہزار	وہ ان غارتھا اثر و ماحول تمام ہوا بعد اس کے گرفتار و غار	فریدون میں تھی چھت مہر تو سب نامداران و گردان شہر	کیا بجز نکوئی نہ کار و کر کہ تھے دولت و مال سے شاد و ہر
کہ نام نکوئی رہے یادگار ہوا جگہ فضا پر تخباب	ہمیشہ نکو نام ہے برقرار سماوت ہوئی شاہ کے ہر کاب	فریدون میں ہم ہیں فرمان سرخست ایران و گردان چوین	یہ رفتہ شاہ آفاق گیسر ہوا خراہ شاہنشہ دور بین
شاہی سے حاضر ہوئے ان کر کیا شاہ نے اونہ بے لطف و کرم	حضور شاہ عادل و داد گر فرز تر کیا اسکا بیا و چشم	کشاہد کیا دان و گرین و زر جو کار فریدون کرے بیگمان	رخیت نوازی بہ باندھی مگر فریدون دی ہمت آسمان
نواز شکر سی شہ نے کی اختیار نکوا ہوئی شہ نے زیر خاک	کیا عدل اور داد دلیل نہار تو نام نکوئی بھی جرات تک	سندھ کے آگے کروین بیان فریدون کے بیونگی اب و ہستان	ہمیشہ کرے جو کوئی کام نیک

تقسیم کردن فریدون ملک بہر سہلین و شیک برین سلم و تو و کشتہ شدن ایرج از دست آہنا

شہنشاہ اقلیم کے تھے سہلور جسے جب جوان بادشاہ اور گان	کہ تھا انکا نام ایرج و سلم و تور ہوئی یون تھا شاہ و جہان	خردمند دانشور و خوش لقا فرز حسن میں ماہ نور سے ہون
تو انکو وہاں کہ خواہیے یہ بولا کہ گرد جہان بھر کے تو	نہ تاخیر کو راہ تک دیجے جو سے مدد اسکی کر جیتے	طلب کر کے اسکو شہ ذوالکرام تو فرصت ہو وائے وہاں ہی ہوا
بدت ملک میں گشتا اسے کیا کے تین دختر ہے شاہ میں	وے جبکہ فریدون میں کیا یہ بچہ و خوش و سہلین	کہ سب تھائے شان جہان کیا دان رسول مبارک پیام

فریدون کا پیغام کبھی کبھی
 بہشت وشت وشت وشت وشت
 ہر کسی کا حق کو کیا کہ نہ
 فریدون کی دل میں یہ آیا خیال
 دیا سلم کو دم و خاور و لہر
 سو روم و خاور گئے سلم و تور
 یکایک دل سلم پر دل ہوا
 سو تو کو کبھی کہ نامہ شتاب
 ذرا سوچ اب کہ خداوند تور
 کیا ملک ایران کو ایرج کو شاہ
 میدان کا جو حال بھی ایران کم
 جو نامہ بر خاور نے سر بس
 بہر نیک بدیر سے شامل ہوئیں
 اگر اس نامہ بر کو لبوسے پدر
 ہمیں تخت ایران نہ ادا کر
 جہاں یار رسول خود و منہ یان
 کہ دونوں برادرین از درود
 ہمیں خوب یہ ہم و آئین راہ
 شہر و جو کمر کے مہتری
 یہ جو حق بین ایرج کے نون کو
 تنالی کہ ہوں سو ایران رول
 اور ہاں روانہ ہو بیجا مہر
 فرستہ ان کی طرف سے دیا
 کیا عرض پھر یوں کہ بیجا مہر
 اگر میری تقدیر ہو کہ سعاد
 کو کبھی بظہر کے کبھی پیام
 پیام درشت اور چٹھا سخت
 کیا مینہ کی دست تقسیم ملک
 جو مجھے نہیں تو خدا سے درو

وہ اقبال شاہ ہمیں نے کیا
 کہ اقبال شاہ ہمیں نے کیا
 بہت مل اور گنج آنکو دیا
 کہ اب میں ہوا پر پرینہ سال
 ملا تو کہ ملک تو ایران و چین
 رہا ایرج ایران میں پور
 سو کین ایرج وہ ناکل ہوا
 رسول ایک بھیجا کہ لا جواب
 کہ ہرگز نہیں باپ کو کچھ خور
 کہ جو جاسے آسائش و خجنگ
 غنیمتوں پر زور کو کین میدم
 ہوا دل میں اپنے غنیمتوں کا تر
 یقین جانو تو کہ کیدل ہوئیں
 روانہ کرو اب تو ہر خور
 یہ ایرج کو ملک نہ زہار
 کیا سلم نے تب یہ اسے یار
 کہ ہاں کہ اب زیر پرچم کبود
 کہ ایرج کو سے تخت و تاج بوز
 غنیمت کے کہ کمر کو ہو برتری
 کہ ایران اب ست پر دار ہو
 قیامت کریں ایک باوہان
 جو آیا حضور شہ نامور
 و روا سے اور شہر درو
 کہ زار و زبائن جو بس بظہر
 تو پھر میں گزارش کروان شہ
 بیان شوق کہ حقیقت نام
 کہ سب حضور خداوند تخت
 کیا تینہ کو کہ اپنی تہ ملک
 نہ زہار با ہم مسدابی کرو

فریدون جس دم ہی یہ نوید
 کیے جیسے سو سے دیا رین
 تخت و تاج چھوڑا ایران
 کہون ملک تقسیم ہر ایک کو
 ملے ایک ریزیرا ان تمام
 وہ کرنے لگے بادشاہی کا
 قناعت کی خاور و روم پر
 کہ تھا یہ غنیمتوں کہ تیرہ میں ہم
 دیا اسکو اور رنگ و ہم فور
 مجھے اور مجھے ملک آبادیا
 تقسیم ہر مجھ کو بس ناگوار
 کہ با پھر وہیں سلم کو یہ جواب
 تھے ساتھ میں لے لیے تیرہ
 یہ پیغام بھیجا کہ سے بادشاہ
 کہ روستی پر وہ آجا کر
 کہ سے فریدون روانہ ہو
 ہوا خسرو قتل کو تیری کیا
 یہ کہ خورول میں کہ تیرہ میں ہم
 کوئی گوشہ ملک کافی ہوئیں
 اور نہ سوا بیان جو یکا کین
 پھر ایران ایرج ہون تو خراب
 ادبے ہو وہیں جہاں کہ
 لگا جو چنے یوں کہ دونوں شہ
 یہ نہ وہ محار گندہ کار ہے
 یہ کہنے لگا شاہ عالم نیاہ
 کہا جبکہ یہ شاہ آزاد دہنے
 فریدون یہ شکر ہوا شد و گرم
 یہی کہ نہیں مینے کی زہار
 مجھے اب تھما کر تاج و سریر

ہوا خوش کہ دل کی رانی میرہ
 ہوا شاد جب شہر یار میں
 ملکہ ادا گان اور وہ جو شان
 کہ با پھر برادر نہون کینہ جو
 مقرر کیا شہ نے ایرج کے نام
 سے تخت و روم سے کام
 نہ آیا پسند اسکو بخش پدر
 نہ زہار ایرج سے مقرر میں ہم
 کہ مجھے بھی اور مجھے ہر خور
 یہاں جنگ کینہ ہر صبح و سا
 تری مصلحت کیا جو شہر یار
 کہ اسے بادشاہ شریا جناب
 یہ قتل ایرج کر کہ سے ہون
 ہر گی و خردی پہ کچھ گاہ
 تو بہتر ہے پھر نہ تیغ و سپر
 یہ پیغام بھیجا جہاندار کو
 کیا دور پس دل ترس نہا
 سنہ اور اور رنگ افسر میں ہم
 غنیمت کے سے اور باقی ہوئیں
 دلیران رومی در کان چین
 خبر شہر یار دیکھے اسکا جواب
 رکھا سر کو اپنے سرستان
 وہ بولا کہ ہاں شکو کرتے ہیں باد
 کہ لایا پیام ایک شواہے
 سام اور ان میں سدا بیگناہ
 تو کہ مولیٰ زبان پھر فرستاد
 یہ بولا کہ آتی نہیں آنکو شرم
 فروں کیا فخر و جہاد و وقار
 نہیں کچھ کہ دیکھو ہوا میں تو ہر

فرگوش دل سے سنو میری پناہ شہ نامور سے پستکار جواب کیا پھر راز نہفت عیان ارادہ کیا از بد سسر کشی اگر میں بھی تیرا بدگار ہوں وہ میں کیسے ہو زجر پس من بماندار نے پھر کیا یوں بیان تو جو خردا در پینہ بھی تاب وہیکل ہو ہر درخت آواران پسندیدہ عقل و اسے نکو کہ تا جانہ تیرے نہ ہو چنگ گزند سخی گوش جان فرید و نی بند جو دنیا و دولت نہیں بایمان تو گداز میں اس تاج وادار کہ میں خرد ہوں اور دین بزرگ مجھے ویرین کچھ نہیں جب جاہ یقین ہو کہ پھر مجھے الفت کریں برادر میں تیرے سرخشم کریں وہ میں بھی اک ناما گلو گھوٹوں مجھے پھر بخوبی وہ نہفت کوں یہ کہ فرید و دل نہ لکھا سرخوت شاہی سے آیا فرود تجسین بھی ہو لازم کہ شفقت کرو سرنامہ جب شاہ نے مہر کی	کہ فراموشی دور چرخ بلند فرستادہ نہفت ہوا چشتاب کہ پشامش پر میں گز گشتان کہ تجھے کریں تاکے لشکر کشی امدادن ترا وقت پیکار ہوں تو کی فکر رکھتا ہو ایمان من کہ اسے تو چشم سعادۂ نشان جو اسے نہرو آئے ماہو شباب فراہم کیا لشکر بیکران یہی ہو کہ تو صلح ہو آئے ہو تو امین رہے زجر چرخ بلند لگا کئے یوں ایرج از عجب تو غم کھا کر کون مودہ شیار بہم صلح بہتر جواب جنگ ہو بجاہ چشم بھی ہیں مجھ سترگ نہیں کچھ تھما سے تاج و کلاہ بزرگانہ مجھے نہفت کریں تو جو صلح جو اور محبت کریں ترم اسمیں در و دل اپنا کریں محبت کریں اور الفت کریں رغم و ہمیں یعنی یہ مضمون کیا کلاہ سہی سر سے لایا فرود سکرین سے گزیر محبت کرو تو ایرج نے تو مانگی پھر ادا کی	یہ جو راضی اب میری نصیب پر فرید و دل ایرج کو کر کے طلب کیا سلم اور تور نے اتفاق کہ قتل پر تیرے پانڈی ہو تویرے بھی ہو یوں قابل ہیں یہ لولہ بچن ایرج نام ہو ترسے ہیں وہ دونوں راوی گز میری جو یہ حالت کہ اس میں ہیں یہاں تیرا نہ نہیں تاب جنگ میری طرح شاہی اب درگزر نہ آرام جان آئے زجر ہو کہ زہنا اسے شاہ فرزند یہ کہنے اگر بہر اور نگہ ہو حضور گئے جاؤں میں بے پناہ کہوں عرض یوں ہو نہیں فرماں پر میرے ساتھ کس واسطے چشم دین فرید و دل ایرج پھر یوں کہا بہت خوب جاتا تیرا اودھم کہ بس بڑے کے اوکا دل کیندہ ترا ہنکو دیدار حاصل ہو چم کہ تم ہو بزرگ ایرج نامان گرد کہ اپنی باند میں بے بندگی کئی روز وان جبکہ جاہن گز یہ اس قدر ساغبر بنا دیہر	بے کیفہ خواہی نہ باند ہو کر کہ بچا جوان کا بد پیام سب رکھیں ہیں کس ساتھ یوں اتفاق ترا چھین بس ملک یہ ہو کر وہ گز گشتان کھینچ کر تیغ کین وہ لاؤں مل میں جو رشتاد ہو میرے تجھے اب کہنے خوش گز کیا ترک شاہی ہو گز گز نہ فوج اس قدر سے نہ باب جنگ ترک دل میں کہ جو رشتاد ہو قلم انر شش شمع کا سہر ہو نہیں کچھ مجھے الفت تاج و تخت بے تاج شاہی اگر جنگ ہو نہ وہ اس کو دل میں من گزراہ مبارک تخمین ہو کو تاج و سرور کہ ہوں بندہ خسرو و دروہین کہ اسے پور صد آفرین درجہ کہ دونوں وہ بچا تیرا آب پسر سرمہ آجاسے پھر رور و تر فرید و دل ایرج ہو چم اور ایرج تمہارا یاد ہے خود یہ آیا براسے پرستندگی تو پھر اسکو نہفت کرو تم اوھر کہ تجھے واسطے بار کے نا گزیر
---	---	---	---

داستان سیدن ایرج نزد سلم و تور بے فوج برآئند و انکسار مع نامہ پد خود قتل نمودن
 انہما ایرج را از زرو کین و شش را نزد فریدون فرستاد و نامہ نمودن فریدون کو
 شہ رزم و توران و چین سلم و تور

وہ توران میں اگر فراہم ہوے
فریدون کے نام بھی ہو ان لکھا
لکڑا دہ ایرج تھا فرخندہ خو
کہ ہو جیسا کشتہ وہ نامدار
کہا تو جسے کام اتر ہوا
ہو اقل ایرج کا اب ناگزیر
کیا وہ کون جو ان کے حضور
ہمارا ادب کچھ نہ کیا نگاہ
یہ باتیں جو تندی اُسے کہیں
مجھے جانتے اب نہ تاج و کمان
یہ کرتا تھا بخراور گنسا نرم
سرکسی زورہ بیٹھا جو کھسا
پھر اس کے رکھا دست و بازو پتہ
نکر قتل مجھ کو خدا سے تو دور
نیکم ہائے خزان برادر رودا
کیا بھرا ایرج نے ہر چند پر
سرنام و ترن سے کہ کے جدا
تو رکھ اسکے اب سر پہ تاج مہی
کراتے ہیں ناکہ کنان مردمان
فریدون اُسے دیکھ گریان ہوا
دہن توڑ دالے وہ کون علم
آگھاڑے نالان گلشن تمام
ہوا کشتہ یون ایرج نازنین
کہ ہو غم ایرج سے اسے نامور

فرخندہ ایرج و باہر ہوے
یہ سکڑوہ دونوں کے پیشوا
خردمند و خوش نظر و خور و
سودھانہ جانیر نور و نیکسار
کہ ایرج سے دل لیتے لشکر ہوا
وگر نہ ہم ہیں نہ تاج و میر
تو بولایا ایرج سے بخت تر
ہوا ملک ایمان کا تو بادشاہ
تو ایرج کے پاسخ و پاچہ پیر
دیکھ و نہ کشتہ نہ فرج و سپاہ
مے سے ہو تھا و تہ و تہ کو
وہان سے وہ کیا گی بس اٹھا
گروند برادر بس آیا پسند
مے سے ہاتھ سے پاس خرم پیر
مری جان پر ہم کو خسروا
نہ آیا سر جسم بیداد گر
خسرو فریدون روانہ کیا
بٹھا اسکو بالائے تخت شہی
لے اسکا تابوت پوچھو وہان
وہ بخود سر خاک غلطان ہوا
غفلان اور نالہ تھا دامن مہدم
بالائے گل و سر و سوسن تمام
کہ سر کہیں اور تن ہو کہیں
پای نرم کہیں جیت باہر نکھر

سید کو پوچھی تیرے سین بیان
توئی سے جہان اکی قہر باک
مگر اب جو رہا ہوا یہ فساد
سید فرج پھر سلم نے کی گاہ
بہین قصد تھا ملک ایران کا
بھری آہ اس بات سے تو نے
کراے لیے ادب پھر کھینچ تو
شب فریدان ہم کو پوچھو
کراے بادشاہ جہا نکھر کر
میں مجھ پر لازم تھا اعتبار
نہ گفتار ایرج کی بھائی اور
وہ کرسی زرا زرخش و گلین
بیت کر کے جب تاری واکھا
یقین جان یہ فکر انجام کار
نہیں کچھ مجھے خواہش سرور
وہیں کھینچ کر خیر آب گون
لکھا یون کہ تو نے جسے پیر
فریدون پہ کھینچے تھا واکھا
وہ تابوت کھلا تو آیا نظر
فرما ہوش آیا فرید و نکو جب
نبایا تھا ایرج نے ان گلستان
یہ کتنا تھا گریہ کنان شہریار
ہوا سو ہوا لیکر ہے کردگار
کھنک کردن در و غم کا بیٹا

کہ فرج اتنا ہوا ایرج یہان
اُسے لیکے وان وہ باغ و جہان
تو اُسے پھر سہات پر بد نہاد
نبایا تھا اپنے میل سپاہ
مے اب ہو اندیشہ توران کا
رکھا خزان روا اسکا مغرور نے
نہ ہرگز شاد و افسر سے تو
رے تو وہان شاہ و تاج و گنج
نہ رنگ آب بین ہر طرح میں ہانک
کہ یون بندہ شاہ عالیجناب
نہ الفت ہوا رہ آئی اُسے
اٹھا سر سے ایرج کے ماری وین
رنگا کھنڈ ایرج کا اسے نامدار
نچے رنج ہو چکیا نگاہ و کار
کروں رات دن محنت و جاوری
کیا اُسے ایرج کہ کس غرق خون
دیا تاج و زرخش اسکا ہو سرور
کہ اُسے کہیں ایرج نامدار
وہ پچیدہ تھا برنیاں بین جوہر
وہ بولوا کہ ہو دین یہ پوشی سب
سراسر کا کیا دھن لیکر وہان
کہ انسو سے اگر ہوش روزگار
ترے فضل سے ہوں ایسا روا
منو اب منو چہر کی داستان

تول شدن و خست لر بطن مشیر ایرج کتنی راشدن او با پشتنگ کہ
افتم از نسل فریدون بود و تول شدن منوچہر دیکھہ خواہے او

یہ مردان جنگ آور پهلوان یہان تیرہ ہزار تیرہ ہزار کیا اندھونہا بکارتوں نے اسے گیا اس جہان وہ اچھے اگر دیر تو کیا ہون ہزار ہزار یہ پانچ ہزار جو اسے پیام غرض تیرہ ہزار ہزار ہزار کہا چکر کے ہزار ہزار ہزار اور اس کے ہزار ہزار ہزار وہ دونوں چنا کار سے باور یہ لوگ تیرہ ہزار ہزار ہزار یہ صفت ہو کہ اس کے سپاہ	منوچہر کے ساتھ ہزار ہزار نہیں ہوا چھوٹے گوشت ہزار نہیں ہی کیا لینی بچا ہر سب تو پیدا ہوا اور ایک نامور نہر از ماشل شیر بیان تاج تیرہ ہزار ہزار ہزار جہان سلم اور تو رہے ان گیا جو دیکھا تو ہر مرد بیکار جو تو تیرہ ہزار ہزار ہزار ہزار تکے شکر پانچ ہزار ہزار کہ ہم گریہ پید کرین قصہ جنگ جلین ہم سوئے منوچہر شاہ	منوچہر نے تیرہ ہزار ہزار تو سب بچھوٹے گوشت ہزار تیرہ ہزار ہزار ہزار ہزار گر ایتھ نہیں تو منوچہر سے کمر بستہ ہوا ہزار ہزار ہزار تو ایک دم پھر نہ پھر ہزار وہ پانچ ہزار ہزار ہزار ہزار جہان و شیر انگن پلٹیں نہر از ماشل ہزار ہزار ہزار پھر آراستہ ایک کی انجن سبا و منوچہر ہوئے دلیر کرین چکر پانچ ہزار ہزار	یہ کار بھی ہر سب ہزار ہزار کہ ہر گز نہیں ہزار ہزار سوا اس کا فاقہ دیگا خدا فرزندہ شل مدد ہر سب پنچوڑ سے وہ اچھے ہزار ہزار ہو ایں ہزار ہزار ہزار ہزار کیا سلم اور تو رہے آشکار یہ لو جان کر و شیر زن طلبکار بیکار و ناورد ہزار پو کہنے خواہی ہو اسے ناز شبابی او ہزار آئے ناند شیر نہیں ہو یا زبان میں کچھ رنگ
--	--	--	--

جنگ منوچہر با سلم و تور و فتح یافتن منوچہر و شستن بر تخت و وفات فریدون



کیا سلم اور تورشہ بیسیہ غم
 سواران رقی و ترکان چمن
 فرید و زکو پوچی چمن و درخت
 صبور و کرد و غم نہ باندھو کمر
 منوچہر نہ یونگر از سرشتن کیس
 کیا اس طرف شاہ نہ چکران
 لیے سر سبز گز و تیغ و سندان
 صف جنگ آراستہ جیسے ہوئی
 سوار است گرد و دلا و قریب
 بجائے تعین تھی قائم سپاہ
 گیا بڑے آگے دلا و قریب
 کراسے بے پردہ و کدہ تو سننے
 دیا تور کو آستے پھر یہ جواب
 تمھاری وہ محفل میں لایا پناہ
 یہ سنکر نہ پناہ کچھ آستے دیا
 سنا تھا جو کچھ توڑے سب کہا
 کروں قتل میں سلم اور تور کو
 رکھیں جنگ کو آج موقوف ہم
 ہوا خیمہ زن ست میں وقت شب
 سواران جنگی و مردان کار
 ہوا گرم بازار کین و ستیغ
 تن و جان کا کچھ نہیں تھا دریغ
 لیکن تباہید لطف آگے
 لگے کہنے باہم وہ دونوں لہجہ
 منوچہر براج شب خون کرن
 شب خون کار کھتے ہیں غم و غم
 غرض سو نہ ازاد کو کبیر سپاہ
 گئی نصف سے رات جس دم گذر
 لغز شب خون وہ آیا جلد صر

اچھلکے منوچہر سے سیکھے نزم
 بیوان یا یاد توران زمین
 کر خاور سے ایسا لشکر لایا
 اگر تا آدین ایسا و بھی شہر
 کہ ایسا آہاندار کشور کشا
 منوچہر کو با سپاہ گران
 نہ پر مات سے نہ فرما کوبان
 رو صلیح سلم و دھچک سپاہی
 سو چپہ کشتہ پاب فرخ نہاد
 منوچہر تھار و قی قلب گاہ
 وہیں ادوان آگے دلا و شان
 بھلا کام کیا گزرتی شہر سے
 کہ پوچھا وہاں پیغام تیرا شتاب
 کیا عرق خزان شہر آج کو آہ
 نجل ہو کے میدان پھر گیا
 منوچہر کے یہ بایں نہ پاسا
 کروں عرق خون ہر دو منوچہر
 کہ میں شہر پر ایمان بھی م
 بس کی وہ شہر شہر و طرب
 رہے آگے صف زین میں سپاہ
 ہوئی ایک بر باد و ان رستخیز
 وہاں کام کو تھا باگز و تیغ
 منوچہر کی غالب آئی سپاہ
 کہ غالب رہی آج فرج غنیم
 تیرا اسکو ہم نہ پر گردون کر
 کیا چاہتے ہیں و غفلت میں
 کینگاہ میں آہی بیجا و شاد
 چران تیرو پس ہو گیا سہر
 خبر دلا پانی سپہ سر سہر

ایلان تو منوچہر جنگی سوار
 بے کینہ خرابی شتابان ہوئے
 کراسے شیر مردان جنگ آزمایا
 قریب لگے کبیر نہیں کچھ بھی دوا
 ابازت شہر و کینہ بہر جنگ
 ہوا مان جنگ اور وقت شکون
 سواران جنگی تھے شش قدر
 کہ تھا ایک فلم رخ و زلفش
 کھٹے کینہ خرابی میں مانہ شہر
 بے نزم لاسے سپاہ گران
 منوچہر سے جا کے کہہ تو ذرا
 تو نہ مارا اس بات سے ہوشیار
 کہ دونوں کو نفرین کرینا غم عام
 رہی تہیہ کشت قیامت تلک
 حضور منوچہر فرسخ نہاد
 عیان ہوا زبا و گہر ہر رنگ
 امان لسنے پائی ذرا جان سے
 گیا پس وہیں سوئے آگاہ
 دلیرانہ آیا سوئے زنگاہ
 تھے آگے میدان میں کینہ خواہ
 دلیر و کا پہلو و لوک سنان
 زمین خون سے آگے ہوئی لڑا
 کہ آیا نظر او نگواپن آگہ نہ
 سو اسو سے مصلحت ہو ہی
 کہ وہ بد نہادان بیدار و گہ
 کہا ہو خیر دار لشکر سے اب
 لیے ساتھ اپنے بے کار زار
 سواران جنگی لیے سو نہار
 طرف اپنے لشکر کے اب آئے

لیکن نہ زہار با با گذار
یہ ہو چکی شب منوچہر کو
جان تو رہ بکیش تھار زرم ساز
اتھایا وہین اسکو میں بن سے
ہوا شاہ جب تو رہ قہجباب
کیا بھاگ کر در میان حصار
نگہبان ڈر کا کوک گرد تھا
پھر اک تیر مارا بت زور سے
لیکن نہ زہار کا رمی تری
تن اسکا کیا تیغ سے چاک چاک
ہوئی نیمہ ن فوج گرد حصار
منوچہر نے اسکو بھیجا پیام
اگر شیر دل ہو تو اسے پہلوان
یہ سنکر اسے غیرت آئی وہین
منوچہر شاہ ولایت ستان
شہ روم و خاور سے کشتہ جیب
کیا عرض مت کیجئے تیغ کہین
وزیر خرمند رخصت ہوا
شہنشاہ نے سب بلیغ و خوشی
ظفر جیب ہوئی شاہ کی ہفتان
پیادہ ہوا دان منوچہر بھی
تھمایا منوچہر کو تخت پر
جہان ہوئیں رفتی آج کل
پھر آخر فریدون جہان سے گیا
ہوا بچہ فضل خدا سے کریم
کیا سلام کو اپنا منت سار کام
یہ کہتے تھے ہر شام وہر باداد
جہان میں تو فرمانروا ہوسدا
یہی اگر زور بھی ہے دعا
داستان تو کہ شہنشاہ پسر خجاندہ
سوم نیر و شمع و نام نہادون
ان باز آمدن در بیستان

ہوئی وقت شب تیرانی و ہوا
شبانی سے ہوئی سوز رنگ
جو اک تیر مارا لبین پت نور
جدا تیغ سے کر کے سر تو رکا
نپائی و لے سلم تاب جنگ
منوچہر بھی سو حصن منین
سوز زور و خاشاکل ہوا
منوچہر نے کھینچا دوین تیغ
کر بند اسکا پاکیزہ گین سے
لگا کئے پھر شاہ فیروز جنگ
رہا سلم مدت ملک تلحہ بند
ملاو نکا کھجکو ترخون خاک
مقابل کر کے اب شتاب
مکن قلعہ سے سلم جنگی سوار
کیا زخم شمشیر اسپر رہا
سپہدار خادو کا تھا اک زیر
سرم رخ آیا وہین شہر بار
غرض سلم اور نور کی فوج کو
جو تھا منصب اسکا وہ قائم
جو نزدیک پہنچا وہ کشر کشا
جب یادہ الودان ہی میں تھا
لگا چھ یہ سام و نریان سے
ہت پند کی پھر منوچہر کو
فریدون جہانداریاں ہو کمان
بسان فریدون کیا عداوت
سپاہ ایران و فرزان کمان
ترے جان دل سے تیغ منگوار
لکھون زلال درسم کی پاشان
کو شک جیسے پیر بھی ہو جو ان

ہوا غرق خون بھر نہ ازمن جوان
کیے قتل اگر بہت کینہ خواہ
تو قاتل اس کے ہوئی جان و زور
حضور فریدون روانہ کیا
گر زبان و مانسے ہوا بد رنگ
کیا لیکے فوج اور گھیرا وہین
منوچہر کے وہ مقابل ہوا
لگائی سرخیم پر بے دریغ
سرخاک ٹپکا اسے زین سے
کر و قلعہ کو گھیر کر خوب تنگ
ہوا تنگ نہ یہ سیمہ بلند
بنام دی آخر تو ہو گا ہلاک
خدا جسکو چاہے کرے نجاب
دلیرانہ آیا پے کار زار
کہ تن سے ہوا سلم کا سر جہا
وہ آیا حضور شہ بے نظیر
کیا اسے چان و عہد شہوار
وہ لایا حضور شہ نامجو
زیادہ کیا بلکہ کچھ حربا
فریدون پیادہ گیا پیشوا
فریدون با صدف نفاذ و طرب
کوا اپنے بنیر سے کو سونا گھگھ
دعا دی کہ قائم جہانین تو ہو
وے نام سکی رہے جاودان
رکھا لطف و احسان سیکو شاہ
ہو سے سب شاعران شاہ جہان
کرین چاکری تیری یل نہار
کو شک جیسے پیر بھی ہو جو ان

شہنشاہ بین سام کے اک پسر یہ کہنے لگی جھکوا سے نامور وہیں سام نے آکے دیکھا اسے یہ کہتے تھے وان مردان خاص عام یہ سنکر ہوا سام بل سحر گین مکان وان جو تھا ایک سیرخ کا ہوا حیران رحم آیا او سے نہ سیرخ کو حرف الفت ہوئی کوئی کاروان اتفاقا او و مصر بیان شام کو خواب آیا نظر ہوا جبکہ بیدار وہ پسندان خوشی سے بھر اسکی خبر کے لیے کہا ایک نے یہ کہ اسے بے شعور سپید اسکے مرین اگر سر بسر فخر میں ترست کہ ہر فرزند خوار ہوا ہجوم سام گھر سے روان اکہی مرے حلق پر رسم کہ نظر کی جو سیرخ نے ناگمان	تو لہ ہوا گل رخ و سیر خدا نے دیا بچہ اک طرف تر ہوا خوف داندیشہ پید او سے کہ طفیل ہرگز نہیں پور سام اتھا لیکن نال کو بس بین یکایک وہ سیرخ او دھر کو گیا او تھا آشنا نہیں لایا او سے کہ بچہ کو بھی اک محبت ہوئی جو گذر تو شادان ہوا دیکھ کر یہ کہتا ہر کوئی کہ اسے نامور تو پھر ولین اپنے پو شان روان سکو البرز مرد مگی کیا تھنے خوف خدا دل سے دور تو کیا عجیب ہر اک نظر اسے کہ غریب ہو وہ پیش پروردگار سوکوہ البرز آیا دوان کہ پھر باوین جلد اپنا پسر تو دیکھا کہ ہر شام کہ یہ گمان	سفید اسکے اندام ہر مو تمام کہ ہر مہین سر و قد لالہ رو رکھا اسکا مان باجے نام نال بریزاد یاد پو سے یا پلنگ سوکوہ البرز ڈالا او سے جو دیکھا تو اک کو دل غیر خوار حلق اپنے بچہ کے باطن خوشی وہ سہتے تھے باطن شہر و رشاو وہ سیرخ سے نال کو را گیا ترا پور زندہ ہوا و شاد ہر ہوئی نازہ تر الفت و مہر پور پھر اک خواب دیکھا روز کو رکھا دور آنکھوں سے فرزند کو کہ تیرا بھی ایض سر و ریش ہر خوشان ہوا دیکھ کر کسے خوا خدا سے وہاں شہ کی التجا پیدا ہوئی اسکی بکسر دعا وہ سیرخ آیا وین پریش سام	گئی دایہ یہ دیکھ کر پیش سام مے شل خارا اسکے کمر میں عجب تھا صورت پہ اسکی کمال یہ خلعت ہر انسان کی بے یونگ شہنشاہ اپنی نکالا او سے پڑا ہر سر خاک کہ تا ہر زار لگا پرورش کرنے وہ مال کی ہوا انور ان پھر دفع نہاد محبت سے ساتھ اپنے اسکو رکھا جہان میں بخوبی وہ آباد ہر کہ ہی پور ولیند آنکھوں کا نور نظر آئے دو مرد فسخ سیر کیا خوار یون پور و بسند کو تو ناخوش پسر کا بد اندیش ہے نہ دل میں ہی کچھ ضروری نہ تاب بیت زاری و گم یہ کہ کہ کما ہوا حال پر اس کے لطف خدا سنا قصہ خواب اسے تمام
--	---	--	---



یہ سیرت سلہ سام سے چھر کیا
کیا نال کو کاروان سے طلب
کھا یوں کہ شیکہ یہ ایسا ہے
ملے اپنے سیرت کے چنڈ پر
استابی سے بونو خون وان اگر
نیکہ یا رکتہ تو لیل و خمار
نوریز کا میں پروردہ سیتہ تو
لگا کتہ پھر سام فرسخ سیر
کر دن تیری تعلیم صبح و سہا
یہ نور سے ارشاد شہ نے کیا
منور تر پھر نرال کو چھو
طلب کر کے ایچ شتا سیر کا
سو گزیش ابرم و آسمان
رہ رہ شجاع و تو ملی پہلوان
کرم سے عنایت کیا نال کو
اوستے حاکم شہر نرال کیا
جہ نرال میں پہونچا بل نامور
کیا سام نے ہر طرف سے طلب
کر تو ریت نرال کو فرور شب
ہر اک فن میں تم اسکو کاوی کر
قصصت لگا کر نے پھر نرال کو
یہ لکھو وہ سام نہر آزار
ریاست فرض ملک کی خوبی کی
پسندار کابل جو ہر اب تھا
اور اس دستا کا تھار و دایم
تو ہر اب نے پھر بلعہ و خفا
رکھا جاسے تھا و سیدم سکھم
ہوا آکے حاضر و سیرت و ان
کرے جکی ہیبت غالب تھی

کہ وہ بونو تیر سے فرزند کا
عوا کیا آستہ باحد طرب
یہ نرال تاج و اوڑنگہ مند
کہ نال سے یوں کہ کر تار
تیری شکل آسان کروں سیر
فرادش مست کچھو زینہار
ترا گرد علم سے نام نکو
کہ شہر مند ہوں تھیں کچھو
تلافی مری تاکہ ہو جسم کا
کر لے اوچیں جا کے تو پیشوا
کیا سیکہ سام بل نامو
کیا حکم پھر یوں کہ آنچر و ان
نظر کر کے بوسے یہ انشوران
یہ ہوگا سرفراز گردنشان
جہان میں تفاخر و یار نال کو
پسندار اقلیم کابل کیا
تو پھر بہر تعلیم فرخ سیر
ہوے آنکے جب فراہم وہ سب
نہر چلوانی کے سکھلا و سب
نہر مند و شیار قبا بل کر
کرا سے پور دانا و فرخندہ خو
سو کشور گر گسار ان گسا
بہت خلق نے پائی آسودگی
سوتھی اسکی اک دختر مد تھا
سمن پر منور برق و لالہ نام
کی نرال سے بہت کو کھنڈا
کہ پچہ کلان تھا درون شکم
کی نرال نے مایہ اسب بیاق
نہر بردمان پیل اور دیو بھی

بہت مایہ زری ستم اس کی
پیدا کر کے سیرت کے نال کو
ہوا چھو بل سام نہر یوں
پوشش کوئی پیش آئے تھے
پھر مری جو حر دل میں الفت تھی
یہ نکر کیا نال نے یوں بیان
روانہ سیرت و اسے پیرال سام
خدا سے کیا عباد استوار
گئے جبکہ پھر شہر کے متصل
و شہر نہر تب لیکیا ان کر
کیا حال آستے زمین بوشاہ
در اطلاع نرال و یکم تو اب
کہ پڑ طالع نرال شاہ بلند
شہنشاہ اسپان تازی و زر
کیا سام پر لطف پھر شہار
حضرت جہاندار سے سام نال
نہر پروران جہان دیدہ کو
یہ کمنے لگا وہ بل نامور
تبا و اسے داب شاہی نام
بفرمان شاہ جہان بہر دم
نچے بیٹے سو پناہ زابلستان
ہوا حکم ان ملک ایل کار نال
ہوئی پھر سے آرتو عوس
وہ خاک کی نسل سے تھا لکھ
ہوا نال میں ہمیشہ فتوحی
نرخ جہان رشک فاشی ہوئی
ہوا نال کو پھر بہت مضطرب
ویر لکھ سے سرور انجمن
نہر پرور کے جہان سے زن جہان

کیا پاس وہ کاروان چھو
سے آیا خسرو بل نامو چھو
لگا کر کے سیرت کو شہر میں
لو پر تو جلایا دیکھ سچے
زیادہ خرچہ حکومت تھی
ترا بندہ ہوا آستہ حاکم ان
یہ نال میں آستہ و شاد کام
کہ چھو کر کھون جاہ و ان باوقار
سہا خوش منوچہ کا شیکہ دل
گئے شہر میں و سے بعد کر و فر
شہنشاہ نے بخشا سہ و دکاہ
حقیقت گزارش کر و لکے سب
جہان میں یہ ہوگا بڑا ارجہ
سلط و زر و خلعت پر گھر
زیادہ کیا اور جی اقتدار
مخلص ہو ہو کے شہان کمال
فرست شہانان خیمہ کو
کرا سے اور ستاد ان صاحب نہر
گرو تربیت اسکو ہر صبح و شام
سو گز گسار ان داب ہی غم
تو داو و دہش فہر کر نایان
رکھا خلق کو شاد و خرم کمال
ہوئی پیل خاطر بسے عروس
خر و مند و دانشور و نامور
طلبکار دختر کا ہر اب کی
گرفتار غم وقت نرال ہوئی
جلایا وہ سیرت کا پرشتاب
شکم میں ہو اک چیمہ سلطین
شکم سے نہ کچھ لگا بہت ملک

یہ سنکر دیا زل نے یہ جواب بیابان کی لی آئے پھر وہیں رو پھر اس جا کر پہلوا کا کوچاک غرض زل نے پھر بلا کر شراب	کہ بدیر فرما ہے کچھ شتاب وہاں سے وہ پھر نہ لایا گیا کہ یہ کل کے خوف و پاک کیا ست رو دایہ کو شتاب	کہ بدیر فرما ہے کچھ شتاب وہاں سے وہ پھر نہ لایا گیا کہ یہ کل کے خوف و پاک کیا ست رو دایہ کو شتاب	کہ بدیر فرما ہے کچھ شتاب وہاں سے وہ پھر نہ لایا گیا کہ یہ کل کے خوف و پاک کیا ست رو دایہ کو شتاب
وہ پیدا ہوا کچھ پلٹن سیا واکر رو دایہ ضلع ہوا وہ کو دک تھا صورت میں شکل سام سو بیکر رستم شیر خوار	کہ بدیر فرما ہے کچھ شتاب وہاں سے وہ پھر نہ لایا گیا کہ یہ کل کے خوف و پاک کیا ست رو دایہ کو شتاب	کہ بدیر فرما ہے کچھ شتاب وہاں سے وہ پھر نہ لایا گیا کہ یہ کل کے خوف و پاک کیا ست رو دایہ کو شتاب	کہ بدیر فرما ہے کچھ شتاب وہاں سے وہ پھر نہ لایا گیا کہ یہ کل کے خوف و پاک کیا ست رو دایہ کو شتاب
تھانف بت زل نے بعد زل یہ سنکر وہ مسرور شادان ہوا وہ رستم کہ تھا کو دک بے نظیر طعام اسکو آئے لگا و پسند	کہ بدیر فرما ہے کچھ شتاب وہاں سے وہ پھر نہ لایا گیا کہ یہ کل کے خوف و پاک کیا ست رو دایہ کو شتاب	کہ بدیر فرما ہے کچھ شتاب وہاں سے وہ پھر نہ لایا گیا کہ یہ کل کے خوف و پاک کیا ست رو دایہ کو شتاب	کہ بدیر فرما ہے کچھ شتاب وہاں سے وہ پھر نہ لایا گیا کہ یہ کل کے خوف و پاک کیا ست رو دایہ کو شتاب
سہ سال ہوا جبکہ وہ شیر خوار کہ اس طرح کو دک یہ جزو رمنہ سو گر گسار ان و نازہ ران یکایک دل سام آیا ادھر	کہ بدیر فرما ہے کچھ شتاب وہاں سے وہ پھر نہ لایا گیا کہ یہ کل کے خوف و پاک کیا ست رو دایہ کو شتاب	کہ بدیر فرما ہے کچھ شتاب وہاں سے وہ پھر نہ لایا گیا کہ یہ کل کے خوف و پاک کیا ست رو دایہ کو شتاب	کہ بدیر فرما ہے کچھ شتاب وہاں سے وہ پھر نہ لایا گیا کہ یہ کل کے خوف و پاک کیا ست رو دایہ کو شتاب



روان ہوئے کابل سے خراب بھی	سوزا بل آیا بلطف و خوشی	وہ پوچھا وہ نے سام سے پشیم	ہوا شاد و رستم کو وہ دیکھ کر
قرب آ کے پہنچا وہاں سام جب	گئے پیشوا زال و خراب تب	بہت خوب تھا ایک پل بلند	سوار سپہ مختار ستم اجنبہ
اور اک سر پر رستم کے تھانج	ہوا سام خوش و دور دیکھ کر	گئے جگہ وہ سام کے	تو پھر وہ بین تعلیم کے دست
فرو د آئے مگھوڑے خراب	چاپے تھا پھر رستم فرود سال	اور پل سے وہ سپاہ شتاب	یہ بولا وہین سام عالیجناب
کہ ہے تو تکلیف مت کھینچ تو	تفاخر تیرا ہے مری از رو	یہ لکھ کر دعا دی کہ یہ وردگار	سے کھجکھو دام بجاہ و وقار
ہوا سام پھر قوت پر جلوہ گر	سوار است بیٹھا وہ مال آنکر	طرف چپ کے خراب فرخندہ خو	وہ رستم بھی بیٹھا وہاں برو
بصد بلطف سام بل بیلستن	ہوا سام تو رستم کے گرم سخن	نما خوان وہ رستم ہوا سام کا	تہمتن نے دی اسکو پھر دعا
اکرا سے پہلوان جہاں شادوہ	جہاں جب تانک تو آباوہ	دعا کی پھر یون کرارش کیا	کہ ہوں بندہ کمر بن سام کا
انہیں چاہتا خواب و آرام کچھ	یہ پیش و تربت رکھوں کام کچھ	مجھے چاہیے سپا در زور خود	نہیں میں طلبگار ساز و سرود
حد تک نشان گزرتو شیر لول	ترب بد سگالان کر تین قیون	یہ گفتار سن سام شادان ہوا	رخ اسکا بزم گستان ہوا
کیا ایک ترتیب حشیں طرب	ہوے باد کش بزم شربت بین	ہوا نشہ نے کاجس دم ظہور	تو بولا وہ محراب مست غرور
نہیں زال اور سام کچھ خطر	یہ شاہ جہانگیر کا جھکو ڈر	جہاں میں ہوا رستم پہلوان	بشمیر خونریز و گزر گران
وہاں پھر کسے کون لکھ کر لکھی	ہے پھر کسے طاقت کشتی	کردن تازہ آئین خفاک اب	ملاؤن عدو کو تخت خاک اب
وہ اس یادہ گئی سے تماشا کو	تسم کنان اسپہ تھے نلا سام	یہ آئی خبر سام کو بعد از ان	کہ پڑو رہ پھر ہو گئے دشمنان
او دھر کا کیا قصد پھر سام نے	تو نصحت اور چاہی آرام	کہا رستم وزال کو پھر وہین	کہ مت چھوڑ ناتم رہ داو وین
یہ لکھ کر انہیں سام فرخ سیر	نہ وانہ ہوا پھر سووی باقتہر	گئے زال اور رستم سوسیتان	کہ تھا وہ حکومت کا اعلیٰ مکان
منوچہر شاہ جہانگیر کا	وہاں مست پل سفید ایک تھا	آٹھان گمان رات کو ایک روز	یہ سنکر فغان رستم نہک روز
لگا پوچھے وہ کہ کیا ہو فغان	کیا مردمان کیس دم بیان	کہ پل سفید شد نامور	رہا ہو گیا بندہ کو تو ڈر کر
بہت خلق کو اس پہنچا گزند	وہاں ہر طرف ہر وہ پل بلند	پھر اس خبر سے جو رستم کے گوش	کیا پہلوانی نے بس دیہن جوش
لیا ہاتھ میں گز سام دلیر	چلا اسکو بازار مانند شیر	وہ حاجت یون کیا اور کو بند	کہا یون کہ سے کو وک ارچند
شب تیرہ ہوا اور پل تھی پھٹا	تو الیوان سے بہ وقت باہر نچا	نما اور اک مشت سخت آنکے	لگایا وہین سر پہ وہان کے
کہ فی الفور دیچارہ وہاں مرا	گر زندہ پھر وہاں ایک ہوا	غرض تو کر وہ بین قیون مند	شتابان ہوا رستم زور مند
کیا سوچ پل ووندہ دلیر	ہوا جا کے لغزہ زمان شل شیر	ہوا مار بڑو ایک گز گران	کہا خاک پل بس پل دمان
کیا کام آؤں جیاس فیل کا	تو پھر بیلین سو الیوان گیا	یہ سنکر خبر زال حیران ہوا	وہ دل میں مسرور شادان ہوا
سیاس خداوند جان آفرین	وہ لایا بجاد و خوشی کی وہین	طلب رستم نامور کو کیا	سر و دست و بازو پہ بوشیا
کہا دل میں انہیں کچھ حب	جو خون نہ بیان یہ بیجا اب	نہ بیان کاجس طرح ہر ماجرا	بیان اسکو کرتا ہوں شہ ذرا
کسی طرف ہر ایک کو دہندہ	اور اس کوہ ہر حصا بلند	بحکم فریدون فرخندہ خو	نہ بیان نے گھیرا تھا اس قلعہ کو
کہیں ایک سنگ گران قلعہ کو	نہ بیان کے سر پر گرا آنکے	یہ گندہ و وہین ہوا غرمل	گئی جان فاکس اس کے نکل
بہ رستم سے قصہ بیان کر کے	کہا زال نے یون لاکھ لوہا	شتابندہ ہو سکو کوہ بلند	نہ بیان کا خون لیکے ہوا چمنہ

یہ سنکر وین رستم نامدار ہوا سام و لکیر و اندیشہ مند سپاہ گران یلک و ہر قاب سہ سال اور ک ماہ کا ان مقام کیا اسے رستم کو نصرت از دھر تو چارہ گری کر کے کچھ وہاں کئی اونٹ محمول بار نہکس یہ باندہ بار نہکس میں طلع کہ آتا جراب کاروان نہکس تو ہر گوشے سے آئے برتا پیر عقب سکے سب پہلوان لیر مقابل ہوا کو تو احوال حصار ہوا کشتہ آفر جو سردار ڈر عجب طرفہ تر وانی اجناس تھی جو دیکھا کہ ہر سنگ خارا کا گھر وگت گئے یون و یکسر پہلوان کیا فتح مینے یہ حصن حصین یہ نامہ پرہیزاں نے جب تمام کیا تو نے سیر حصن حصین وگا آگ اب قلعہ کو کر خراب جو پہونچا یہ نامہ تو د پہلوان ہوا شاد رستم کو وہ دیکھ کر غرض سام نے جب یہ نامہ پڑھا سنا کار نامہ یہ رستم کا جب یسوی منوچہر آیا ہون پھر	یہ پہونچا غیر سو سے مازندران وہاں جنگ لک کے دریش تھی جو امان جنگ آور و یلین پھر او انیس ناچار وہ پہلوان اکیلہ پس کاروان کا لباس کہ گندہ کروں کجای حصار بجائے شریان تھے پہلوان ور ڈر یہ پہونچا میل نامور وہین آگے لیکے مردوان ہوئی رات جس دم کہ تار یکتر خبر دار ہو قلعہ کی سب سیاہ بشمیر کر و سنان خدنگ دلیر و تن تاراج ڈر کو کی کیا پھر وہاں رستم نامدار سوا اسکے اک گنبد زبر کار لکھا نامہ رستم نے پھر مل کو جو ایشاد ہو سو بجا لانا زمین یہ پانچ لکھا اسے خرد مند پور فقطہ دل کو میر نگشتن کیا کہ دیدار کا ہر تر سے شتیاق کیا زل با صد طرب پیشوا سو سام رستم نے نامہ لکھا اسے اس قدر شاد مانی ہوئی ہوا دل یہ ہر اک کا امیدوار دستان شستن نو ذر برخت	روانہ ہوا جانب کو مسار سبا داکر رستم کو پہونچے گزند لکک کو بغیر سے کی پہونچا شتاب رکھا سام نے اور نہ کچھ نہ کام اور اس گما یون کا استہار یہ سنکر لگا گئے وہ پہلوان کہ دربار تھے ڈر میں شہید کہ یہ بات تھی وان قرن طالع وہ بلو لاکر لاؤ اسے یان تلک ہوا اگر دہنہ آگے کیشتر خرو شندہ باندہ غران شیر ہوئی گرم وان اسے پس کارزار گزراں ہوے سب گندہ ڈر کو دیکھی تھی مردان کبھی اور اسکی ہر دیوار بھی سیر کہ یہ کار انسان نہیں یگان کہ ہر شین جسکا چرخ برین دل اسکا ہوا غم و شاد کام ہزار آفرین صد تر آفرین وہ ہائے تو پھر اس طرف شتاب روانہ ہوا جانب سیستان شار اسکے سر پہ کیا سم و ز تو پھر شوق چشم و سر پر کھا میں اہل ایران قرین طرب روانہ ہوا جانب سیستان شار اسکے سر پہ کیا سم و ز تو پھر شوق چشم و سر پر کھا میں اہل ایران قرین طرب
--	--	---

منوچہر پیدر خود و وصیت کردن منوچہر را و را حو

جو گنبد ہر شاہی صد و ست سال قریب بآب تیری حلت کردن	تو آخر شہان صبا کمال بسر جو کس خلافت کردن	کہ گنبد شاہ منوچہر کو یہ سنکر جہاندار کشور کشا	کہ اسے شاہ دانشور و نابھو طلب کر کے نو ذر کو کشتہ لگا
---	--	---	--

کہ میں چون کر بخت سو سے مدد سویختی پستی تو رہیو مدام وہ پیدا ہوا سوی خاور زمین تو مت ہو جو اس پر خاش جو رہ کینہ خواہی سے پور شمشک بقصد نبرد از رہ سرکش یل نوجوان اپنی فرزند زال منوچہر کرتا صاحب یہ بیان یکایک ہوا خسرو سے نواز منوچہر کے بعد باکر و نسہ لکھا سر پہ دیہم شاہنشہ نہ داد و دہش کی نہ انصاف یکایک سہو اس سے نیز سب تو کار نے جبکہ دیکھا یہ حال خشم و قہر کے کرتا تھا ہوئی سلطنت اندون کہ چہر اب اوہ تو بہ نامہ لکھا اوادھر پھر تہمین نامہ گیشاہ کا چون نزدیک پہونچا یل نیک نام تو بشیر اب سرخت فرماندہ یہ لایا زبان پر یل ارجمند منوچہر کی دخت ہوئی اگر جو نوذر نے پیشہ لیا ظلم کا منوچہر اس تم زینہار کیا شاہ سے سکو گرویدہ پھر	مبارک کچھ تخت و تاج و علم نہ غیر از رہ راستی کیو کا کیا خلق کے اختیار اسکا قبول اس کے ایک پچہ دین کو کرے قصہ تیری طرفہ جنگ کرے جب پندش اشکر کش نہیں پہونچا کوئی جلی سال ملا زادہ نوذر تھا کہ یہ کسان گزشتہ پاری ہاتھ انداز جلاوٹ نوذر بر تخت سلطنت ایران ہوا ستار اس فرماندہ و غفلت پھر وستم دل شاہ ہو سے خوف بلکہ وارہا ہوا اپنے دل میں لہر سال منوچہر شہر و بخت نہاد یہاں اپنا پ تو پہونچا ستدید مانا پہونچا تاسف بہت پہونچا بزرگان ایران کو پیش سام تو کہ اپنے سر پر گاہ ہی خدا کے یہ نزدیک کب پہونچا سرخت شاہنشہ جلوہ گر تو اسے نامہ ایران خواہی کہو چاکری اسکی یل و نہار رہا کوئی بھی مان نہ پچہ پھر	آدمت چھوڑیو رسم و آیین داد جہان میں ہوئی تازہ دل و دیا وہ ہر مسل خاص نیران تو چھ پیشہ ہر اک جم غفیر تو چھ ہاتھ سے اسکو پہونچا خو پچہ سام اور زال کو وہ اس خاندان کا جو متکبر پچہ ان دنوں شاہ جار تھا نہ جانہ ہوا پھر شہر نظیر و لیکن منوچہر کی رسم پر ہوئی بند یکسر مروت کی راہ لکھا بادشاہان اطراف کو سو سام نامہ کیا اک و ان زبان پر تھا شہ کے ہی بار و گرنہ یہ بخت شاہی نہیں کیسے شہر جو نوذر نے پیدا و نہ سہماز نیران سو دین گزارش کیا کہ اسے نامور گرو خوار کر شاہ نوذر کو اب کہ نوذر زرا کیان سہو مان کہ بادشاہین پے چاکری اسے پارٹو کا اس ساہے یہ کہہ گیا پیش شاہ جہان سنو آگے احوال پور شمشک	رعیت کو رکھنا تو آباد شاہ ہوئی نام ہوئی کے پیغمبری کیا اسنے فرعون کو اب ہار تسے اہل توران تک رہو غم تو عاجز ہو بس زیر جرج بلند لکھا چاہیو اس اسے ناجو کرے یاوری اسکی یل و نہار پچہ در د تھا اور نہ آزار تھا جہان سے سفر کو گیا ناگزیر سرخت نوذر ہوا جلوہ گر نہ قائم رہا خسرو نامور ہوا بند سیم و زرباوشاہ کو آو ادھر اور یہ ملک لو لکھا یہ کہ اسے پہونچا کہ رکن خلافت ہر سام سوار بد اندیش ہو او را ایران زمین کیسے سام سے جا کے کیان شہابان ہو اسو ایران زمین جہاندار نوذر ہے بداد گر اطاعت کرن ملکہ ہم تیر ہی اسے قید کر ہوئیں شاہ جہان شب درو کو تائیں فرماہی کروں تازہ ہماں شمشاد سے جھکایا سر خجرون بندگان کہ نوذر سے آگے ہو اگر جنگ
---	---	---	---

جنگ افراسیاب پسر شمشک با نوذر فرج یافتن دہشتن بر تخت

پشنگ ایک مرد بیوزن پسر ایک تھا اسکا افراسیاب سیدار اقلیم توران کا تھا کہ بہت سے جنگی خواہی اُسے جنگ نوذر سے منظور کی انتھا اسکا ہمسر کوئی پہونچا	سرفراز تھا نسل سحرور کی یل نور مند و دلیر و جوان اُسے جنگ نوذر سے منظور کی انتھا اسکا ہمسر کوئی پہونچا
---	---

تو نور سے اب بچا ہو کینہ خواہ	روان سواران بر لیکر پاد	کلا سے پر خوش طالع و نیک دزد	بشک است کینہ لگا ایک روز
گیا مہل آسائش مرغ خور و خواب	جو قہر سنا یہ تو را فریاد	کر گیا ہر خون سلم او تو را	شایان ہوتا خیرت رنگہ روا
شہزادہ نرم دلیران ہونین	کشاہتہ جنگ شیران ہونین	یہ پاشخ و باب کو چھو وین	ہو پھیل خاطر سو نرم و کین
ہو اندر سے غم کے آزاد وہ	یہ سنگ ہو اترم و شاد وہ	کردن ملک نیچر سب بد رنگ	کردن جا کے سالار پیر جنگ
حضر آسکے حاضر ہون کینہ خواہ	لیکن ہنوجہر کے پہلوان	کہ ہر چند نور و لاور نہین	بچھا فراسیاب اس کے بولا وین
یہی مصلحت ہو کہ کینہ کے درنگ	نہین خوب ہوا زون وین	نہین ہمسفران و زال و سام	و را اپنے یہ گردان لشکر تمام
شایان سے کہ کار نور و تمام	یہی وقت ہوا کے لئے غلام	یہ گفتار ہو عقل و دانش ہودام	یہ بولا لشکر اسے خرد مند پور
جو اتر و شایستہ کار زوار	جوانان شیر زن می ہزار	روانہ ہو اسواران شتاب	یہ سنگ سپہدار افراسیاب
چکے تھے سالار با فر و شان	خزروان ساساں ہوا پلوان	کر حیت باندے ہو بہر جنگ	بشیر و گز و ستان و خدنگ
کہ اب بخت بد خوان آیا خراب	یہ سنگ ہو شاد افراسیاب	کیا نام نے اس جہان سفر	سپہدار کو چھ یہ ہو نچی خبر
ہو اترم جنگ افراسیاب	ہو سر سے بھی لڑنے پیکار شتاب	تھا دل میں اس کے کچھ نہ وہ	خوشی سے وہ ہر روز چھو رہ نور
لکھا دیں کلا سے شاہ فیروز جنگ	لکھا وہ کے نام سے پیکار	سواران جنگی جد و جل ہزار	کے ساتھ نور کے مردان کار
تو با ہم ہوئے پہلوان کینہ خواہ	مقابل ہونین جبکہ دونوں پاد	کردن غارت ایران لشکر کو	کر وین نہرو دلیرانہ اب
کہا ہوں کہ ہو جو جسے آرزو	ہوا آگے میدان میں رزم جو	جو عافج سے لیکے نیزہ شتاب	تھا اک نازریان گرد افراسیاب
کہ سوار لشکر تھا باکر و سر	پسر کا وہ کا قارن نامور	نہ ناخبر کو راہ دے زینہار	کینہ کے مجھ سے اب کار زار
نہ ہرگز ملے گا آرام تھا	قیاد اوں جو اترد کا نام تھا	کلا سے پہلوان کجا ہو کر کین	برادر سے اپنے یہ بولا وین
جو کھائے تو دی جان بنگلہ	وے فشت لاری ایک ضرب	ہو اتران سے خبر آزا	کو دلا سپ کو سو میدان گیا
ہوا ساتھ بد خواہ کے رزم خواہ	سوزان زبان لیکے آسپاہ	وہ قارن دلیر و جوانمرد	قیاد و لاور ہوا کشتہ جب
کیس کو کید کا تھا کچھ بھی درد	ہو اگر م بازار جنگ ویند	ملک کو سپہ لیکے ہو نچ شتاب	چھرا بنوہ دیکھا تو افراسیاب
وین چھر کے سو سے آرام گاہ	سواران جنگ آو کر کینہ خواہ	چھرا سے مین و ان شتاب ہو نچ	ہوا خون سر رو سے زمین لا زار
کو کسیر سے مردان پیکار جو	گیا کر کے آہستہ فوج کو	تو قارن پیر جنگ افراسیاب	ہوا جبکہ خشنوہ چھرا خراب
قیامت ہوئی ایک بر پا وین	تھے گرم پیکار جنگ وین	سپہ لیکے آیا پے رزم کین	لو و حراشکر آسے تو لڑی مین
زمین بگئی سرسبز گلستان	ہزاروں لکھ ہر کشتہ حستہ وین	نہ جان کا تھا انہی کیس کی بیخ	سر وینہ تھا وقف پیکار تیغ
کو لشکر ہوا بیدل و خیرہ اب	جہاندار نور نے دیکھا تیرہ	دل اہل ایران کو ہو نچی شکست	ہو آ فوج نوران ہوئی چیر و ت
چھرا شہ ہوا حق بہ خلق خدا	کہ ہرگز نہین سہیں کچھ فائدہ	پکارا یہ میدان مین شادار	ہوا آپ تب عازم کار زار
کو سے باوشاہی وہ میل نہاد	جسے نصرت و فتح دے کو کا	نور کو مقابل ہو سحر شتاب	کہ کچھ ہر اگر خیرت افسر سیاب
ہوا کار و بھوک بنوک سنان	ہو نور نے دونوں طرف وین	ہوا آگے رزم جو مثل شیر	یہ سنگ وہ افراسیاب دلیر
ہوا زخم کوئی نہ کچھ کارگر	تیزہ کنان ہو گئے شام پر	سنان پرستان فریب فریب تھا	بیان کیسے کیا جو ہم جرب تھی
چھرے نذر گئے سو سے خراب	غرض رزم ہو طرف کر ہر دو	گر وقت پیکار تھا خاک پر	کین سر سے نور کے وہیم ز

کیا تھانہ بدخواہ نے کچھ خیال ہوا شاہ و لکیر و اندو کہیں سران سپہ کو فرما ہم کیا ظفر اپنی آتی نہیں بچو نظر یقین ہو کہ پھر دشمنان سر جہاں ہو تو تن سے حرا سر اگر وے اپنے ہتھوں کو رخصت کرو وہ فرزند جو طوس و گستر تھے یہ سالار توران کو بچھا پیا رہی جنگ سو تو فوج دور و نزدیک سواران جنگی یمن و یسار اور سر خاصہ راہ اور سیاب ہوا لکھ شاپور میدان میں فرہم آئندہ لشکر رہا روان سوے پاس ہوتا زینا ہوا جبکہ آگاہ افراسیاب شکر ہوا سوے وادی روان ستین فوج وہ بھی ہوا ناگزیر بیک گردش جہنم پیدا کر ہوا بعد ازان جاسے افراسیاب ہوا تازیان کشتہ ہنگام جنگ	ولیکن جہاندار تھا پر ملال ممن باب کا یاد آیا و بین جہاندار نے پھر پاشے کسا کہ لشکر ہے اپنا نہ یوں ہر مجھے پائے لچا یمن کہ کے سیر تو قائم رہے نیک نام پر بیان سے سو یاروں بند بچو انھیں لیکے آغوش میں پیار کہ لشکر جنگ آگیا ہو تمام رہا لشکر آسودہ زیر فلک ہوا اجلہ کہ قلب میں شہر بار کہ ترکان چن جسکے تھوڑے کاب پڑا تفرقہ فوج ایران میں نہ میدان میں قائم وہ نو ذرا گرفتار ہوں تاکہ شہر و گان تو فوج اور بھی کک گوشا وے بر سر کینہ تھا آسمان ہوا آخر کار نو ذرا سیر نہ نو ذرا رہا اور نہ وہ کر فیر سر پر فریدون عالیجباب گریزان ہوئی فوج سیلاب	ملازم کوئی شہ کی سرکار کا کہا تھا منوچہر نے یہ کہ مان کہ بدخواہ کی غالب آئی سپاہ اگر جماعی تو کہہ جا کیے یہ بہتر جو کشتہ ہوں میدان سران سپہ یہ سنکر کس کہ غم فریدون کا یکہ و تن کیا شاہ نے سوے یاروں کو لڑائی میں دو روز پہلے جنگ نکرتیسرے روز وقت بگاہ وہ شاپور قمارکھان سپاہ یکایک ہو کر جن جہرہ و وہ قمارکھان ہی تھا گریزان ہوا غرض شاہ نو ذرا ہوا قلعہ بند ہوا سدرہ قارن نامدار جو حکم رہی فوج گرد حصار سپہدار توران یہ سنکر خبر سوا اسکے آگے گرفتار دان جہان میں رہا حکمران تہ سال سپہدار کو بچہ یہ ہو چکی خبر ہوا پرالم سنکے افراسیاب	وہاں سے وہ وہیم لایا اوشا تھے فوج ایران پوچھے زبا یہ سوچا کہ ہو کام اپنا تباہ حفاظت کی اب جا کہا حق تھا بچا و یمن اب زندہ دیوان میں کہ خبر جنگ چار دہین شہنا رہین زندہ اسے سر و یمن قصے دیدہ مارگو ہر نشان کہ دوسرے روز پھر ہوس جنگ کیا سوے میدان بھر اگاہ بہر سو تین زندہ و کینہ خواہ سپہدار ایران کھائی شکست سو ملک یار سس شتابان ہوا مخالف نے گھیر حصار بلند نگی ہوئے باجم و مان کا زار تو پھر قلعے سے نو ذرا نامدار تغائب کو اسکے گیارو و تر ہزار و دھند اور بھی پہلوان پھر اقبال کا اسکے آیا زوال کہ غالب رہا قارن نامور بہت دلو اسکے ہوا اضطراب
--	---	---	---

فرستادن افراسیاب خردان ساسان اہمیت سیستان کشتن نو ذرا و غیرت را

سپہدار نے یہ ارادہ کیا خردان ساسان نامی یلان لکھ کینہ خواہی بہ باندھی وین لکھا شاہ محراب نے زال کو مقابل ہوئی جب سپاہ عدد شکستہ ہوا مغر پهلوان	کہ ملک اب لیا جا ہوا زال کا گئے تیکے سالار فوج گران نہ پوش ہو کر لیا گریز یمن کہ ہوں متفق تیرا مانے نا تو باجم مبارک ہو کینہ جو ولیکن نہ پھر سو کہ ہو چکی زبا	روانہ کیے پھولے کا زار سخی زال بل نے چمن خم خبر روانہ ہوا سیستان شتاب ہوے پهلوانان کا بلستان خردان نے اگر غم و سپر یکہ گریز نو ذرا خردان کا سر	سواران جنگ آزماسی ہزار کہ بدخواہ کا کشت کیا ادھر کہ تاخیر کی معنی نہ نہا تباہ رفیق سپہدار زبا بلستان یکایک جو مارا سیر زال پر زمین کے خون ہوئی تر تر
---	--	---	---

۱۱۱

خروان ہو آتش جہانگیر
 گریزان جونی اسکی ساری سپاہ
 ہوا پر غضب شک افرا سیاب
 گیا قصد یہ کر کے وہ کیسند جو
 گیا پیشوا یہ خبر شک زال
 وہ تارن تھا ہر شاہ شہزادگان
 ہر نوذر کے پروردہ تھے مردان
 ہر اک کو سلاح و زور گنج و مال
 و لیکن بھی نال کو سوچ تھا
 نہیں بین کیانی خبر ہون بادہ
 تو کر کے بد اندیش کو پایا مال
 بلند اقتدار و معنی جناب
 اسے زال نے ایک نامہ لکھا
 اگر آوے یا نہ تک تو احوال
 بد اندیش ہر وہ جو افراسیاب
 گیا رے سے نابل کو وہ نامور
 ملکہ آد کے پاس اتنی سپاہ
 برادر نواری کی تھی آرزو
 کہ رے پر قناعت نہ کی تو نہیں
 دیا پانچ آسنے کہ اسے تاجور
 بھنا پیشہ تھا بسکہ وہ شہریار
 غرض سیستان میں یہ پوچی خبر
 کیا نامدار و نکو آسنے طلب
 ملے چاہیے شاہ والا شکوہ
 نہیں یہ نہادار تاج شمس
 کہ وہ وارث تخت ایران ہو
 منوچہر کے ہاتھ سے وقت جنگ
 جہیز رے کی جانب گریزان ہوا
 ملکہ زادہ نہادیس جوان کو نہاد

تو آیا ساساں پھر بد رنگ
 پر آگندہ لشکر خراب و تباہ
 کیا قتل نوذر کو آسنے شب
 کہ لاؤں یکو طوس و گستم کو
 کیا آسنے آغزا نکا کمال
 سوا اسکے تھے اور بھی ہیلوان
 ستون لگے ہر طرف سے وہاں
 کیا زال نے دیکھے فرزندہ حال
 کسے تاجور کیجے ایران کا
 کیاں کو ہر زینہ تاج و کلاہ
 ابھی ملک ایران دیکھے کمال
 بڑا بھائی تھا بسکہ افراسیاب
 یہ مصنون فرزندہ مرقوم تھا
 تو اقلیم ایران کا ہو شہریار
 کمال اسکو ایران پھر شتاب
 یہ چاہے تھا ہو عازم پیشتر
 نہ تھی ساتھ اسکے جو ہر زرخوار
 گیا بھل بھائی کے روبرو
 ہو کی تخت ایران کی جھکو ہوں
 خدا کے لیے تو نہ بہتان کر
 برادر نواری نہ کی زینہار
 ہوا شہر غریش نامور
 گھائیوں کیلین کہ باندھو اب
 دیکھو جو آغزو و دانش پروردہ
 نہیں لائق تخت فرماندہی
 شہنشاہ باشک و شان ہو
 ہو آتش جب علم بتب بد رنگ
 وہاں خوف سے بجا نہاد ہوا
 نہادوار شاہی ہر وہ واکلام

مجھے حملہ آور ہوا زال جب
 تعاقب کنان ال نے پھر بین
 ہوا پھر بین سو پاس و دان
 وہاں وہ دونوں گریزان ہو
 بھری انھیں سیستان میں ہلکا
 ہوا اپنے شفقت کنان کی تر
 فراہم ہوئی پھر فراوان سپاہ
 رکھا نامداران کو تکریم سے
 ابھی طوس و گستم نادان ہیں
 جو شاہ نیر دست ہو پوچر ہم
 جوان ایک تھا عالم شہر رے
 ملکہ زادہ آغرش اسکا تھا نام
 کہ بیٹے بہت کی فراہم سپاہ
 ترمی چاکری اہل ایران کرن
 روانہ ہوا بڑے اسکا کو
 خبر شکے آسنے میں افراسیاب
 گیا لاجرم پیش افراسیاب
 لیکن لگا کھنے افراسیاب
 جو دشمن ہیں ان سے موافق ہوا
 مری تاب کیا جو کردی ہماری
 رکھا جو رویداد ناق روا
 یہ سنکر ہوا زال اندوگہن
 بدر ملک سے ختم کو کیجیے
 شہنشاہ نوذر کے دونوں پر
 سوا اسکے نسل فریدون گر
 کیا زال نے جب بیان یہ سخن
 ملکہ زادہ ملہا بس اسکا پسر
 غرض ہر پسر ایک ملہا سپا
 سنال سے جبکہ یہ باہرا

نہ چھرا ساساں میدان میں
 ہزاروں کیے قتل ترکان چین
 لگی ساتھ اسکے سپاہ گران
 طرف سیستان کے شتابان ہو
 رکھو جمع خاطر یہ آسنے کسا
 کیا نظم معروف ہر ایک پر
 جوانان نرم آور دیکھنے خواہ
 کیا خرم و شاد و فطیم سے
 نہیں بادشاہی کے ثنایان ہیں
 نہادوار ہو جسکے تاج و علم
 نہادوار اور رنگ شایان کے
 جو آغزو و خوش خلق شیریں کلام
 و لیکن نہیں ہر کوئی بادشاہ
 توے آگے کار نمایان کریں
 سو زال آغرش نام جو
 سپاہ گران لیکے ہو بجا شتاب
 کہ پرخاش کی تھی نہ زینار تاب
 طرح شعلے کی کھا کسے بس چ پاپ
 مرا تو صمان میں منافق ہوا
 نہیں مجھ کو دعویٰ بخر چاکری
 کیا تن سے بچارے کا سر جوا
 زیادہ ہوا اور بچی دل میں کن
 شتاب اس سے نوذر کا خون چھ
 نہیں دانش و عقل سے بہرہ ور
 کوئی ہو تو مجھ کو کہو تم خبر
 تو کھنے لگے موبدان کمین
 فراری ہوا بادل چھل
 جو آغزو و دانشور و غرض اقا
 تو یوں تارن نامور سے کدا

یہ چاہے کہ کھالے کیالی کند کہ نامہ کی کرتے کی خوشتر تہن سے آخ کہ ذالی کند	کرے تاکہ اس گرہ کو پانید غضبناک اور مردم آزار تر سرخشاں لایا دین زیر بند	لگا کئے رستم سے پھر گدبان کیکے است میں بیشتر چند تر غضبناک ہو کر ہیری اویان
یہ چاہے چاد سے تہن کا سر ارن ترش تھانم اوس کریگا کیا نہ درش ترش نے ہتھور	کر استے میں رستم بھی چون شیر توانا دوز اور آد و جہت تھا کرستم کو لسی لپیلا کیچیکہ	مذا اس کے سر پہ ہونی جبکہ بند ولیکن تہن بھی پردہ تھا د گنج پھر زال نے واکیا
کیا ترش کو زین ہر اچھو سوار سیاہ گریں ساتھ دیکھ شتاب گیا آپ بھی بعد دو روز کے	بصد کا سیالی بل نامدار روانہ کین سوئے از سیاب طاجا کے بس رستم گروست	ولیکن ہوا مضطر نیال زر یہ کتا تھا ہر روز افر سیاب ہو ازال بھی پردہ زینہ سال
جو کھسے کس زرم کی آرزو سید کی شہی پر دل شاد کام کوئی چاہیے بادشاہ دلیر	نہ کیا چیز سے بس سر کراد بر اور انواع ایران تھی یہ نام کر بان جس کی ہیبت ہو نامور	یہ تعناں کو سوچ شام و چاہ روانہ کیے ہر طرف مردمان کسی کیا آنکریوں بیان
فریدون نسب شاہ فرخ نہاد یہ رستم سے لڑا کہ اسے نامور تسلیہ رکھتے ہیں سب پہلوان	دلیر و جوانمرد ہو کیتقاد مگر باندہ اور ترش کو زین کر کہ تو چیکے ہو بادشاہ جہان	سہوایہ غم کے دل شاد زال روان ہو شتابی سو کیتقاد مردگار دولت ہو باور ہر جہت
دو ہفتے میں تو ہو نچو ان ملک تسلیہ رکھتے ہیں سب پہلوان دو ہفتے میں تو ہو نچو ان ملک	زیرادہ نو ویر زیر فلک یہ سنکر دین بل باشکوہ یہ سنکر دین بل باشکوہ	روانہ ہو اسوسے البرز کوہ یہ سنکر دین بل باشکوہ یہ سنکر دین بل باشکوہ

روان کردن رستم ایرای طایب کیتقاد بکوہ البرز آمدن کیتقاد و نشاندن زال کیتقاد و ایریخت

اور کوہ البرز سے کیتقاد لگا کئے دل میں عجب ہر جوان کرتی اس قدر تو نہ جای جوان	اکہیں کتے بیٹھا تھا سرور شاد تماشی ترش اور گر گر لائی اور کردہ اس سے بیٹھ یان	ہو رستم گردگان گذر ہو اسیل خاطر کہ ہو ہنشین مے و نقل یہ دیکھ لیا رہے
مگر ایچا غم و غم نہاد تھے ساتھ اک دم عاقل کردن یہ بولا تہن کہ اسے نامور	مجھے دے نشان شہ کیتقاد مکان تک تھے اسکو چل کر پدر میرا ہے پہلوان زال	وہ کئے لگا پھر کہ آتو یہاں لگا ہو چنے پھر کا پہلوان کہا اسے مجھ کو کجا سو کوہ
یہ بولا تہن کہ اسے نامور جو غم و غم نہاد اسکا نام یہ سنکر بولا کہ میں ہوں قباد	تو جا کر کے یہ اسکو ہو چکا پدر بر پدر نام رکھنا یاد ہمیشہ تراجت وہ ورن بکام	کہ ہر پہلوان کی یہ آرزو تہن نے سر کو دیا پھر جھکا تہن سے بولا یہ پھر نامور
تھے تخت ایران مبارک عالم دو باز سفید آگے ایران سے دو باز سفید آگے ایران سے	سرخشاں شامی چھایا مجھے سرخشاں شامی چھایا مجھے سرخشاں شامی چھایا مجھے	میں نے سر کو دیا پھر جھکا تہن نے سر کو دیا پھر جھکا تہن نے سر کو دیا پھر جھکا

ہوا اس طرف کو تراب گذر
 یہ لکھو وہاں نوش کی پھر لیا
 سیمچے مجھے اور مرے باپ کو
 لہجہ اچھے آسوا بران چلین
 غرض سواران وہیں شاوشلو
 قلوب میں پہنچو جیلیران کے
 قلوب نے کیا فیروزہ اس پر و ان
 تو کشتہ قلوب دلاور ہوا
 رہیں تھے نہاں شیش تیرنگ
 اسے آئے کھینچتے نہاں رجا
 قبا دلاور کو باکر و سر
 جو لشکر سے لشکر مقابل ہوا
 او دوسرے ساساں یا دین
 وہیں نال سے رستم نو جوان
 پکاروں کہ اب آگے افراسیاب
 تو پھر نہ ہر شیر نہ ہو کہ آب
 یہ لکھ گیا ہے میدان دلیر
 آسے دیکھ کر دمان سے دین
 کہ ہر بور نال اور رستم ہر نام
 کہ لے لعل آیا جو تو بہ جنگ
 تہن نے بھی گزر کو رکھ دیا
 مکر نہ اسکا پکڑ کین سے
 گیا تو لیکن دوال کمر
 او دوسرے بھی وہیں لفران
 گریزان ہو ترک و سالار ترک
 لگا کر نے فریاد یون باپ سے
 ہو اکیقبا اب وہاں تاجدار
 عجب صاحب زور پیدا ہوا
 بیان اسکی قوت کا میں کیا کروں
 کہ نہ میرا جو ٹوٹا وہیں
 یہ ہر مصلحت آستیا ہو بہم

یہ لکھو وہاں نوش کی پھر لیا
 لہجہ اچھے آسوا بران چلین
 قلوب دلاور میں باوقار
 تھن قلوب کے مقابل ہوا
 وہیں فیروزہ رستم نے پس جھین
 اچھا شاو دانی وہ دونوں جوان
 غرض رفتہ رفتہ وہ پہنچو وہاں
 بسے کھل اتنے میں پیر و جوان
 کیا قصد پھر سوے افراسیاب
 او دوسرے تو قارن مل نامدار
 ساساں کسیر ہوا غرق خون
 مرے دل میں ہر جاؤں مدین
 مکر قصد جنگ سے بولایا نال
 تہن یہ بولا خطر کچھ نہیں
 کہا یون کہ اسے ترک افراسیاب
 بناؤ کہ ہر کون یہ نو جوان
 مقابل تہن کے آیا دے ترک
 نواز و سرخجہ دکھلا دین
 کیا ترک کے زور سرخجہ پر
 یہ جا پا کر لیا کیسے شاوشاد
 پس تنے میں آپہونے سیکو سوار
 ہزار و صد و شصت جنگی جوان
 او تراب جیون سے پور شنگ
 کرا یونیون سے نیچے مصاف
 بہت یز تو تیران میں ہیں ہلان
 پس یلین رستم اسکا ہونام
 جدا کر کے کیا لگی زمین سے
 ہوا سو ہوا پیشتر اسے بدر
 کئی یہ حقیقت جو پیش لاشنگ

کئی پھر یہ رستم نے تعبیر خواب
 ترے سر پہ تاج شاہی لکین
 طرف سے تھا گرشاہ کے راہدار
 سو رزم و پر خاش مال ہوا
 قلوب کے جو مارا وہیں سیتہ
 جسے پیشتر اس مکان سے روان
 مل نامہ ز نال زرت تھا جہان
 تو پھر نال نے روز ششم وہاں
 جسے پہلوان شاہ کے ہر کاب
 گیا سکو میران پے کارزار
 زمین پر گرا اسپیکے سرنگون
 کرون خوار دشمن کو اک آئین
 مقابل ہو اسے یہ کسکی مجال
 اسے اسپیکے لاؤں زیر زمین
 مقابل تو مجھے ہو اگر شتاب
 یہ شکر کیا مردان نے بیان
 زبان پر یہ گفتار لایا دے ترک
 ابھی باز مکر جھکو بجاؤں تین
 رہا وہیں قائم مل نامور
 شتابی حضور شہ کیقباد
 ہوا گرم ہنگامہ کارزار
 ہوا شہ ہاتھوں رستم کے داک
 گیا شہ خاطر حضور شنگ
 مجھے رکھے اس بات سے معاف
 جسے نسل سے سام کے اک جوان
 زبون اس سے ہوا اپنا لشکر تمام
 کیڑ پھلا تھا رہ کین سے
 قلعے اب گذشتہ تو موت ماور
 لو کہ نامہ اسے لکھا بید رنگ

نوشتن نامہ صلح پشنگ والی توران کج قباد

کیا شک کے دیش کو نامہ روان حضور جہاندار ویش گیا اگر تو نے خون ایسے جگ گیا کیا آتشے پادشاه نو ذرے پس بست چکر گنہ خواہی ہوئی کہ تم تین تیر غیر کچھ دینسار ازین نامہ چان و خوار استوار یہ پاشخ کھشاہ نے پھر دین نہیں عہد ویمان یہ تم استوار لگا کینہ رستم کا سے تاجدار یہ شکوہ شاہنشہ نام جو یہ بولے و شاہ قوی جنگ سے دیار رستم و زال کو گنج و زر بصد ملک توران ندون زینہار وہ لائے تصرف میں ملک وسیع بصد کامیابی و فتح و ظفر ہوئی راج خان شہ کیتباد یہ جو جانشین کو یکبارگی غلب کر کے بولا کہ کاؤس کے معاون رہو اس کے شام و سحر وہ بولے کہ تم اسے شہ نامدار	سپہدار توران کا نامہ دیا منوچہر نے اسکا بد لایا نکالی عرض اپنے جی کی ہوس بہت فوج کی پس تباہی ہوئی برادر میں بکھڑی آشہر بار نہ لشکر کشی پھر کرین زینہار کہ ہرگز نہیں ہستے آغاز تین تھکاری نہیں بات کا اعتبار نکر صلح اور آشتی زینہار طلب کر کے محراب زلال کو کہ ہر صلح بہتر شہا جنگ سے عنایت کیے خلعت پر گھر کر دنگا فروز تیرا غر و وقار ہوے شد کے شاہان عالم شیع گیا سو سے پاس شہ داد گر فریدون کو ہرگز کیا پھر نہ یاد کہ آخر ہوئی اپنی ابن ندگی غزینہ و تھارا بڑا بھائی ہر کہ فتنہ نہ برپا ہو بار و گر اطاعت سے پھرین نہ تینہار	پڑھا کر کے وانشاہ نے سرسبز ہوا پھر او دھرم عازم فریاد ہوا پور طہا سپ پھر کینہ خواہ یہ بہتر جواب آشتی سے کیے ہو اتنی فریدون کی تقسیم کے نوش آہیمون سے دور بیان او دھرم سے ہوئی ابتدا طالی سر نو اگر تھے قول و قسم کیا گزرنے میرے سکون بونا یہ بولا تھا راجو ہو مشور عرض شاہ نے یا نشا و زوئی کہا یوں کیا سے رستم نامجو شہ ہفت اقلیم نے بعد از ان بہت نامہ ازون پھر شاہ و شاہ یہ داد و دہش شاہ فری و ہا رہا سو برس شاہ کیتی نہاد شہ داد کر کے تھے فرزند چار یہ ہو وے خداوند تاج و تیر سبعون پندیر کیا یہ سخن کئی روز کے بعد پھر ناگمان	سو کیتباد و شہ خسروان یہ آہیمون کھاتا تھا کہ اسے تاب تخل کی تھی اسکو ہرگز نہ تاب کیا فوج توران کو اسے تباہ نہ تھینے کو پس دل میں روئی تھے رہ تھے جدا اپنی اقلیم کے او دھرم او دھرم تو رہو ملک ان ولیکن خدا نے سزا آلودی تو ہوں صلح پر راضی البتہ ہم ملایا عدو کو تہ خاک و خون کر و مجھ کو آگاہ اس سے ذرا سپہدار توران کی آشتی تھے جسم کا ایک بھی تار مو روانہ کیے جا بجا پس روان یہ فرمان سے پھر سر اقلیاد کہ اک خلق با خداوند تاج و کلاہ جہان میں خداوند تاج و کلاہ او نہیں لیکن شاہ فوج تبار رہو تم شبے روز فرمان بندیر بجائے فرمان شاہ زمین ہو اسو سے ملک عدم شہ توران
---	---	---	---

داستان جاؤس کی کاؤس بر تخت سلطنت ایران

ہوے بند جب یہ کیتباد لگا کر کے داد و دہش روز و شب کہ آب و ہوا ہر بہت خوشگوار کہ ہرگز نہیں اب مجھ میل بزم فریدون و خاک و تیشہ سے یہی میں ہر کشور ستانی کروں	تو پھر شاہ کاؤس فوج نہاد لگا کر کے مشغول عیش و طرب سدا فصل گل ہر ہمیشہ بہار ہوا دل طلبگار میدان نرم نہیں کم ہر کچھ زور قوت مجھ ہر اک ملک میں حکمرانی کروں	خداوند اور نگ وافر ہوا ہوا ایک سازندہ حاضر و ہاں یہ سنک کیا قصہ مازندران بیاد اگر ہوں میں آرام گیر شقت بھی لازم ہوئی شال سپہنمون اب کو مازندران	جہان پرور و عدل گستر ہوا لگا کر کے تعریف مازندران وزیر و تاج و لایہ شاہ جہان تو میرا باد ہو ملک تاج و سریر کہ قائم رہے انہر و ملک مال کروں سکھ و خطیب اپنا و ہاں
---	--	--	---



<p>یہ اخبار خاقان آفاق کیسے فریدون و جمشید عالی وقار باین زور و قوت وہ شاہ شہساز وہ گرساں ستم طوس جوان ہوئے کہ دل اس بات پر گر و جب پوچھتے ہی نامہ کے وہ نامور ندان سے جہاندار کشتور کش کہ ہم اور تم چلے شہ کے حضور کہ تجھ شاہشاہ باداود دین شہ شہ نے گفتار لطف و کرم کیا اسے پھر ذکر مازندران کیا زال نے عرض اسے تاجور فریدون و جمشید نے پیشتر کہ تب نرنج سو سے مازندران تک کہنے پھر سب سران سپاہ</p>	<p>یہ سے کے حیران ایردو زبیر بنو چہر شاہ شہ نادر نہ عازم ہوئے سو مازندران وہ گو دوز راور گینو نامی یلان کیا چاہیے نال کو یاں طلب روانہ ہوا سیتان اودھر یہ بولا کاب جاو تم پیشتر رکھیں شاہ کو اس ارادے دور نہ کیا کہیں اور سنا ہی کہیں کہیں پیش زل ستودہ شہ یہ شکر کہا شہ نے یون کہ ان یہ شکر نہرین بھی آیا اودھر کیا تھا ارادہ کہ جاوین اودھر خضر تو بھی کر اسے شہ خندان کہ ہم ہیں تر سے بندہ نیکخواہ</p>	<p>بظاہر یہ بولے کہ ہر بات نیک رکھیں خوب بھی یاد اودھر مگر نہیں ہر مناسب نعمت اودھر وہ ان کے تھی یہ طاقت کہ وہین نال کو ایک نال لکھا یہ شکر تعجب ہوا شاہ کو ٹے جا کے جیل سے پہلان جیل کے حضور شہ نامور ہمیشہ تو شاہ جہاگیر ہو وہین رستم کی پہونچی فہر ارادہ مرا او سرف ہر دست رکھوں تاکہ اس کو جگہ باز سنا جبکہ ہر خانہ دیو سار نہ تھی ہر روز در و شہر سے یہ ہر عرض اسے شاہ عالیجناب</p>	<p>وہ جہین کہنے گے یون کہ اطاعت میں آنکلی تھے دیو و پری کہ انی نہیں کامیاں تھے کوشہ کو رکے باز اس بات سے نرم زمین احوال سارا کیسے کہ بے حکم آتا ہے کیوں نامی یہ کہنے کیا لال نہ تب بیان لگا کر نے تعریف شہ نال ولایت ستان تیری شہر ہو وہ بولا دعا گو ہے شام و سحر کہ ملک گیری یہ باندھی ہو فراسوج اسے خضر و سہر فرار علم اور جادو و دہان پیشتر نہ ہاتھ آئے افسون و تہیر سے ہیں یہ ارادہ قرین جواب</p>
--	---	--	---

یو یاسخ دیا شاد نے زال کو خدا سے دیا اور دوست کی تو اسے زال اور رستم پہلوان بد سوزی آ شاد کشور کشا معاونین اس کا یہ بگام دام	ایک گروہ دانا د فرزند و جو لرون خاک یہ دیکھو فرات پہ طرف کمری یان ہو مکران جو کچھ عرض کرنا تھا بنے کہا مدد کار یاورین ہو بگام دام	فرید دشت افزون ہو میرا طاسم از سونک تو زون کلیم لگا کئے پیر شد سے دیکھو مجھ کیجے رخت ہوستان غرض شکوہ سے پھر سوستان	منوچہر و جم سے نہیں پہنچا سیریدگا این کو پھر وین نام کہین بند سے ہم او تو بادشاہ کرے حکمرانی کوئی اور یان مخلص ہوا پہلوان پیمان
--	---	--	---

رقن کی کاؤں ہائے تسخیر مازندران و گرفتار شدن بدست دیوان حاکم

یل نامور ایست سلو و نما تو چھ زال و رستم کی ہر خبر کیا لیکہ وان لشکر بشمار جب آئی حد ملک مازندران ہوا سانسے جو لب نرم ستین گلستان ہو وہ شہر کچھ کم نفع روانہ کیا ہوک پھر تا ایب شبابی مدد کر تو اسے اہر من پرا شاد سے آکر کینہ خواہ گرفتار جنگال دیوان ہو ہوا اس مکان کی خوش آ کی تھیں وزیر و ن نے مجھ کو کیا منع تھا جہان قید تھا شہر یار ز من	است شاد کاؤں زبون کہا معاون تیر ہو نگہ و آثار یلان جہا تیر جنگی سوار تو پھر وائے دو کچھ پہلوان تو کھینچا آتے بس تیغ تیز ن و م و غرض نظر و خوش کسی دیو کو سب سے دیو سپید و گرنہ نہ جانے ہو یان ایک دن ہوئی قتل ایران کی ساری پرا گندہ دل اور حیران ہو افشا اس گلستان کی جانکی ولے بنے ان کا ناما کسا ایسہ شان کیہ کاؤں در مازندران و	اے سونیا تجھے پیناب تنگ یہ کہا چاند ار کشورستان یونان شائستہ نامور زراعت کو کسے جلا تا گیا کیا تا در شہر غارت کنان ہوا شاد مازندران قلوب بندہ کہا یون کر اچان ترنگ بن یہ شکر شمان ہونا بکار ہو جو گیارہ شاہ کاؤں بھی کہا دیوار زنگے شاہ سے یہ شکر گیارہ شاہ نے دیو سے ہوا پھر مین آخرا آئے خوار انگہبان تھے بارہ ہزار ہرمن	کوئی آسے جو تجھے کہنے خوا روان ہوا موسے مازندران کیا گیارہ لشکر کو لے بیشتر مکان خاک میں سب ملا تا گیا بہت مال وزیر ہاتھ آیا وہاں کہ غالب تھی فوج شہر اچند کیا شاہ ایران تو مجھ کو یون وہ لایا بہت لشکر دیو سار وہ گو دوز و گتسم اوڑوس بھی کہ تم خوش ہوے اس طرف انکو کہ اگر تھا مانگے میں رو سے نہیں چارہ تقدیر سے زینہار انگہبان تھے بارہ ہزار ہرمن
---	---	--	--

فرستادن کرد و رایش زال بطرف سیستان و مخلصی یافتن با عانت رستم

برقت ایسری سیستان بیان زال سے باہر اس کی تو پائی نہرا پیٹے آخر کو آہ یہ پیغام نے کہی جب خبر سو ہو قید اور ہم جو جا سے نہ ہرگز رہی مجھ کو تاب نہ گ ظلم نے قضا کے یہ فتح بلند	روان کیا شہ لاک پہلوان طرح سے یہ کاؤں کو جو کہا ہوئی کشتہ یک دست ساری سپاہ تو دیکھو وہین ہوا زال کہا میں شہر رفتہ آرام سے کہ کسے ہوئے سست باز ہو کہی تیرے نام ایل چمنہ	فرید ہونی دے زال زر کفر اے اس وقت میں ایل سیستان رہے زندہ باقی جوان چندن یہ رستم سے بولال صاف سون یہ ہر وقت یاری دلا دلا تو بہت کو اب کام و فاشتاب خوشی سے یہ لال نامجو	سواؤں پہلوان فی پیمان دلا یا جو خاطر میں تیرا فتن سو میں قید ہی تجھے اہر من کہ والی جا رہا جو کاؤں ہر کہ حق نے تجھے نہر باز دیا سو شہر مازندران جا شتاب کہ ہر جنگ دیوان مری آردو
---	--	---	--

کہ وہان میرے جانے تک ایسی کہ میں تین دنوں میں پہنچے گا تو اس راہ سے ہی تھکن بخا ہر اک منزل کی ہی تفریق بتا دیتا ہوں کہ یہ چرخ زمین چھوڑاؤں گا اس کو کہو کہ سے ہم قمرین تیرے قمر و نظر تسارے تو کیا فائدہ ہو مجھے نیچے نظر پان پھر تاپو میں دستان رفتن رستم براہ پر بلا ہفتخوان	کہیں بد گالان ناپاک خو دور راہوں کا چرخ دو ہوا جو زوہد کی اس کی ہر پہلو اس راہ سے جانو ای ہندان کروں دفع میں ہر بلا کو شتاب یہ کسک ہو خوش بر جہار بروقت و دلخیل ہو جوان تھکن نے مانگو یہ مانع و یا غرض ہو کہ نصرت ہو جوان	مبادا کہ صنایع کرین شاہ کو نہیں اس میں ملنا کوئی جایار نہیں آدمی کو دے وان پناہ تو پھر سات دینیں تو ہو کر طلسم اور جادو ستان کو خراب و مال کے دی کہ لیل نہار ہوئی خوب رو واپہ کرین کہ زندان میں ہیں زندگان خدا روان ہوا رستم پہلو ان فقط خورشید تھا اور وہ شہسوار
---	---	--

برائے رہائی کی کامرے بطرف شہر مازندران و احوال منزل اول

ہوا گام فرسا بیابان میں و پھر چرخ زمین پر خورشید کو نکاح و سو جنگ مائل ہوا پھر آخر ہوا شیریں گل زبون کہا خورشید ہو کہ پھر شمشاد اگر پھر بلا ہو کوئی آشکار	شیرام ہو چنانچہ نشان میں کیا خواب میں وہ ناخو ہر بردمان کو مقابل ہوا روان اس کے تن ہی ہوا چرخ کہ تھکوا اگر شیر کرنا ہلاک تو ہونا مقابل دینو نہار	لگا کر وہیں اونٹو کھائے گیاب طرف خورشید کو وہیں آیا و نا چہا کر گیا او سکودا نوسہ پست تو حیران نہایت ہوا دیکھ کر بڑی ہی کیا تھابت تو نے غضب شتابی خیر مار کرنا مجھے
--	---	--

احوال منزل دوم و اجراء ہلاک نمودن اثر و پناہ تیارید ایر و قسارے

ہوا ہر خندہ جب جلوہ گر خدا سے تھکن نے کی التجا پھر آہستہ کرنے لگا وہ خرام ہوا پھر وہ دنبال آہور وان کیا گو کہ تیرے پھر شکار گئی جب کہ نصف شب ہوا	تو رستم روانہ ہوا بیشتر کہ مت رکھ تو بند و بندہ بھی روا تو یہ سمجھا وہ رستم تشنگام تو ہو چنا حشر شدہ پہلو ان اور آتش بھی کی سنگ و شکار ہوا ظاہر اک اثر دہانگہ ان	ہوا آتشہ پانی بنا یا کہیں کہ آیا تھکن کے آگے روان یہ دیکھ اس کے دل کو پھر آیا قرار اور تر خورشید سے اوغری پانی پیا ہوا بس وین گرم آرام و خواب خشبکاک تھا قہر و ہلا
مہو خورشید گرم خورش و فغان تھا خورشید ہی ہو کہ لا و ہون کیا خورشید نے پھر جو دیکھ او کو تو	کہ بیدار ہو خواب سے پہلو ان کہ ناحی کیا محکو بیدار گئی تو جاگا وہیں رستم بیل زور	نہان و وہیں زیر زمین ہو گیا پھر اتنے میں نکلا وہیں از دہا زیر زمین ہو گیا ناپدید

خوش آید آرام میرا	دولاد و با اگیا باج	ایا شش بر خورشید	آیا نظر کج چپ و اس جیب
ردان یک سوخت و کج	پیاده سوخته باشد لای	آدمی منم تیر و کج	اگر چپ موی چپ است
سوا جافشانی کو آده شش	سوا پاس رستم کج	نور کلاوین رو با می بند	کیا خواب من مایل اجبند
سوا تب خروشان و کج	و جیب آگیا متصل ناگهان	او و جیب شش سو آتفا	جده آو سوا آو دما و سیاه
دلیری سو ماری وین بدین	تتمن لے کج کج کج	وین لرم پیکار رستم	چپ شش مین بیدار رستم
کرتا سو دو پاره تن آو با	یچا با کرسه زخم دیگر با	قوی آو دما کی ذرا شست	ولیکن نه هرگز هوی کارگر
و ما چار سو سو جیب کج	و ما آو دما کج آتش سو	وین کرکے و آو دما	کرتا تن مین آیا سو پهلوان
سوا سو آو دما سو کج	کرتا تن مین سو کج	کیا کام کج خورشید	جود کج کج رستم سو وقت تنگ
آو کج لگا شکر تن پهلوان	هوا کج جیب آو دما	هوی خون کج کج	تتمن لے ایک تیغ ماری وین

بیان احوال منزل سوم راه هفتخان وطنی کردن تباید پروردگار جبهان

که سینه بھی تعافشان تازه	شام سو پناه و ایک شمع	در آری اس روز	روان سو او انسه چپ صوگاه
نه تنها صراحی که طبع رچی	صراحی سو پناه و ایک شمع	تب آری و بان کن جنین	هوا جک رستم سکونت گزین
اوراک جام سو او شلیک	تتمن لے او سکون مین	نور شش کج رستم کج	بست خوب تعاف کج برین لباس
میخ و خداوند بالا و بست	که سو مین رستم کج	لگی کج تب یون تب لای	چپ احوال رستم لے پوچھا
هوا سکر رستم مسرت قرین	ترنم سو پناه و ایک شمع	جو کج چپ یان سو جود	بیابا مین سو پناه و ایک شمع
سوار از نهان کج شکار	سنا کج بند سو کج	کج پناه و ایک شمع	یابان تک و طوطا و فرم
هوا تیر و رنگ رنج نازین	سنا کج نام جهان آوین	زبان پر و لایا وین	هوی و جیب متفر حال جیب
غضبناک سو پهلوان	کیا او سکون وین	کج سو سحره یا کوئی دیو	تتمن پت پت سو آشکار
کیا خواب مین و دیو نامور	قلم تیغ سو کج	زبان سحره سو یو کج	یو لاک لاک تو کون هر سو

بیان احوال منزل چهارم راه هفتخان

اند میرا سو پناه و ایک شمع	که سو پناه و ایک شمع	تو پناه و ایک شمع	جودان سو پناه و ایک شمع
تب آو بان و شتابان ناگهان	کیا خواب مین وقت شتابان	ششم سو پناه و ایک شمع	و کج کج راه تاریک کو
کرتا و کج و لای و جودان	لگا کج رستم سو و شتابان	هوا و مین بیدار و نامور	جری ایک جوت آنکرا و شتابان
پرند و کج یان کج لای	تصرف مین سو و شتابان	کج کج مقابل تنو و شتابان	یاد کج حاکم براهی و شتابان
لو پناه و ایک شمع	و کج جود و لای و شتابان	کج کج سو پناه و ایک شمع	تو پناه و ایک شمع
کج کان لاک سو کج	یچا با کج سو کج	کج کج کج سو کج	کج کج سو کج
کج کج سو کج	کج کج سو کج	کج کج سو کج	کج کج سو کج

دوشنول حصید لکھی تھا کہین
 یہ اولاد رستم سے کہنے لگا
 لگا کہ یون نام میرا ہوا ہر
 پھر اولاد بولا تھا یہ سب مجھے
 بدینہ سے باز دو و فضل خدا
 ترے تن سے بھی اب جدا کروں
 کیا خوف و دشت لے دل برائے
 وہ جنگ اور ان کھینچا تیغ کہین
 لگا قتل کرنے چپ و اس بچہ
 وہ اولاد دوائے فراری ہوا
 دوجا تھا گا جو او سے گرا و دھر
 پھونچ اسکو نزدیک والی کہند
 شجرت سے دیا بانہ اولاد کو
 ہوئی حصید تانبہ راجا شکار

یہ شکر سپہ بیک آیا وہین
 اپنے ملک تبا نام ہر تیرک
 قوی زرد ہون شل پل نیز
 کہ آیا تو کون سی راہ سے
 سب نزل میں کہین نے سب بلا
 تیغ کی دست لشکر کروں
 نہ ہرگز معا آپ پر پیشتر
 سو رستم گروا آئے وہین
 نہ آیا کوئی پهلوان پاس بچہ
 وہین دشت پیاو خوار ہی ہوا
 غرض شل رو باد تھا جیکر
 لیا چلیخ اولاد کو کر کے بند

ات دیکھ کر خست پر ہوا
 کہ بے نام مارا نچا و یو یان
 دلیر زکار نہ رہین اب ہو
 یہ بولا وہین رستم نامور
 ہمارے یہ منزل جو پیشل ہے
 ست جیکر اولاد نے یہ کلام
 سوار سے بولا کہ کیا رگی
 کوئی پهلوان پیشتر سے تھا
 سپاہ مخالف گریزان ہوئی
 کیا بچہ نہ آرام رستم زون
 ہوا اگرچہ عاجز میل نامدار
 اوسے بند کر دے پھر اسلوا

مقابل ہوا رستم نامدار
 یہ گفتار سنکر میل کو جوان
 سہمن گریہ میں وہ ہر نامور
 رہے ہفتخوان سے بین آیا دھر
 تو توستہ رہا بے اندیش
 تویس اور گئے ہوش اسکی نام
 کہ جو ملد و دراک اب بارگی
 اوسے پہلے رستم نے کشتہ کیا
 سیا بائین یکسہ پریشان ہوئی
 ہوا اوسکے ذہن و بین
 ویکہ نہ چھوڑا اوسے نہ ہمار
 پھر اک شہد کی پاس بیکڑا قرار
 ہوا اسراحت کھان نامجو
 تو بولا یہ اولاد سے نامدار

بیان احوال تمل یخم راہ ہفتخوان

کہ وہ بے غید اور کاوس شاہ
 یہ رستم نے چاہا وہین بدین
 کہ وہین شب روز فرما نہی
 ہا شک اگر لیچے تو سب مجھے
 پذیر کیا اوشے اس بات کو
 گرفتار ہو اور سر کو سار
 یہ اولاد کو پھر کیا
 وہ بولا کہ نزدیک برو نہان
 اور اک دشت پر گشت ہو دیان
 ہر ابا و بیک و آہن اگر
 اس پہر لو اگر وان ملک
 ہوا اس اولاد کے پھر دن
 غرض اک شہد مذہر دیکر
 کہ آتش ہو زود تہ جا بجا
 وہ دیو پید اور بھی دیو سب

وہ احوال کو تو فصل بیان
 حصید عجز اوشے کیا یون یا
 لگا کہنے رستم کا پاس شاہ
 سب سے تو گویا بے غید
 مکان ایک ہو دیان کو
 دیا جیکہ زندان کا اسوشا
 کہا یون لایب نہائی تو کر
 ہی شہر ماندا کی ہر راہ
 سوا سکا سے پهلوان بہان
 یہ گفتار سنکر ہوا تہ نہان
 کروں ہو میں کس طرح کیلا
 ہوا شک طلق تھا اولاد کا
 کہیں نصف شب تلخہ کوہ پر
 دروازہ شہر باز نہان
 فروزندہ ہر دیو ملک کی

وہ احوال کو تو فصل بیان
 حصید عجز اوشے کیا یون یا
 لگا کہنے رستم کا پاس شاہ
 سب سے تو گویا بے غید
 مکان ایک ہو دیان کو
 دیا جیکہ زندان کا اسوشا
 کہا یون لایب نہائی تو کر
 ہی شہر ماندا کی ہر راہ
 سوا سکا سے پهلوان بہان
 یہ گفتار سنکر ہوا تہ نہان
 کروں ہو میں کس طرح کیلا
 ہوا شک طلق تھا اولاد کا
 کہیں نصف شب تلخہ کوہ پر
 دروازہ شہر باز نہان
 فروزندہ ہر دیو ملک کی

کہی اوشے القصہ سب داستان
 کہ مت قتل کیجک اور پهلوان
 بقید جہان ہر حال تباہ
 تو برائے تیری بھی دل کی سید
 وہان شاہ کاوس گریو نہان
 تب اسپر تھن ہوا مہر بان
 مراعات بچہ کروں پیشتر
 کہ ہر دیو زاد و نی آرا گاہ
 ہزار دو صد فیل خلی میں دن
 لگا کہنے اولاد سے سب ملین
 مڑا تا ہون کیونکہ تہ خون و خاک
 مقابل نہ الی کوئی وان بلا
 تھن کو نا گاہ آیا نظر
 ہی ہر آتش ہو روشن جہان
 اید سنو او کا ہی ہر شب نی

یہ سکر ہوا وہ سہرت فرید من	ہوا دشت میں پھر سکوت کرن	کہا اب تو ہر شہر نزدیک تر	روان یا ان ہوا دیکھ وقت مکر
دشت ایک تھا اس اولاد کو	دیا بادہ اور سو رہا ناچو	ہم گرچہ تھا عہد اولاد خلاط	دے راہ میں شہر و قلعہ تھیاد

بیان احوال پرخت لال نسل ششم راہ ہفتخوان

دوم صبح اولاد کو ساتھ لے	روانہ ہوا رستم اس وقت	وے قتل کئے اکی گردنیں بند	وہ رہبر تھا پیش بل و جند
یہ اولاد دلوں کا سہ نامور	یہ نسل ہر پر خوف و ہرج و مرج	گنگا میں بہاں لے لگے بیدار	نہیں بٹھے انسا نکو تاب جنگ
نہ اندیشہ رستم نے ہرگز کیا	جہان دیوار از رنگ تھا ایک	دلوں کا حکم کیا حسب غرض	قوشیہ سے نکلا وہ از رنگ دیو
تھیں کئے کمر تن دھوت	کہ پادشاہان کو کمر و دوش پست	تھیں کئے بادشاہ کے کمر بند	یکوہ و دوسرے ہاتھ سے ہکا سر
اسے خاک پر پیر لگے دیکھا	سرو پونا پاک کندہ کیا	جہان اور دیو وائی قبی نہیں	دیا پھینک دیا کس سر اہر من
تھیں پھر گریز نہ رہا دیو زانو	ہوا دشت رستم و افق و شلو	سکڑھ جین قت رکھا قدم	وہا پر توقف کیا ایک دم
درا نہ ہو پادشاہ بل ارغند	غرض کر کے لہراہ بیت و بند	جہاں شاہ ایران گرفتار تھا	وہاں ساتھ اولاد کے وہ کیا
میں دلوں کا ایک نسل تھیں	بہنگیہ بھنگان ہوا اگر سے	شندہ نیر و چوچا احوال راہ	تو رستم نے کیمبر کنا پیش شاہ
کرت از جہاں کا سسسی تھیں	تھیں نے اس دم اولاد کیا	کہ یکدست تو زور و بند اگران	کرتے تھیں جاگے وہاں سپان
دیا کیمبر رستم کو لبس آن کر	سے دیوان کو تھا کچھ خبر	جو سردار تھا قوم کا بند دیو	مقابل ہوا وین کر کے غولہ
درا نہ پیر پیر پیر پیر	کیا تین سے از رنگ گدا	خانے دیا اس قدر چھوڑا	کہ دیو و نکو بھگون ہوا نیر و
سے بادہ ہر گرج دیو اسپید	میں آیا ہی دلوں کر کے مید	کہ واقع قتل اس دیو ناپاک کر	کہ جان اپنی دے کچھ تو زور
ان وقت دیو کو تو پادشاہ	کہ پناش بہتر نہیں زنیار	اگر جنگ کی دل میں ہو کچھ نہیں	تو سر تیرا اور تیغ بران ہو
ہوا دشت ترانہ بر آسک دہن	کہ پادشاہ کی بیعت جی کین	کہا اور دیوان ناپاک کو	کہ موت آو پیش بل ناچو
کرتا کرتے چلے ایرانیان	انھیں لاکے حاکم کیا کچھ نہیں	کہا کئے رستم سے پھر اہر من	کہ دیو سپید اسے بل پلین
ہوا کنتہ کرانہ سے تیر و دیوان	تو زور باغری ہم کریں یہاں	تھیں روان اس گالی ہوا	اور اک دیو ساتھ اس کے لاکو
سایا ان میں تھا دشت شہر دہر	وہ اولاد اور دیو تھا راہر	پڑا ایک لشکر نذر دہر سے	کہ از ترون ملے سے تھا اور دہر سے
سایا دشت پر پیر وہ لگا	کہ فرج کسکی ہر جھکو تبا	وہ لاکہ ہر فرج دیو سپید	سایا سوا اسکے اور اک نوید
لگے ہر جھکو پیر آفتاب	ہر اک دیو ہوتا ہر جھکو تبا	کہ اس وقت تو انسی ہو کنتہ خواہ	تو پھر سو ظفر لفضل اک
ہوا دشت ترانہ بر آسک دہن	احوال منزل ہجرت و کشتہ شدن دیو سپید	جہاں لشکر دیو تھا دلوں کیا	سوارات کو رستم آرام گیر
سایا دشت پر پیر وہ لگا	بل پلین تک شایان ہوا	ہوے پھر خبر دار یکدست تو	کوئی خواب میں کوئی بہار تھا
تھیں کنت وین ہجرت	کہ قتل کرنے اوھیں سپید	ہوایا مقابل ہو کشتہ وان	کیا گرد رستم بھی کر کے قتل
پیش است تمامین ان پادشاہ	سورخانہ رجا و دیو سپید	پڑا ز جادوان تھا و کھان	قولی واک دیو وین راہ گریز
ہوا دشت پر پیر وہ لگا	بل پلین کو دیوان لیکیا	کوئی غارت مار کیم تر جادو تبا	تھا نام کو رستمی کا نشان
ہوا دشت پر پیر وہ لگا	بل پلین کو دیوان لیکیا	کوئی غارت مار کیم تر جادو تبا	دیو سپید یمن تھا جہاں



مکمل غار سے وہ مقابل ہوا دلیری سے پھر لیکے نام خدا بنیمن لیا اپنی رستم کو داب ادھر یوں کہ تھا بل کا محو غرض ہندو غوب کشتی ہوئی زمین پر یکایک پڑی جو نظر اوتھایا پاک کر کس دیو کو نگہ کی جو رستم نے پھر سو غار کہ با جان دیو سپید لعین یہ کہہ کر پھر کرا سے نامدار پھر اولا کو وہ جگر دیو کا ویا مژدہ متع جب شاہ کو	سورستم گرد مائل ہوا کیا زخم شمشیر اسپر رہا لگا زور کرنے وہ مایہ خراب کہ اب دیکھیں جانیری کیونکہ ہو ادھر اور ادھر سے دشتی ہوئی تو دیکھی زمین خون رستم تر دیا پھر ٹپک خاک پر دیو کو تو کشت بہت پالے دانی یوسا ہر اک کی تھی وابستہ جان حنین کچھ انعام کا ہو نہیں امیدوار یل پلٹیں سنے حوالے کیا تو شاوان ہوا خسرو ناما جو	اسے دیکھ رستم ہوا تو فدا ہوئی خستہ اس زخم سوزا جوان نے بھی اس دم کیا خوب کہ تھا ادھر دل میں یوسید بہم ہو کے باختر ہو پھر جدا یقین یہ ہوا زخم کاری لگا کیا وہ وہن فنج سے اسکو ہلاک یہ پوچھا احنین قتل کئے کیا ہوا کشتہ وہ جب تو سب مر گئے تشنہ یہ یو لا تجھے اسے جوان تہمتن و مانسے پھر اشاد لگا کئے پھر شاہ بادادوین	پہ لیکیا سو سے بزوان پاک دے دوز کر اسے کر کے غز لو دیلانہ باجو ہوا خوب زور کہ ہون جان آج میں نا امید جدا کئے یکدم توقف کیا ہوا دل قوی رستم گرد کا کہ لا جگر دل کیا اسکا چاک جواب اسکو اولاد نے یہ دیا بہمن میں ساتھ اسکے کیسر گئے گردان حاکم شہر مازندران کیا پیش کاوس فرخ نہاد کرا سے حرجا آفرین آفرین
---	---	---	--

داستان برتخت شستن کیاوس شاہ مازندران و نامہ شستن شہزادہ ازرو

چو سوار دیو کو نکاحا بنند نام وہ گو و زور و رستم اور طوس کیو یل نامور رستم پہلوان رہا سات دن تک بچشن طرب فرستادہ کا نام فرما و تھا شہ جادوان بڑھا کر کے وا دیو جو آخر درستم سے نام تھے ساتھ رستم کے جبکہ جنگ بہمن ملک پناہ والے تو کر یہ مضمون پر صاحب تو ہو کر نفا ہزاروں بن بیان دیو یکا جو تو نازاں ہے اک رستم گرد پر تسے ساتھ سینے بڑا ایک کین تو جانیر سے سوے ایران زمین فرستادہ لیکر جواب پیام پڑا فکر میں شاہ فرخندہ نو یہ سر ہوا خرم و شاد شاہ لکھا یوں کہ پیوہہ گوئی تو چھوڑ سمجھ کر تو ہر عاقل پیش ہیں وگر نہ تھے خوب پہونچے زبان حضور سپہدار مازندران قد و جسم و خصل پیل بلند شہ جادوان نے وہیں پیشوا اُسے دیکے جولان طبع نیزیکے اشارہ زمین کہنے لگے یوں بہم تھن نے کیا خوب پنچہ کیسا وہ بیتاب و مچھوڑ ہوا اس قدر کلا ہو را کہ گرد بر زور تھا کلا ہو را یا غضبناک ہو	ہو اور وہیں سے دو دو کر وہ گریں و ہر نام و خیل دیو سر کر ہی نہ تھا جو و کمان ہر زور و شہیدان ملین سپ غرض نامہ شاہ وہ لیکسا لکھا تھا کہ اک گرد زور آزا بہر برافکنی چر سدا اسکا کام تو وہ دونوں شہید ہو کر تھے خود بہش خیر و نجات شہ جادوان یہ پاس ویا قوی باز و کینہ و زور تھا یہاں ہیں ہزاروں بن نامور کزند ان میں تھکے زندہ رکھا نہ ہرگز مرے ساتھ ہو کر کمین پھر آیا حضور شہ ذوالکرام لگا کینے تب رستم ناجو ہوا بند سے غم کے آراو شاہ جہاری اطاعت سے ان تھوڑ کہ پڑا ش زہار بہتر نہیں رہے پھر نہ تو اور نہ مازندران کیا جا کے یوں مردان بیان رکھے ہو وہ پاس اپنے کند روانہ کیے گرد زور آزا جو نزدیک پہونچا تو چھوڑا آو کہ دکھلاوین کچھ زور اپنا بھیج کہ ہم پنچہ کا دست رنج کیسا کہ پس گرد پڑا اپنے جناک پر اُسے شاہ مازندران کہا لگا کینے یوں رستم گرد کو	اوہ لا باور ہاں ایسا دیکر ز ہو سے ایسا دیکر سب سر تو ہوئی محفل انسا سوے شاہ مازندران بوزا وہ شاہ مازندران کو شتاب روان کچھ ایران کیا ہیں وہ دیو سپید اور اونگ دیو کہاں تھے نرم کی اس باب تسے تھن بہتر و فرمانبری کو دیو سفید اور زنگ اگر سو انکے بن پاس میر شہا ارادہ کروں کر تو وقت نہ رہائی تری ہو کئی ناگمان گردن کا تھے قید گرا کی بار شاہ اور دیکھا تھا جو کچھ بیان مجھے نامہ لکھ دیکے ابکی بار تھن کی تعریف کرتے لگا نہیں تیرے شکر سے کہ ہیں ہم اگر آکے حاضر ہو یاں ایسا ہوئی مر کاوس جب نامہ پہ کہ آیا ہر پھر اسے شہ نامور قوی ہیکل اک ہیستہ زور ان یل پلین نے اوچھین دیکھ کر بہت گردانے تلے دیکھے کیا ایک نے اپنا پنچہ دراز جدا ہو گئیں اسکی رگما و دست خبر کے یہ شاہ مازندران کہ تو بھی اوسے زخمی و خستہ کر فرامی سے ہم پنچہ ہو یا جو ان	ہوا اور سپہ کاوس کے قبو کرستہ بہن ہندگان باادب مسیا ہوا ساز و برگ و شاد کیا شاہ نے ایک نامہ روان کہا یوں کہ لکھ دیکے ہکا جوا قوی روز بہ قتل شیر زبان جہا نہیں تھا قوت کا خنک غلو تو حاضر ہو یاں آکے شتاب وگر نہ ہو دشوار پھر جانبری تھے کشتہ تو یاں ہو اکیا ضر ہزار و در صد پیل جنگ آزا بس اک دم میں تھکے ایران کو نہیں سمجھا اسکو اب بیگمان تو جیتا پھوڑنگا پھر زہار کیا پیش کاوس یکسر بیان کہ تاجا و نہیں وان رستاوار پھر اسے رقم دوہین ناگیا تھے پھر خبردار کرتے ہیں ہم ترا ملک تعمیر ہے برقرار روان بت ہوا رستم نامور فرستادہ اور ایک یا کر و فر عجیبان و شوکت کا ہر وہ جوان اوکھا را وہاں اک تار و پنجر یہ دیکھا تو حیرتین پھر سب گئے ہوا تندرین رستم سر فراز ہوا اور زور آزا و موہین بیت یہ سمجھا کہ رستم ہی ہر جوان دل اوچے کو اسکے شکستہ کر کہ دیکھوں ترا میں تو زور و توان
---	---	---	---

<p>ایا اسکے سر پہ کون غرق خون کرگ اور ناخن تھے سب کچھ ہوا غریب شاہ مازندران کہ تو ہر گھر رستم بدوان وہ بڑھک ہوا بچہ نہایت فضا نویسے جو یاسے فرما ہری کہ تاسو مازندران لاویں ہم کہ کاویں کی کراہاغت تمہا وہ آیا تو بولہ لارے کو گلہ</p>	<p>آست بھی کیا ایک دم ہون ہلکایا اسے دست آویختہ کلاہور نے جب کیا یہ بیان کہا کہتے پھر شاہ مازندران یکمکر وہ نام حواسے کیا کہ ان شخصے ہر دھڑی ہری بزرگوں نے تیری بجا بکھو تھیں نہ یہ دن وقت کھرا حضرت شاہ کاوس حبیب روان ہو چے شوق بزرگ</p>	<p>کلاہور سے نچر اٹھن ہوا براگندہ خاطر گر قرار درد رہ آشتی کو تو اب اختیار کیا جب حضور اسکے وہ نامجو کہ رستم کا یون بیکر کہ تیرین کہا پاشخ نامہ دشنے شباب کہ تانم رہے ملک تاج و سر نہ پھر اپنی جان پر فار کھرتھ روانہ ہوا کہکے دشوار سخت کہ کیجے اب آراستہ ساز جنگ</p>	<p>مقابل دہریں پھر تھیں ہوا خون و جھڑا آگ و دھوا کہا یہ کہ بہتر نہیں کارزار کیا پھر طلب رستم گرد کو یہ شکر دیا سنے یا شخ و دین تھیں یہ بولہ کہ تھکے ہوا ہمارا تو ہو بلکہ فرس مان پدیر تر باہر نہ اٹھازے سے دھرم قدم نہ برابر دے اپنا دھرم و سخت</p>
--	--	--	---

جنگ کا اوس شاہدادالی مازندران و کشتہ شدن شاہ مازندران از دست رستم و ظفر پاشان



<p> او سر سے جامہ ارکشورستان کوئی دیو جو تھا وادان بد رنگ شد جادو وان نے کہا قہج کو ہوا قو اور کوس کا یہ خوش وہ لشکر ہم ملتا اور ہو ہوا روز ہستم درختہ جب وہ غیب سے پھر یہ آئی کس لہا ملتا اور ہو ساری سپاہ کوسے اس کے آگے تھے میلان ست رہا ہاتھ سے گزرا وہی دم ہوا ریل پلٹن لیکے اس تیرے کو جو دیکھا وہ کوہ گران سدا رہا مرے ساتھ جب لیکے گزرا گران کاس نہم سے ہو کے غرق خون لگا کئے چہر بادشاہ جہان لگے زور کرنے ولیکن وہ کوہ پس پشت تھے وہ ویران کام غرض لاکے رکھا وہ کوہ گران محل اس شہ جادو وان سنگ ست یہ آواز سنکر شہ جادو وان وہیں کھینچ کر پھر تھیں جتنے گریزان ہوئے مردم و امیر من شہ جادو وان کا جو تھا تخت گاہ بہت ہاتھ آیا وادان مال و بیج جب اس فتح سے شاہ خوش ہوا نیز غلامان زرین لباس چہر اولاد کو بانٹا وادو عرب بہت اسے کی خدمت و چاکری شہنشاہ نے خرم و شاد ہو </p>	<p> اوستا کے رستم سے پہلے ہوا اس کے رستم سے پہلے کہ یکبارگی اچھو تو حملہ کرو کہ کبیر پریشان ہو پھر ہوش نہزاروں تن آئے و ہوش یہ نامی و عاشا واران بت کہ ہونے تیری فیصل خدا کہ وضعی باز دران کو تہا کیا گزریں سے کسے ہر گز ملک کا تیرا رہ رستم ہوا شہ جادو وان سے ہوا زہر تو حیران رہا رستم کینہ خواہ ہوا زرم جو شاہ باز دران ہوا شاہ باز دران سرگون کہ جتنے ہیں ایان زور کو بلائی نہ تو کسے ہو سب تہ خوش و خرم و آفرین خوان کام کہ شانشہ نامو تھا جہان رہا بی بیمن اب تری جگہ سے ہو کمال کار کس شاہ جہان کیا پارہ پارہ اسے بیدریغ پریشان ہوئے نیز پریشان ہوا جادو گاہ شہ دین شاہ ہوا بدیریکہ ست پھر شہ رنج شہ شش و جود مائل ہوا بصد جہت و شفقت بقیان حضور جہانگیر کے طالب یہی ملائی غرت و برتری نہروے غایات اولاد کو </p>	<p> اوستا کے رستم سے پہلے ہوا اس کے رستم سے پہلے کہ یکبارگی اچھو تو حملہ کرو کہ کبیر پریشان ہو پھر ہوش نہزاروں تن آئے و ہوش یہ نامی و عاشا واران بت کہ ہونے تیری فیصل خدا کہ وضعی باز دران کو تہا کیا گزریں سے کسے ہر گز ملک کا تیرا رہ رستم ہوا شہ جادو وان سے ہوا زہر تو حیران رہا رستم کینہ خواہ ہوا زرم جو شاہ باز دران ہوا شاہ باز دران سرگون کہ جتنے ہیں ایان زور کو بلائی نہ تو کسے ہو سب تہ خوش و خرم و آفرین خوان کام کہ شانشہ نامو تھا جہان رہا بی بیمن اب تری جگہ سے ہو کمال کار کس شاہ جہان کیا پارہ پارہ اسے بیدریغ پریشان ہوئے نیز پریشان ہوا جادو گاہ شہ دین شاہ ہوا بدیریکہ ست پھر شہ رنج شہ شش و جود مائل ہوا بصد جہت و شفقت بقیان حضور جہانگیر کے طالب یہی ملائی غرت و برتری نہروے غایات اولاد کو </p>
--	--	--

وہ گوہر زاد گویو چکی سوار	یہ چٹنے چٹنے کردان جنگ آفرما	زرو ملک او کو مہریت کیا
---------------------------	------------------------------	-------------------------

دوستان لشکر کشی کردن کی کاوس برشاہ ہماوران و ہریت خور دن
شاہ ہماوران و دادون خور خود کی کاوس را

تیا پیا قبال و نیر و سہ بخت	ہو ما ز ندران کر لیا تاج تخت	لو پھر سو ایران بفتح و لغز	روانہ ہوا خسرو نامور
ہوئی ایک عالم کو یہ آگہی	کہ باشکوت و فرشا ہنشی	خو لو ہوا گھر کاوس کے	بلند اقتدار و زبردست ہر
کیا جسے تنہا ز ندران	ہو اخیل دیوان پر حکم ان	ہوئے سرکشان کے اندیشہ	مباد کہ ناگاہ ہوئے گزند
بہت بادشاہان گون واز	ہوئے گام فرساے لاز وینا	ہر اکش زرو گوہر و طوق تاج	حضور اسکے بھیجا بہم خراج
اطاعت یہ جسے نہ باندہ ہی کر	تو اسکی ولایت کو پوچھا فر	بہت کجوران شہ سید کو	مکان ملک توران کے اکثر
نہ لیکن ہوا شاہ ہماوران	مطیع شہنشاہ کشورستان	نہا مان ہوئی اس جیہ کشتی	لو کی شاہ نے اسپہ لشکر کشی
کیا اسقدر چلو فون نے تنگ	کہ ہرگز نہ ہا پھر نہ بار جنگ	وہ رکھتا تھا اک تخت و تاج	صوبہ بزرگ و کلچ و لالہ قام
جہاندار اسکا ہوا خواستہ	نہ انکار اسنے کیا زینہار	بند معاہدہ باہم بر سر شہان	ہوا شاہ کاوس پھر مہربان
سہ ملک ہماوران برقرار	مرامات کی اور بھی بشمار	پیام سپہدار ہماوران	یہ آیا حضور شہ خیروان
کہ تشریف اب قلعہ میں لائے	یہاں تک قدم رنجہ فرمائے	قبول اب مری میہانی کرو	مرے حال پر مہربانی کرو
کیا شہ نے قبال اس بات کو	لیکن وہ حملہ از رخندہ ہو	یہ بولی کاسے خسرو نامدار	مے یاب کا کچھ نہیں ہتیار
وہ بخت ظالم سیہ کار ہے	پڑا ہی و غایا ز و مکار ہر	نہ جاو غرض قلعہ کے دربار	کہ ہرگز نہیں خوب جانا و پنا

دوستان حمان نمودن شاہ ہماوران کی کاوس او گرفتار نمودنش
خبر یافتن رستم و نامہ نوشتن آن بہ شاہ ہماوران

ہوا جاکے حمان شہ کامکار	گئے ساتھ اسکے کئی نامدار	وہاں سات دن فلق آفرما	نہ و سواسی اندیشہ ہرگز کیا
تھناے سالار ہماوران	بر آئی کہ آیا وہ شاہ حمان	شب و روز خدمت میں تھا	جو کچھ شہرا خدمت تھی لایا جی
کہوں کیا کہ خدمت رخشد کیا	شہنشاہ کو جیل سے غافل کیا	کیا قید پھر شاہ کاوس کو	کیا بندہ گوہر زار و طوس کو
ہوا جب گزشتہ کار کاوس شاہ	تو راہی ہوئی سواران سپاہ	یہ سنکر سپہدار آفراسیاب	سپہ لیکے توران پہونچا شہا
تصرف کیا آکے ایران میں	کیا ملک تسو اک آن میں	بزرگان ایران نے پھر نہنا	اطاعت کی ترک کی اختیار
گئے زبانتان میں رستم کا پنا	شکستہ دل و پر غم و بے حواس	کیا جا کے احوال ساربا بیان	کوئے تاکہ تدبیر کچھ پہلوان
سنا جبکہ رستم نے یہ ماجرا	تو یوں شاہ ہماور اٹھو کھا	سنا ہوگا احوال مانزدان	کہ نیر وے باز و سر میر وہاں
ہوا شاہ مانزدان بھی پلا	سے دیو سرکش تہ خون خک	تھیں ہی یہ لازم کہ کاوس کو	باغرا ز و اکرام بیان بھیجہ و
	ہرگز سوا مان زبانتان	پھوڑے نیک ہماور اٹھا نشان	

جواب نامہ نوشتن شاہ ہاماوران برستم و روانہ شدن رستم بہا ماوران و جنگ کردن و خلف ریاب شدن کی کاوس شاہ

لکھا اسے پانچ کہ کاوس کی پڑھا جبکہ نامہ کا اپنے جواب مخالف نہ پھر جمع لشکر کیا کیا پہلوان نے مبارز طلب ہوا شاہ ہاماوران پر غلبہ سر اسیر وین گزیران ہو جو دیکھا کہ بیدل ہر سار کی باد سوارک سہرور و مہر تھن نے پھر اسے قلی کند سہ لیکے پھر حلا آور ہوا تباہ و پرانکندہ لشکر ہوا تھن سے پھر شاہ ہاماوران جہاندار کاوس باکر و فہ روان سوے ایران ہوا بادشاہ	لہایت جو دشوار اب مخلصی تو پھر زابلستان جو نجات شہ مصر و بربر کو یاد کیا اچی چاہے جس کا مقابل ہو گئے پہلوانان بھی ناما پڑا بلان ہر کہ کشور ہران ہو تو غیرت سے پھر مصر و بربر شاہ کیا گزیر رستم نے جسم ہما ہوا انقض وہ گرفتار بند خشا بان سو فوج بربر ہوا گرفتار پھر شاہ بربر ہوا ہوا آرزو مند امن و امان ہوا تخت شاہی پر بیٹھ جلا مراجعت فرمودن کی کاوس شاہ	اگر تو بھی آویگا میدان میں روانہ ہوا سوے ہاماوران غرض پاسپاہ گران ہر شاہ ہوا دل میں ہرک کے ہر خط کیا قصہ رستم نے پھر کار کا سحر ایا نہ میدان میں کہ سوار گئے سنا سے پہلوان کے دلیر بچا کر وہ ضرب اسکی ہما گران خشا بان سے گزیرن اسکو پدا گزیران سواران بربر ہو نہ تنہا ہوا شاہ بربر اسیر ہوئی شاہ کاوس کی مخلصی سپاہ سہرور و مہر آرزو مراجعت فرمودن کی کاوس شاہ	تو ہو گا گرفتار اک آن میں یل پلین لیکے فوج گران تھن سے اک سوے کینہ خواہ کیا رزم سے اسکی سب حذر و لے جبکہ رستم نے حملہ کیا مقابل نکوئی ہوا گزیرن مقابل ہوا وہ بھی مانہ شیر و لے بخت ید سے تھا چار اینہ اسے مردمان کے حوالے کیا نہ یک لکھ وان رزم آور ہو چل نامہ داران اسکو دستگیر چھٹے قدم سے ٹوس گور ز بھی ہوئی ہر کاب سنہ نامہ زیادہ تھی شش لاکھ سے بھی
--	--	--	---

بسمت ایران و جنگ آمدن افراسیاب دالی توران و نہر میت او از دست رستم

جب آیا جہاندار علی بن اب سہار توران نے پھر یون کما گردن صاحب تاج و افرو پھر آیا سو رستم افراسیاب تو سالار توران ہر سان ہوا میں گشت تورانیان یان تلک ہوا ملک ایران میں پھر نہر میت ملکان ہائے نادر بر تلک سوا اس کے ہر جاتہ شیشہ لگے لیکن یہ تنگ آگئے تھے تمام	سہ لیکے پھر پختاب افراسیاب کر لے پہلوانان جنگ آزما سوار کے دون اپنی دھما لیکن نہ ہرگز ہوا کامیاب سر اسیران سے گزیرن ہوا گشتوں کی پشتے ہو تا تلک ہوے سرکشان جہان لبت نیلے بہت کوہ البرز تک جہاندار کاوس کے حکم سے وہ ناچار اس فکر میں تھم	میں جنگ راستہ وان ہوئی پھر لاکے رستم کو گر کئی مرد یہ شکر کئی مرد میدان میں یل پلین لیکے گزیر گران دلیر و جنگ پھر کینہک تیغ کین گیا سو توران پھر افراسیاب ہوے شہ کے حکوم دیو و پری کروان آن نکا نکی تعریف کیا غرض دیو فرار پش باشاہ گشتہ کو کسب طر کچھ ہلاک	جہان میں قیامت نمایان ہوئی کربے قتل یا آنکہ وقت نبرد گئے اور ہوے کشتہ کرا نین ہوا جبکہ میدان میں تلک کنان ہزار وں کیے قتل ترکان چین ہوا شاہ کاوس کے قہجیاب گئے کرنے چون بندگان چاکری کہ تھا ہر مکان درو یا قوت کا سر انجام کرتے تھے شام و بگاہ جہان میں رچین لکڑ خوف و باک
--	---	--	---

چهره بلیس سے سیکے درخیم دیو
وے حیف ہے کہ راز ملک
اگر ہو عازم سو سکا آسمان
یہ کہلے گا اس سے چہر تاجور
وہ بولا کہ تدبیر اسکی کردن

ایسا میں وہیں نہیں گویاں نہیں
نہیں تجھ کو معلوم کچھ ایسا ملک
نہیں تو ظاہر ہو یکدمت راز زمان
تو تو لپٹے گا مجھے جیسے پر
ایسا غرض اسے بادشاہ جان
کو کب کی گردش کا بھی نہ ہزار
سہی بات جب دیو گراہ کی
تو میں تجھ کو انعام دون شہار

لو جو خسرو خسروان زمان
نہیں تجھ کو معلوم کچھ ایسا ملک
تو تو لپٹے گا مجھے جیسے پر
ایسا غرض اسے بادشاہ جان
کو کب کی گردش کا بھی نہ ہزار
سہی بات جب دیو گراہ کی
تو میں تجھ کو انعام دون شہار

رقتن کاؤس شاہ بسیر

آسمان و افق ان یشت چین و آوردن سواران در ایران

میا پیش بلیس درخیم دیو
وے اسکی تدبیر فرماے
ایسا چہر حضور شہ نامدار
انہیں ساتھ دم کے ہو کر گیا
عقاب ہو گیا باندہ سحر سخت سے
مگر قصہ یہ تھا سر آسمان
یہاں تک اب نہیں رور پرواز تھا
اگر بیشیہ چین میں وہ تابوار
چل روز تلکین و خستہ رہا
بشارت ہوئی خواب میں رات کو
کئی آگے دیو مان تے چہر خبر
ہوا جلوہ گر شاہ جب سخت پر
ستم جو کہ ہر بار اسے بار شاہ
نبا خوب کیا تجھے کار زمین
لگا نہ کر کے وہ شاہ جهان
سرتاجداران تھا گہاں بخواب
ملکہ و برین اب جو ہوتا اگر
کئی یہ شاہ خلاق پشام

و باز بر تخت نشست
تباہی و بربادی اسے تدبیر کیا
عقاب است چنگل سر شاہکار
کئی روز چہر او گھوٹا دیا
ایسا چہر یہ شاہ قوی سخت سے
کہ ہو رزم آور بہ تیر دکان
ہو سے اوج گیر آید سے جدا
گزندا اسکو پوچھا کچھ نہ ہزار
پاکندہ و دل شکستہ رہا
کہ رکھ میں خاں تو اسے نامور
کہ وہ بیشیہ چین میں وہ تابوار
تو گو دوزر و در سے نہ ان فکر
تو دیتا ہی یہ خاں کو تنگ گاہ
ایسا چہر جو قصہ سپہر میں
کئی قتل وادہ و شہر بیدار
پرستار تھے اسکا انسان دیو
تو چہر پیش اکبر شہ نامور
تھے اسکا جان میں یہ کجا

اکہا یوں کہ راضی ہو گہاں چلو
کہ نزدیک ابلیس کے بھی نہ ہوا
قوی زور انکے ہوئے بال و پر
ایسا ایک طیار چہر تخت زر
ہوا جلوہ گر خسرو نامور
سو گوشت پرواز کی چہر شتاب
سرخاں پر گر بڑا سخت تب
غرض دشت میں خسرو تابور
خدا نے کیا جسم انجام کار
روانہ کیے دیو ہر چار سو
شہنشاہ کو لائے سو سے تنگ گاہ
ہوئی یک قلم گم تری عقل و را
ولیکن شہنشاہ فراز نہ ہزار
نجالت سے سر در گریبان ہوا
شہنشاہ سے راضی ہو خاں عالم
نہ ہرگز ہو اشل کاؤس شاہ
شعب و روز مہوتا وہ تنگ گاہ
لکھن آگے شہر اسکی دکان

استراخان قول رستم اسب از ایطن سینہ دخت والی سنگان

کہیں ایک دن جو بل نامدار
کسی جہت سے آگے نہ لگاں

ایسا دشت میں جو بیدار
تو از سر خوش دلی کشد

ایسا چہر و مان اسے آرام و خواب
ایسا گردن خوش کو زیر بند

گئے جبکہ نزدیکی اس غرض کے
 پھر لیکے ترک دانستے اوستے
 وہ لیتا ہوا پھر سراغ اسپ کا
 تو وہ بھی پیادہ گیا پیشرو
 اور عراب قدم رنجہ کیونکر گیا
 جہاں ہو وہاں تو لار خوش کو
 کہ کھینچے میرے ایوان پر اب
 یہ گفتار سنکر وہ شادمان ہوا
 پس پردہ وان رات کو ناگمان
 جو دیکھی وہ دلدار آہنہ رہ
 کہ شاہ ہنگام کی دختر چون بین
 لے تیری مدت سے دیوانہ ہون
 کیسی مومن جفت تیرے سوا
 بجا لائی میں شکر الطاف رب
 غرض جبکہ خورشید ہو جلوہ گر
 یہ لکھ کر وہ رخصت ہوئی وستان
 تو لاکر بجا شہر آئین و دین
 کوئی مہر سام و زریان کا تھا
 تو یہ مہر تو اسکے بازو سے باندھ
 تو اسکے مقابل ہنریل و شیر
 جانی سے تہنہ گریان ہوئی
 جیسے قوی نیچہ مانند سام
 سہاگہا جبکہ وہ شیر خوار
 تھن نے زابل سے تہنہ کو
 ولین بت وستان و بان
 یہ ہر کوئی بوجھ ہریان مہر شام
 ترابا پ سہے رستم پہلوان
 ہوئی لہذا ان وہ بت مہر جمال
 کہ پھر جان کسیکو حضور پندر

کی چند کس کشہ کال آئین
 ہوا جبکہ سیدار و دہا جو
 جو شاہ ہنگام کو پہنچی خبر
 ترے ہم بین فرمانروا نیکو
 مر ازخشاں لے ترے مردمان
 وہ بول لاکہ اتنا نہ گھر اسے
 رکھو جمع خاطر کہ زرشاں آب کا
 ہوا کیا شہ نے چنگ رباب
 سمیر گل اندام و ششاد قد
 یہ پوچھا کہ تو کون ہو کیا ہر نام
 مرا نام تمہین ہے اسے جوان
 ہوئی والہ سکر تری خوبان
 کیسے تھے تعین بین یہ وہاں
 یہ سنکر ترے پاس آئی دون
 وہ چاہے ہر جہے زیادہ تجھے
 سحر وید شاہ کو کر طلب
 ہوا اس سے چوایا کتب جوان
 کہا یون کلاے دلیر سیمبر
 بیان کیجے کیا اثر مرے کا
 طلب زرشاں اپنا کیا لہذا
 غرض تو چھینے لگے جب گذر
 وہ کیا مہر نظر و نہیں کیا رختا
 ہوا جبکہ وہ سال و ہلین
 طلب کی تھی یہ نازنین ہر غرض
 غرض آگے تمہین سوا ایک روز
 کہوں کیا میں انکو تبا و نین
 دلیران گریان سہو زین
 سنا جبکہ سہراب نے یہ سن
 وہ بولی کہ لے پوزہ خندہ نال

رہائی ہوئی پر نہ میدان بین
 نہ کیا کہین وشت میں زرشاں کو
 کہ آیا یہاں رستم نام
 خدا ہے ہمارے سخن کا گواہ
 سراغ اسپ کا مجھ کو پہنچی بیان
 نہ تندی کو اب کام فرمایا
 سحر کیے پاس آجائے گا
 شراب مضاف و نقل و کباب
 یہ پھر وہ مہر و خورشید
 لگی کھنکھت بین بت لالہ فام
 رہون جو پڑی مردان نہان
 خدا اسے کیا عہد بینے کہ بان
 کہ لائین ترے زرشاں کو اب بین
 کروں تا تحقیق مفصل بیان
 کہ یگانہ انکار اسبات سے
 تھن نے بھیجا یہ پیغام بت
 ہوئی حاملہ وہ بت وستان
 اگر تجھے ہووے قولہ لیسر
 کہ ہو پاس جسکے بقضی خدا
 سوار از سپہ ہو کر ہوا پھر زرشاں
 تو پیدا ہوا نازنین سے لیسر
 رخ خوب و رنگ گل لالہ تھا
 لگے دہر نہ مردان شمشیر زرشاں
 کہ دختر قولہ ہوئی یا لیسر
 لگا کئے وہ کوک و دل فوز
 یہ سنکر پھر نے یون کہ سا
 کوئی زینہار اسکے ہنر نہیں
 تو پھر یون لگا کئے وہ ہلین
 نہ لانا یہ زینہار دل بین خیال

ترانام سنگ جو رستم سنجے
 کے چتر سے بہت بعض کو بین
 ہوا تہ وہ کو دیکھ کر اجنبی
 سواران نہ کان و مردان کار
 بشاوان قہن کو بین تخت پر
 جو رستم پر سوچو اور زمین پس
 ہوا اگر مہراب پھر برقی سان
 پسند او سکولین نہ آیا کوئی
 ہوا پھر خوش جب یہ دیکھو
 سوار سپہ ہو کر بل شیر راو

یو لاشے تو پھر رستم پر
 یقین ہو کہ کچھ کو چھوڑ کر
 یہ یو لاشین بات یہ دلپند
 فراہم کروں لاش کے شمار
 کروں اسکو ایران کا باجو
 نہ دنیا میں کوئی رہے تاعور
 کیا اسپ اسے طلب لاش
 سیاری کے لاش پنا کوئی
 تو شادان ہوا وریل ناچو
 روانہ شدن شہراب از توران بہت ایران

سوا اس کے وہ شادان فراسیاب
 غرض ہر یہ بہتر تو زینہار
 کہ وہ زمین نہ پوشیدہ نام پند
 سپہ راگ دم بین اون تخت کار
 کروں قصد پھر سوار فراسیاب
 پیکر ہوا انداز بہر ہار
 دیکھائے اوستے کے شہر تمام
 رشت با تہ اسے جسے رکھا
 کہ وہ با دیا چشت شایر تہا
 نہایت ہوا دل میں مسرور شاد

کیا جھکے رستم نے اکثر فراب
 نہر اب کے نام کو آشکار
 نہیں جھکے ہرگز کسی کا خط
 مشا و زمین نام و نشان پس کا
 مسرت یون اس کا جاکر شتاب
 یہ گفتار سیکر ہوئی آشکار
 کہ زمین ہر گاہ سپ تھا تیر کام
 شکم اس ہیون کا زینے لگا
 قوی زور و جاک و دلا پند تھا
 نہایت ہوا دل میں مسرور شاد

برای جنگ کی کاوس مع ہومان و بارمان و گردن اسیر راہدار ایران را اپنے

جوانم دے قصد ایران کیا
 لگا کئے پہلو یون کو اب ہر یہ غم
 ہی تنق رائے تو را نیان
 یہ سکر ہوا شادان فراسیاب
 کرمانہ سکر کینہ خواہی چست
 روانہ کیا فوج کو پھر او دھر
 یہ افراسیاب اسے کئے لگا
 پڑے پس اور سپر سے پدز
 قوی زور و ہراب ہوا وریل
 کسی جیل سے کی جو تم ہلاک
 نہ دشوار تیرا میان ہو پھر
 سپاہ گران کیے وہ کو جوان
 ایک لاکھ وہ مقابل ہوا
 یہ سہراب نے آجس پوچھا کہ ہان
 کروں سکر کو اب تن سے حیر جدا
 وریل سے سہراب نے بعد اران
 وہ ان ایک تھا گردہم پہلوان

میا ورائی کا سامان کیا
 گردن شاہ کاوس سے چکے رزم
 کے کرنے افواہ سے ہنر مان
 پھر اسے یہ پیغام بھیجی شتاب
 کیا قصد ایران چو کوئے دشت
 کیے او سین سر کردہ دو نامور
 کہ رکھو نورادھیان سبات کا
 نو آشنایہ ہمار ہمد گر
 یقین ہو کر سے یہ تھن کو زیر
 اسے بھی ملانا تہ غور خاک
 ہلاک بہ اندیش آسان ہو پھر
 ہوا سوے اقلیم ایران روان
 سو جنگ سہراب مائل ہوا
 ترانام کیا ہر تباہ جوان
 یہ لک کر کیا رستم تیرہ ریا
 رہا ان کے پہلو میں اگر سنا
 اور او کی تھی اک دفتر شتاب

نہر پوش مردان جنگ
 مسرت کاوس رستم کو دان
 کہ ہم چاہتے تھے کہ ہنر مان
 کہ ہوا میرا ہر کاوس شاہ
 تو میں ہوں قیوتاب تیرا جوان
 سنو نام کا انکے جسے بیان
 کہ سہراب رستم سے وقف ہو
 کہ وجہ و کوشش سے چو
 بوقت و نماز ستر نامجو
 جو کشتہ ہوں یہ دونوں جنگی سوا
 سوانج کے اسے بیدر و رنج
 کوئی قلعہ ہمارا وہن استدار
 مبارز کیا جکا اسے طلب
 دیا اسے بائیں کہ بہ زمین پھر
 بہت زور اسے کیا کین سے
 او چھارین سے ٹیکا و چیل
 سو وہ پہلوانی میں تھی منتظر

فراہم کیا لشکر بیکر ان
 سپہ را اقلیم ایران گردن
 چھوڑ گئے کاوس کو زندہ اب
 یہ ہر آرزو او سکولین تباہ
 کروں تیرے شامل سپاہ گران
 کہ ہومان تھا اک دو سر ہار
 تھن نہ پہچانے سہراب کو
 کہ سہراب و رستم ہوں جنگی را
 مگر ہو وے کشتہ تو سہراب کو
 اسے پھر کے طاقت کا زرار
 روانہ کیا پیش سہراب گنج
 پھر دلا و رقہاوان قلعہ دار
 گیا سائے اس کے سہراب تہ
 قوی بازو و زور مند و دلیر
 ہلا پر نہ سہراب جب زمین سے
 اسے لیکھا پھر گز قمار کر
 ہر مند دانا شجاع و دلیر

۵۸

جہان میں تھا گرد آفرین اس کا نام تو نامہ مردان شمشیر زن خوشامد ہوئی بیکہ وہ سیمبر زمن سے سہراب وہ شیر زن سنان سے اوٹھایا او سے زمین سوار سب پر ہوئے پھر دلیر اسیر کندہ ہیں ہری کو کیسا دو نشان ہوا جب رخ مچھلے تو میں دون تجھے گنج زریشمار	ہر جنگ کے یاد اس کو تمام لیاس نیرد آتے کر نیب تن تو سہراب حیران رہا ہر کس ہوئی چون نگاہی تارک نگاہ سہراب کھلے رو دیکھن سے ہوئی مثل مردان نیرد آتما سہراب سے پھر ہوئی وہ تارک تو سہراب عاشق ہوا ہیں کلاس قلعہ میں جو مرا اختیار	سنہ بیکہ گرد و لا و چھسرا شمالی سے ہو باد پیر سوار انگن لیگیا زمان ہر ماہر و انگن چھوڑنے تیر جب نکلے دھشت نے کیچک تیر دلیر یہ اسکی جیانی نظر اگر خود تارک سے پھر کر کہا دلستان یہ سہراب سے رہا اسکو سہراب نے پھر کیا جو کچھ باہر آتا کیا سب بیان	ہوا وقت بیکہ زندہ اسیر دلر نہ آئی سپر کارزار ہوا ایک کوئی طفل یرغاش جو سپر لیکے سہراب نے منو تیر دو نیر و کیا نیر کو بس دین تو مشتاق سہراب نے زو تر پریشان ہوئے سہراب سے کہ ہو بند سے گرد ہائی مجھے دے عہد و بیان محکم لیا میں صلیت سب نے کچھ بیان
کلاس و زمین سہابین شریاب شمالی سے تو را در قلعہ کو تو سہراب کامل ہوا بے قرار گیا پیش کا دس گردوں وقار نماشا یہ ہر عمر میں حسہ دہر مقابل ہوا جبکہ اسکے ہمسر یہ اب مصلحت ہو کلاسے شہر بار کلاسے چاقین رستم پہلوان عدو سوز ہر تیری تیغ و سنان	کہا یوں کلاسے خسرو نامدار کہ از چار دہ سالہ گرد ہر تو وہ لیگیا کہ وہ زمین اسیر تو غافل ہو جلد کر نگہ کار یل نامور گرد کشورستان جہاگیر ہے تیرا گر گر ان زبون اسے ہیں پلوان سب تمام ہین کوئی اسکے مقابل پہلوان	نوکے پلقتن ہے جان دلیر انگن سانسے جبکہ گرد آفرید یہ سنکر ہوا شاہ اند و دین تو ایرانیز کا ہوا پست پناہ تو طبعی ہوئے بخت پرستان سے سوار تو ناما و پر زو رہے ہوا ناما طیار جب سہراب وہان کجا رستم کو نامہ دیا	تو ہی باز و چیت مانند شیر تو یہ بھی رتی فتح سے ناہید تھن کو نامہ لکھا پھر دین تو ہر سر گرد و سران سیاہ کہ آیا ہو اک گرد توران سے ہمان دور کا اسکے اک شور ہر دیا کیو کو شاہ نے مہر کر وہ حیران ہوا جبکہ نامہ پڑھا
یہ پوچھا کلاسے کیویہ کر بیان یہ دلیں لگا کہنے وہ بیامتن ہوئی طفل شاید کہ ہو یہ جوان دروغ اسکی مان کیونکہ کہتی تھا کہ پوچھن رہ ان کے پوچھان شہر یہ کہہ کر جہن تریب دان ہین اب ہر لازم توقف یہاں	کہ کس شکل صورت کا ہو وہ جوان کہ چاہی تھی میں نے سنگا دین جسے سام بیکہ ہے جو جوان بھلا کیلے بھٹکے کھتی تھان خسرو شہنشاہ عالیجناب رہے سات دن کما شادی بجلائیے حکم شاہ جہان	وہ بولا کہ کتورین یوں غافل عام تو کہ ہوا ہو اس لیے یہ پھر سوچ کر نے لگا نامور تھن سے کہنے لگا پھر کیو وہ بولا کہ کیا خطر اب میں تیر یہ پھر کیو نے روز رستم کہا یہ بولا وہین رستم نامدار	کہ دقت ہوئی وان یہ آئی خبر کہ ہوا سطح حکم کہان مندلیو فریادہ انگاون نوش کر کہ اسے پہلوان نیرد آتما مکروفا و اندیشہ کچھ زمیندار

نہیں کوئی پوچھے مرے زور کو غنیمت ہو یہ صحبت چہ گھر ہوا جبکہ روز دہم جلوہ گر زوارہ جو اسکا برادر تھا خورد تو دو بین وہ شایہ شہ نامور کہ اتنا تو ف و بان کیوں کیس ہوا پر غضب طوس پر شہ یار تھمن نے جھکا دین اسکا دست سمجھتا نہیں کون کاؤس ہر مخاطب ہوا چہ سو شہ یار تو سہراب کو کینچ اب دار پر کردن آتش شہ کو تیز گر کہ سر پر کھوپے تاج شہی پذیرا جو کرتا میں تاج شہی یہ کمر وین خوش پر ہوسار یہ احوال کو در سے پھر کہا جو رستم کو آزدہ خاطر کیس توقف نہ کر اب شبانی سے جا یہ ظاہر ہو اور رنج کو معلوم ہو پیشانی ہوا خورد بخود بادشاہ کہے ہو یہی گرد ہر ایک یان خدا کے لیے اسے دل نامور سمند غنیمت کی پھر اب غمان زبان پر ہو لوگوں کے پھر یہ سخن یہ سنکر دین رستم پہلوان یہ تندی ہو گئی ہر مری شہ ترا دیر آتا ہوا ناگوار ہوا رستم گرد بھی غدر خزان کرن آج رقیب بزم طرب	یہ ہر تاب کسی مقابل جو ہر کہ جو آخر کار چلنا او وعر تو پھر زابلستان سے باکو فر اسیے لیکیا ساتھ اچھو و گرد ہوا شکیں رستم و کیو پر مر حکم لائے نہ ہرگز بجا کہا جلیجا ایمن سو دار خوشندہ پھر جو شہر شہرت مرے آگے کیا چیز پھر طوس ہر یہ تندی سے بول لال نامدار بدانہ پیش کو خستہ و خوار کر تو خنس سے بھی کتر ہو پھر تاجو کر و ملک ایرانین فرما دہی پوچھتی نہ تجھ تک گلاہ می روان سوز ابل ہوا نامدار وہ سنکر حضور شہ نشہ گیا یہ نہمار تجھ کو مناسب تھا دلاسا تو کر کے تھمن کو لا کہ ماری ہو دانش ہر کاؤس کے سرنو کیے عہد ہو غدر خواہ کہ سہراب ہو وہ دلاور جوان تو ایرانینوں پر ذرا رحم کر تو ہر گز بھی سوئے زابلستان کہ اک فضل سے رستم پلٹن پھر آ یا حضور شہ خسروان نہیں چھوٹی مجھے پھر شہرت ہوا تندی پھر تجھ سے بے اختیار کہ نہن ہون تیرا میں بادشاہ بسریم کرین عیش و عشرت ہو	کہ او کا چپ اسب کو چاؤن رہو اور دور در بزم طرب روانہ ہوا رستم پہلوان غرض ہو کہ منزل منزل رو کہا طوس یون رستم غضب نہر دوست تھا طوس خند پھر اسے سوئے رستم سوزان یہ بولا کہ ہر کون سا نامور مجھے جز خدا و نذر دان پاک سو گم مانند شعلہ کو اب تہ کاری کی تو نے اب اختیار دلیران گردنکش و نا مجو ولیکن نہ اقبال سے کیا ہو میری سزا تو نے جو کچھ کہا جو آزدہ ہو کہ گیا پہلوان کہا اسے یون شاہ کاؤس کو پیشانی ہوا شاہ گیتی ستان ہوا واک گودرز و دین دان تھمن اسکو اسے پہلوان کہ نہیں تو ہو دیگا آزدہ شہ سیاگر کوئی پہلوان جیکے ہمسر نہیں کہ پشت و پناہ دلیران ہر تو وگر نہ ہون گردان تو ان کہ یہا تک ہر سان تو بران ہوا آجھا خفت سے شاہ تعلیم کو بلا یا تجھے اسیلے سینے یان ہوا تو جو آزدہ اسے شیر دل جو کچھ حکم ہو سو دلاورن بجا سہرا فائے لیکر سپاہ گران	رہا نہ سہراب کا پھر نشان خوشی سے بادکش رستم گئی ساتھ اسکے سپاہ گران کیا پیش کاؤس چپ پہلوان کہ وہ نو نکا تو دار پر کینچ اب کیا رستم نامور سے خند کیا لاجرم بانہ اپنا دلاز جو بجا کہ کینچ مجھے دار پر نہیں ہر کسی کا ذرا خوف کیا کہ بیخدا ہدے شہا غنیمت تو شاہی کے لائق نہیں رہنا یہ کہنے سے مجھے بعد آزدہ کہ خبر بندگی کچھ ارادہ تھا بجا ہو رو اتونے جو کچھ کہا تو بدل ہوئے دو بین چو کہ یہ کیا کیا اسے شہ نا مجو لگا کئے گودرز سے یون کہ پا تھمن سے جا کر گیا پھر بیان جو آدے زبان پر کہو میں دین تہ ہو گئے ایرانیان سہر کوئی گرداؤس قوی تر نہیں بگھارا اعلیم ایران ہر تو دلیری کرین اس کے مانند شہ کہ بے جنگ یا اسے گردان ہوا کہا پھر کسے رستم نا مجو کہ یون جارہے جو تھمن پہلوان تو پھر میں پیشانی ہوا و فخر شہ نشہ نے ارشاد تو یون کیا سو دشمن کینہ جو ہو روان
--	---	---	---

رقطن کاؤس شاہ ورستم بہاولان پر غم جنگ با سہراب

درخشاں ہوا جبکہ مہر منیر بل پلٹن با سپاہ گران جو پوچا وہ نزدیک حصن متین جو سہراب نے قلعہ سے کی نگاہ جو یک شرت فوج آئی نظر کنچا چہرہ سرا پردہ پیش حصار نظر سے وہ مردم کے ہو کر نہان سیاہ بزم نشا و طرب اشعاع و چین اور اسکے آرو برو کیا دل سے پھر رستم نامور کوئی دیکھتے کو جو لایا چہرہ سرخ نزد اپنی دکھا گیا اب یہاں پنجوڑوں سحر زندہ کاؤس کو یہ کہتا تھا اسے بادشاہ جہان کھٹکٹکٹن اس میں کچھ زینہار شی اور دیکھی بہت رزم و نرم	تو کاؤس سلطان آفاق گیر ہوا سوس ہزار پانچ سو تو لشکر بہاولان آفات گزین تو دیکھ کر پھر سیکران سپاہ تو بہومان کے ہوشل و زور گور یہ زمان سہراب عالی تبار لگا کر نے احوال دریافت خوشی سے مومل پینے میں لگا پوچھنے پینے کہ ہر کون تو اور اک شخص ناگاہ آیا اودھر تو زندہ کاوان کشتہ پایا پانچ خبر لیگیا آن کر بے گمان ملاؤں تہ خاک درخون طوس کو کردن کی میں سہراب اب یہاں بے غشہ ہر مشکو سام سوار داستان بستن سہراب	ولیران ایران کو کر کے طلب چھا گرد لشکر سے خسار زور کیا پھر وہاں شاہ کاؤس بھی یہ بہومان سے کہنے لگا دیکھ یہ سہراب بولا ہر اسان ہو کیا اس سر پردہ میں رہا کو ہو دیکھا تو سہراب پر غمت یہ کوئی بزم میں زندہ تھا سہراب تہمت نے اک شرت مار چوخت جو دیکھا تو افتادہ ہوا اک جوان یہ سہراب لوگوں سے کہنے لگا عوض زندہ کا بھی ہم کجاں زبان پر تھا سہراب کی یہ سخن جوان قوی ہیکل و زور مند پاؤں سے ہر ایک پر فورہ رنگ یہ بہومان سے اوپر باران کہا بہر دلاؤ کو کر کے طلب درخت آگے مردم کے ہر بیخ یہ سہراب کہنے لگا اسے ہجیر وہ بولا کلاے گرد و باغ و جاہ کہا پھر سہراب رڈہ لار رنگ کہا پھر یہ سہراب نے بعد از ان سوا اسکے چون تخت کاؤس کے ملاؤں میں اندیشہ ہے کیا	یہ بولا کو تابع ہو رستم کے سب نشان ہو گیا مہر گیتی فرد ز سب گئے گویا کو در را و طوس بھی کہ ہر کس قدر لشکر جنگ جو کردن قتل اک دم میں قوت خبر کے لیے رستم نامور چپ راست میں اس کے ملک نامور پری اور سپاہ سکی نظر ناگمان تو کشتہ ہوا زندہ غرقہ سخت کہ ہرگز نہیں اسکے طالب میں جان کوئی آگے حاسوس کاؤس کا کردن ایک لشکر کو میں غرق اودھر شام سے رستم پلٹن قد اسکا ہر مانند نخل اکبتہ پیدا و رہا میں ہم پوچھ رنگ براب پینے سہراب پرستم کی نرم
---	---	---	---

نشان رستم از عجیب و ہرمان و بارمان دنیا قطن سراغ

سرخ مہر جہاں تاب نے کہ تم بھی نہ تاخیر کو راہ دو تو بخشون رہائی مجھے بند سے ہجیر اور سہراب بل چہرہ میں یہ کسکا ہر جلدی بتا مجھ کو تو سوراست کسکا ہر خیمہ کہا وہ بولا کہ گو در جنگ آزما کہا ہر جہاں کاویانی درخشاں اگر چہ تھا واقف دلاؤ ز جیسر	کیا جبکہ جلوہ تو سہراب نے کہ وہ اپنی آراستہ فوج کو وہ بولا وہیں اس تنوید سے گئے واک بالے حصن حصین کہ باقی ہیں جیکے بہت روبرو وہ بولا کہ خیمہ ہر طوس کا خداوند ہے خیمہ سرخ کا کہ ہر یک قلم سرخ و زور و تیش کہ ہر خیمہ رستم شیر گیر	جب آراستہ پناہ لشکر کیا ہجیر دلاؤ کو کر کے طلب درخت آگے مردم کے ہر بیخ یہ سہراب کہنے لگا اسے ہجیر وہ بولا کلاے گرد و باغ و جاہ کہا پھر سہراب رڈہ لار رنگ کہا پھر یہ سہراب نے بعد از ان سوا اسکے چون تخت کاؤس کے ملاؤں میں اندیشہ ہے کیا	یہ بہومان سے اوپر باران کہا بہر دلاؤ کو کر کے طلب درخت آگے مردم کے ہر بیخ یہ سہراب کہنے لگا اسے ہجیر وہ بولا کلاے گرد و باغ و جاہ کہا پھر سہراب رڈہ لار رنگ کہا پھر یہ سہراب نے بعد از ان سوا اسکے چون تخت کاؤس کے ملاؤں میں اندیشہ ہے کیا
---	---	---	--



سے نام رستم کا اور ناگمان یہی مصلحت ہو کہ اب زینہار کہ ہو یا اور شاہ کا دوس کے کمال میں آؤ گان و مان کہا پھر فرما غور سے کر نگاہ کہا پھر یہ سہا ب نے جو کمان	کرے جنگ پر خاشاک و دمان دیکھاؤں نام مل نامدار یہ اسکا سرا پر وہ سبز ہو تباہیا تھارستم کا جو کچھ نشان کر کس نامور کی ہے یہ بارگاہ سرا پر دوسرے پهلوان	وہ عاقل ہو اور شہسود کمین کہا لوں کہ خاقان چین یہاں وہ بولا کہ اس گرد کا نام کیسا وہ سب دیکھتا ہوں بے عجب یہی دشنے سہا ب سے پھر کہیں یہ نیکو دیا آئے پانچ دین	قیامت ہو بریا پر جو زمین سہ لیکے بھیجا ہواک پهلوان کہا نام اسکا نہیں جانتا کہ طہر کیا آئے کچھ اور اب کہ خیمہ ہے یہ چین کے گرد کا کہ وہ طابستان سے آیا نہیں
---	---	--	---

کما چہرہ آستے رود لطف سے	کر تپا نشان مہمن سبھے	تو ہو قید سے تار جلدی رہا	کروں کچھ مصروف لطف و عطا
جواب آستے اسکو دیا پھر وہی	چہ پہلے کما تھا کما پھر وہی	ہوا پھر وہ تندر کما پھر وہی	نہیں یہ تری بات کچھ دلنیز
اگر جان کی خیر چاہے ہے تو	تو کہ راستی اب مرو رو برو	تقمن کا غیمہ بھی ہو گا مگر	تو زنمار اس مجھے پنہان
کروں ورنہ تن سے ترا سجدہ	کروں قید ہستی سے تجھ کو رہا	کیا آئے پھر اس انکار صاف	رہ لایا رہ بانیہ بہ گفتار صاف
کہ کیا ہر تہ تندی و قہر و غضب	عبث ہوئے ساتھ کینہ اب	تقمن کی محکومہ کچھ ہنسن	تو کچھ بے کسو سے تیغ نین
یہ نہیں ہو تو بہانہ ہے کیا	مرے تن سے کر شوق ہو سر جلا	یہ کما کما کئے پھر یوں پھر	کر رستم ہے مرد و جماع و دلیر
تن اسکا ہر شل تندر درخت	زبردست و چست و توانو	ہنریران و دیوان بن پلنگ	مقابل ہوا اسکے ہنگام جنگ
کما شکے سہراب نے اسے جوان	کہاں تو دیکھے ہیں جنگ لڑان	جہان میں یوں ایسے خداوند	کر رستم کو بھینس میں مانر مور
ہوا غزوہ وہیل نو جوان	کر رستم کا ہرگز نہ پناہ نشان	بلندی سے آستے فرود آکر	زرہ اور جو شش کیا زیب پر
لیا نیزہ و کر و تیغ و خدنگ	شش بان ہوا سو میدان جنگ	جدھر تلب میں شاہ کاؤس تھا	او و صر جاکے سہراب یوں کما
عوض نندہ کے بات کما کی قسم	کروں کشتہ کاؤس کو مصیبت	سواران ایران کو میدان تین	تہ تیغ کئے پھر نہیں اک آن میں
اگر پاس نام اور عزت بھی ہو	تو اگر مقابل ہو کاؤس کے	سوا اسکے ہو جسے غم جنگ	نیر و آزار مجھے ہو بیدنگ
یکسر لگا کچھ بچنے انتظار	کہ آتا جواب کو نشانہ مار	ولیکن نہ نکلا کوئی نامور	کہ خدا دل میں ہر اک کو قہر
کوئی جب نہ اسکا ہوا ہم نبرہ	ہوا تب خروشتندہ و شمرہ	کر شاہ کو غیرت ذرا چاہیے	نہ جنگ آوروں سے ڈرا چاہیے
چورا تا جردل رزم سے جو شہما	تو کیوں نام کاؤس اپنا رکھا	یہ آواز کاؤس نے دی یون	کر اسے ناعار ان ایران میں
کوئی جلد رستم سے جاکر کہو	کہ یا را عینن ہر کسی گرد کو	جو اس گرد سے جنگ ہو کینہ خواہ	ہر اسان و خائف ہر کینہ خواہ
دوان طوس پیش تقمن گیس	تقمن سے یہ ماجرا سب کما	کیا تھا یہ رستم نے اس م قرار	کہ پہلے کرونگانہ میں کارزار
کوئی اور جاکر سوئے زرم گاہ	بداندیش سے آج ہو کینہ خواہ	مبادا جو سب پہلوان اک یون	تو پھر میں نیر و آزار اس ہو
طوس نے جب لیا یہ بیان	تو ناچار پھر رستم پہلوان	پہن کر زرہ و شش پر پہلوان	کیا سو میدان پے کارزار
یہ سہراب بولا کہ لشکر سے ہم	ستیزندہ ہوں چلے گئے ہم	کہ یوں تقمن نے اچھا جلو	کئے جبکہ کسو وہ پیکار جو
تو سہراب نے یوں کہا اب جوان	نہیں ہر کسی کو یہ تاب تو ان	جو مجھے مقابل ہویدہ امین	کر ونگانے قتل اک آن میں
یہ سنکر دین رستم نامدار	لگا کئے اسے کو دگ خامکار	کہ رستم اب پختہ کار و کون	نہ جنگ آوروں سے ہو خواشن جو
وہ میں ہوں دلاوریل نامجو	کر دیو سپید سید کار کو	کیا کشتہ اکدم میں ہنگام جنگ	نہ جانبر مجھے مجھے شہر و پلنگ
وہ کئے لگا سکے یہ دستار	کر شاہ نہ ہو رستم پہلوان	وہ بولا کہ زنمار رستم نہیں	میں اسکا ہوں اک جاکر کترن
یہ سنکر سے پاس افزون ہوئی	بہم جنگ پھر زبرد گردن ہوئی	جب ایک نیر و ستیزہ کوان	لگی پہلنے باہم سنان سنان
ہوا تم کوئی نہ وان کار گر	وہ نیزہ شکستہ ہو سر سر	خبر دین پھر پھر کترن تیز	کیا گرم بازار کین و ستیز
بہم ضرب پر ضرب تھی بیدریغ	شکستہ ہوئی آخر کار تیغ	لیا با تہ میں پھر خود و گران	کئے اس قدر نہ ہر دو جنگ لڑان
کہ جہان رہا دیکھ چرخ کبود	سچو آخر شمس کج سرا سر نمود	ہوئی پارہ پارہ زرہ و کتلہ	رہا پھر زنمار گورون میں
عرق میں ہوا تر سرا پا بدن	بہم خشک یکدمت کام و کون	جہا گز پھر و فون استادہ ہم	وہ سہراب اور رستم نامجو

<p>تختن بھی چل بن کنر کا پیرائے میں سریش یون کم ہوئے دم میں ترش تھی بھر کیا پہلے رستم نے زور اس قدر کیا زور اسے بھی ہر چند پر جو دار تختن نے بالاسے سر تختن یہ بولا ہوا دل تمام وہ شراب پھر لیکے گزر کران کہوں کیا کہ اکدم میں آئی نا کہیں شاہ سے جا کے ہو زرخو تو جنگ لیرائے واقعت میں سوا اسکے گلاب ہو نایاب جنگ ہوا سے وہ سراب جہم گیا وہ بولا کہ اعرشاہ فرخ خصال اثر اس کے کہ تا بین زینہار شمشہ سے رخصت ہو ملین خدایا نے کیا پس تو سحر سو زلال لشکر کو لیا کیو عجب زاری و آہ و سوز و کا کہہ کر کے زاری کا کردگار ادھر ملین کا یہ احوال تھا قوی باز و سخت جنگال ہر گمان ہو مجھے یہ مرا ہو پیر تختن کے عیش کی ہو جوان وہ بجا کہ یہ راست گفتار ہے</p>	<p>لو لیکن نہ کہینہ ہوا دل سے کم نہ ہرگز کوئی دہو یا لکھ ویران جنگ لکے کرے جنگ لگے زور کرنے وہ دونوں لیکن نہ شراب میں ہوا لیا با تختن میں گزرا زور و کھن کہ جو جنگ کی تھی میں کیا پھر تھے ساتھ پھر گئے ہون شتابان ہوا آسترا کہینہ مہا واکہ شراب آسترا کہینہ کہا کہ شکر کے یون کہ یون سحر تو ہو اور میرا گزر کران گیا اپنے لشکر میں شہر پیر جب آیا تو پوچھا وہ احوال موثر نہیں سپید شمع و تیر کر گناظر باب کھجور خدا لے آسکو ہر زور و قوت مال تو پھر زرم کا اس گھوڑہ غم ہوا وہ جو کچھ جاتا تقدیر بھی لگا کرے گریہ میں پلین بد اندیش مغلوب ہو کر شتابا عجب پہلوان ہو مرا ہم نبرد مری مان نے جو کچھ کیا تباہان کہ رستم کو ہون خیر چاہان یقین جان تو اسے بل نامہ</p>	<p>زور راست کرنے لگے اپنا دم نہ زور نہ دیکھا جان میں کس ہم وہ بین لیکر کان و خذنگ پتھر کر کر جسد گر بعد از ان تو یہ نیاجل کو زمین سے ہلا سکتے چھو شراب نے بس میں یہ عجب کہ دیکھتے شراب پھر تو کہ میں خاطر کہ وقت بگاہ تختن اور وہ عجب کہ تیغ کین یہ رستم کہ پھول میں آیا وہین شمشہ کی تھار کی موڑی میان زور پھر کر شکر آج اعر جان اسے بھی تھی زرم کی تاب پھر تختن کو شہ نے کیا پھر طلب تھی اسکا ہر اس میں بھی سخت تر تھی اپنے دیکھ شہ نے کہا کہ شراب ہر بند ہے خرد سال مہا واکہ گشتہ ہون وقت زرم تو ان سے پتے جا کے کیو بھی زور سے جب کہ چکا یہ سخن تو بہ خواہ پر کر مجھے قنباب یہ ہومان سے بولا کہ اسے نیکو وہ پانا ہون اسین سراپا نش یہ شراب کہ او سے باخ دیا لیکن یہ رستم نہیں زینہار</p>
---	--	--

جنگ رستم و شراب بر زور دم و زیر آمدن رستم در کشتی ہوا

<p>ہوا مہر تابان جو پر تو ننگ لے نرم شراب کا دل ہوا</p>	<p>تو شراب اور رستم ملین سوا الفت و مہر مال ہوا</p>	<p>پندرہ روزہ درخش پر ہوا تختن سے پہلے ہوا صلح ہو</p>	<p>لگے سوے میدان پیکار ہوا کہا وہ بین ہنس کر کہ اسے خد</p>
--	--	--	---

مصر کیا تو نے ابل میں کیا بہم مفضل آرا مگر خوش ہوں تو کیسو ہوتا اور کوئی جوان نشان فی جو کچھ چاہیے ہر جان تو شاید کہ ہے نال زر کا لیسر کے تحایہ دل میں بل بلیقن بہت سینے دیکھا تو زویشیب جو دیکھا کہ رستم ہر اب گرم کین نہیں چاہتا یہ کہ تہا جوان لہا زور رستم نے دان سے پیش جو کچھ پانچ کر کر سب کو گرا خاک پر جب میں نامور کیا جیلہ رستم نے ہر وقت وہاں تو سکو کرے اس کے تن سے جدا یہ سکو وہ اس کے اٹھا سینہ سے کما جبکہ جوان سے یہ اجرا نہ دیکھا تھا گاہے فراتو شیب ہوئی بیوقوفی یہ تجھے کمال کیا جبکہ رستم سو سے خیمہ گاہ اسے ابتدا میں کھتا زور سقد ہوا تہا تب اس با کافر تنگا غرض کر کے خیمہ ری و نکسار	ارادہ لڑائی کا یا صلح کا چنگ و نہ کو تو ظرب گوش یہاں انکو ہوستیز دکنان سے نام تیرا ہر جیسے نہان میل پلین رستم نامور نہیں فضل کا اعتبار اسخ مگر مجھے گفتار مکر و فریب تو ناچار سہراب بولا وین سے ہاتھ سے کشتہ ہو گیا کیا آگے سہراب کے کچھ نہیں تو سہراب نہ پھر رستم ناچو تو سہراب بیٹھا وین خیمہ پر لگا کشتہ سہراب سے ایوان مگر ہو دگر بار زور زار ما غرض ہاتھ اوٹھایا وین کیہ کیا اسے افسوس در یوں کہا تو اک طفل تھا تو نے کیا قور رہائی تری اس اب جہاں رہا شکر زاری کنان ناچا زمین جاک ہوئی تھی گرم پر کہ کچھ زور کر ہو راکر دگار ہوا زوریشین کا پھر تنگا	یہ بہتر ہر دم تم ہوں زور خواہ کرمین عمد و پیمان محکم بہم سے حل میں پیدا ہوئی تیرا کسینے بت یا نہیں زینہار سرمایہ ہر چند تھا وہ جوان یہ پاسخ دیا پھر کہ سن اجوان کر با ندہ لپٹت ہوئے او تر تو مائل ہوا سو کے کشتی اگر یہ کمکو وہ دونوں مل نامدار ہوا وہ غرو شندہ چون میل زمین سے ہر پشت رستم ہوئی لیا کینچ پھر خیمہ آگہاں یہاں کے یہ آئینہ نہیں زینہار اسے قوت زور زور لاو زور کیا پھر وہ سہراب فرخ تہاد کہ عیاری دگر سے کینہ خواہ تو ام آیتا خیر تر یان میل تو جوان نے کہا کیا عمر دعا اسے مانگی کہ اب یا خدا وہ عاجز بیت وقت قرار تھا ہوئی تھی مناجا اسکی قبول خدا نے پندیرا کی اسکی دعا	کرمین راستی اور شام و بچا پیشمان ہوں کینہ خواہی سے ہم تو کینہ جو تو بھی زیر سپہر تو کر نام کو اپنے اب آشکار برا میں تمنا رستم ہسلوان نہیں میں بھی کو دل تو گر ہر جوان کہ سر گرم کشتی ہوں اب ہمدگر تو بان میں بھی کشتی کو حاضر ہوں لگے کرنے کشتی کے فن آشکار کیا زور سے اوٹے رستم کو بیت خرابی تہ جہج بر خیم ہوئی یہ چاہا کہ اسکو کہ عرق خون کرے زیر جکو کوئی ایک بار کرے شوق سے قتل چہرہ دلیر طرف اپنے لشکر کے خندان شاد رہا ہو گیا ہاتھ سے تیرے آہ دیا جھوٹ تو نے کیا قہریان کر لگا اسے زیر جیمہ سجد وہی زور سے مجھکو پیل جو تھا زمین پر خرام اسکا دشوار تھا مراد اسکی و دین ہوئی تھی وہی زور اسکو کیا پھر عطا
--	---	--	--

داستان کشتہ شدن سہراب رستم بزور دگر و نوہ نمودن رستم در ماتش

سحر و دیکھ قوت زور ترن کیا شاد و خرم سو زور نگاہ تو پھر آج آبا سو سے کارزار وہ کرنے لگے پھر درشتی ہم پکڑ کر کمر بستہ سہراب کا	ہوا شادمان ہسلوان زمین ہوا ہوا کے سہراب کینہ خواہ عزیز اپنی شاید نہیں جان زار ہوئے مائل زور و کشتی ہم زمین سے لیا پلین سے اٹھا	سپاس غایات پروردگار یہ سہراب خوت ہو کتنے لگا تھمن یہ لولا کہ جتیک ہوجان ہو خوب زور زار مانی ہوئی چنگ کر زمین سے او پھر	بجلا لگے اور خوش رہو ہوا کہ چنگال سے میرے ہو کر رہا ترے ساتھ ہونگا ستیزہ کنان نہ سہراب کو پھر رہائی ہوئی سرمایہ بیٹھا وہ از دہ کیمن
---	--	--	---



یہ سوچا کہ یہ گرد زور آزار ما دہشتہ جگر کینچن کر ایک آہ تہائے دل کچھ نہ حاصل ہوئی مرا باب تہجک تہسور سگادان جہاں شہنشاہ سے سنایہ سخن لگا کہنے اس یہ گر یہ کنان یہ شہر اب نے شکے یا سخ ویا نشانی تو دیکھو اب زرہ کر کے وا وہ مہرہ جو دیکھا زرہ کر کے ما پس کو کینچن بھی مارا اینین یہی اب ہر بہتر کو نہیں ہلاک	جو پھرا و شہر کھڑا تہسور ہر کسا یہ بولا کہ ستم نہایت سیکر سیاہ ہلک عدم جان واصل ہوئی کر گیا ہلک انکرا سے جوان تو تھلین ہوا رستم پلین ترے پاس رستم کا کیا پلین کہ وہ صیف اسے گرد کشور کشا کہ مہرہ ہر بازو پہ میرے بندھا تو رستم نے پھر شور مالا کیا نہیں یہ ہوا جو ہر گز کین کروں اپنے سینے کو فخر سے پاک	نہیں کینچن جگر خیمہ آبدار یہاں میں جو آیا تو یہ تہسور ہوا جو دریا میں اب ہو سکس کر کہا نام کیا اُسے بت یون کہا بڑا ہو کے بہوش پس خاک کہ میں ہی یہ شہر رستم ہوا بیت گرم الفت مرا دل ہوا ہینن زخم سے اب ہر طاقت ہو یہ بولا کہ اسے جان میں بیگناہ نچھڑ گیار نہار نچھو یہ غم یہ سہا بولا کہ کیا فائدہ	کیا سینہ دہل تو اس کے دغا ر کر دیدار سے باپ کے ہون شہر تو پایا سے بالاسے چرخ ہون کہ ہر نام رستم مرے باب کا جب اناورا ہو شہر تب نالہ کر جہاں جہاں کھوین ہو کو سیاہ وہ تہ نوادہ کو کچھ نہ مال ہوا جو کھو لوں زرہ اور کھو لوں شہر تو کشتہ ہوا اما تھ سے سیر آہ رہو نگا گرفتار رنج و الم ہینن چارہ نہار پیش قصا
---	--	---	---

تیرتا تھا سہراب بسمل اودھم
 تو مجھے ہی دل میں پر جو جان
 گئی یہ خبر پیش شاہ زمان
 سوار زنگہ جاکے لاؤ خبر
 جو سہراب ہوے پھر کینہ خواہ
 کرے ہو زمان اور بیتاب ہو
 اودھم کر سہرستم قاصد
 ہوا ہاتھ سے میرے ایسا ستم
 یہ کہہ کر وہیں کینہیخ خبر لیا
 زوارہ نے پارہ گریان کیا
 جگر پر حرے زخم کاری لگا
 ہجیر سید بخت سے پار ہا
 مقابل مرے جبکہ رستم ہوا
 کوئی کیا کرے کسا ہوا اختیار
 یہ احوال شکر ہوئے لوحہ گر
 یہ سہراب دخت نے پھر کسا
 جل ٹکوتیے کیا اپنا خون
 نہر جاکے ترکوں سے پھر کینہ خواہ
 اگر زندہ رہتا تو ہر ایک پر
 جگر خستہ نے جو کہ اس دم کہا
 جو جو خاص تر نوشدار و دلا
 لگا کئے شکر یہ شاہ جہان
 بلا سے پر مر و خستہ صفات
 کیا کشتی سے نہ پاس ادب
 سوا اسے سہراب کی گفتگو
 کے تھوڑے مردم ہر دم ہی
 سنا جبکہ گود زرنے یہ سخن
 تھن یہ سنکر ہوا در دست
 کہ سہراب کا کام آخر ہوا

اودھم رستم گرد تھا لوحہ گر
 کہ کشتہ ہوا رستم پہلوان
 کہ رستم سے خالی ہوا اب جان
 مبادا ہوا کشتہ رستم اگر
 نہیں تاب رکھتی یہ ہر گز سپاہ
 تڑپتا پڑاوان بھی سہل ہر
 لگے پوچھنے سب کہ کیا ہو خبر
 رہ گیا قیامت ملک ما و غم
 کہ تن سے کرے اپنی گود کی
 غم و درد سے شور و افغان کیا
 نہیں کچھ بھر دسا ہوا بیت کا
 جو پوچھا تو پوشیدہ آستے رکھا
 تو پرسان حال اس ہرم ہوا
 نہیں چارہ نقد سے زینہار
 زوارہ اودھم اور رستم اودھم
 کیسکو نہیں اس جہاں بقا
 مے التماس ایک وقت یہ ہوا
 نہ کینہ سو ملک تو زان سپاہ
 مراعات کر تا میں شام و صبح
 تھن نے یکسر نہیر ایک
 مگر اس چارہ ہو سہراب کا
 مہیا ہر وہ نوشدار و دیوان
 کچھ ہی یاد رستم کی اودھن نہ رہا
 رہ و رستم دی ما تھو ہر اسو
 سنی خوب تونے وہ واقف ہو تو
 کہ رستم کو دون تحت ترانج ہی
 گیا پھر وہ پیش یل سلین
 گیا آپ پیش شدہ رستم
 نشان مل گیا نام آخر ہوا

جو دیکھا کہ خوش یل نامدار
 وہیں اودھن کے یا غم کے شوق
 کیا حکم شہ نے کہ کیا رگی
 تو کینچا وے تدبیر کچھ اور بیان
 سواران لشکر کے جب اودھم
 یہ جاننا کہ زخمی ہیں دونوں جوان
 دریا پارہ اور چاک کر ہیں
 مے روئے و سہرستم ہوا
 بکڑ کر شتابی سے رستم کا ہاتھ
 کہا پھر یہ سہراب کیا ہو حال
 یل سلین کے سہراب نشان
 مجھے نام رستم بتایا نہیں
 رکھا اودھن بھی نام اپنا نہیں
 کس کی اجل پاپ کے ہاتھ تھی
 لگے کوئے سینہ و سر ہان
 نہ تم گریہ و نالہ اتنا کر دو
 کہ زینہار اب رستم ارجمند
 کہ مولد مرا ملک تو زان ہو
 پد بعد میرے مدار کرے
 کہا پھر یہ رستم نے گود زنگو
 وہیں آکے پیش شدہ نامدار
 کہ جس ہو سہراب پھر نہ رست
 کہ کیا کیا مجھے نا ملائم کہا
 ستمہاے دشوار کہہ کر گیا
 سمجھنے سے دل میں کہنیدہ ہو
 جیسا یلے دلا در ہون پہلوان
 کہا یوں کہ غم بد شہر بار
 محل میں تھا اس مہ شہ نامو
 ہوا کے رستم سیاہ و دوان

مختار جو بہت دیر سے در سوار
 اودھم ایک لشکر میں شہر و زون
 اودھم جاؤ و ڈر لکے اب بارگی
 کہ ایسا نہیں اب کوئی پہلوان
 تو دیکھا کہ رستم پڑ خاک پر
 لگا زخم کاری ہوئے ناتوان
 لگا کئے یون رستم سلین
 کس کو کیا سینے ناسحق ہلاک
 لگے سونے گردان فرخ صفات
 وہ بولا کہ جو در و چھو کو کمال
 مرے مان کے مجھے کچھ خبر دینا
 رکھا ہاے غافل بتایا نہیں
 کیا میرے آگے نہ ہر گز عیان
 از لے یہ پھر ہی ہوتی بات تھی
 کیا ہر دے دریا و زان
 ذرا بھر کو دل میں ایسا ہو دو
 نہ پوچھا وے لشکر کو میرے گوند
 مری جاے بازی وہ میدان پر
 حلف مدام آشکارا کرے
 کہ جا کر حضور رستمہ نامجو
 ہوا نوشدار و کا وہ خواہنگار
 تو انا و زنگو رو جانی و بیت
 زبان پر چہ آیا وہ اس دم کہا
 اسے قید کوئی نہ بیان کر سکا
 جہان میں تو مرد و ہلاک بدہ ہو
 رہے پھر ہا و زنگو افسر کمان
 بیان کیا کہ وں تجھے ہر لشکر
 برآمد ہوا تب یہ پوچھی خبر
 کیا بخش پڑا جس کی زاری کمان

نقان کر کے گستاخا یہ و سبدم سے جبکہ مان اسکی تب کیا کہے وہ تہمید اور اسباب قضا جقدر گیا شاہ کا دوسرے رستم کے پاس ہر اک کو جو آخر ہی رہ گئے کیا عرض رستم نے اسی تا جدار یہی عرض کر تا ہوں اب بار بار کر و نصحت اسکو بغور و قار پذیر کیا سینے تیسرا سخن زوارہ سے رستم نے پھر لہن کہا	مے ہاتھ واجب بین کر فیکم جو کچھ دیکھے سو نہ بچا کہے جلا کر گیا خاک پھر سبدم جو دیکھا تو وہ بہت ہوا اس کوئی دیر جاوے کوئی نہ دور ہوا سو ہوا کچھ ہنیں خنبار یہ لطف و کرم کا ہوں بہرہ یہ سکر لگا کھنڈیوں شہر بار مجھے پاس خاطر ہو آہل بیتن کو چون تلک تیر ہو اک جا	جگر گوشہ کو اپنے میرے سوا غرض رکھتے نابوت میں کس ہوے اس کے ماتم میں خیر کہا سخت ماتم جو اور تہم دور سجھاب تو دانا و شہیار وہ یہ وصیت کر سہراب کی کہ ہومان کی حرمت کیونم گاہ ہوا اب جو تھکویہ رنج و اطم کر بن مجھے گوتی بکشی زوارہ گیا ساتھ جب خیر	جہان میں بھلا قتل کئے کیا کیا سوئے نیمہ بل نامجو خروشان و گریان و ناکہ کن نئے کچھ ہنیں چارہ انے نیکو شکبانی و صبر و کار ہر کر کر کو نہ بکجو نہ لشکر کشی نہوے پر اگندہ اسکی سپاہ تو میرے بھی دل کو ہوا دروغ کر و مین نہ زہار شکر کش گیا اب چوں سے ہومان گند
---	--	--	---

معاودت کا دوسرا بیان رفتن رستم با نابوت سہراب طیف سیستان آمدن تہمینہ

باقبال و دولت سو تخت گاہ غرض لیکے نابوت سہراب کا خروشان و گریان و گزملک کہ بر باد مان شو رستم ہوا گئی جب یہ سوئے سزگان خیر لیا کھینچ مردم نے پھر دور کر لگی باب سے کھینے اور نامجو کہا آئے اے خوشہ نازنین گئی آپ تہمینہ لیس کر سپاہ تنتن سے جا کر تو کہ یہ سخن رکھے جو ہی دلیں اب غم خیزم یہ سکر سہر سیمہ رستم ہوا سہراب و دین اس کے ہو پوخی کہ نازاں نے سوئے خانہ جیلو مرے آگے رستم کو لاؤ شتاب گیا پیش تہمینہ جب پہلوان پکڑ ہاتھ اسکا لیا نازاں نے	رہزادہ ہوا شاہ گیتی پناہ پراگندہ دل شہر میں جب گیا قیامت تھی بر پائیز ملک غضب ایک روزی زمین پر ہوا تو تہمینہ کو غم ہوا اسقدر ولیکن جلے سہراب موی سر کیا قتل رستم نے سہراب کو سپہنہ رستم کے ہم نشین سو سیستان بادل کینہ خوار کہ تہمینہ آہو پوخی اسے پلٹن کے سکر کو تیرے قلم وقت نرم پشیمان بہت دلیں اسدم ہوا نکل آئی تہمینہ رو سے تب شبتان کو رشک شان کر کیا جسے یوں آجگر خراب تو کھینچ آئے پھر غم جانتان یہ تہمینہ سے پھر کہ نازاں نے	یل نامور رستم پہلوان سیہ پوش ہوزال آہو پوخی وہ رودایہ رستم کی مان سقدر کہا دفن پھر لاش کو زین خاک کہ آتش وین کر کے فروختہ تن نازنین بھی ہوا دواع سو سیستان کھینچ جلدی سپاہ وہ شاہ نے جب آوے جواب قریب آنکر اسے اک پہلوان وہ لائی ہر ساتھ اپنے فوج گراں فرستادہ پیش جھنن گیا وہین ساتھ لے نازاں رودایہ بنفکیر و دین ہوئے ہمدگر لگی کھینے تہمینہ سے نیکو میں پوچھوں یہ اس کا کچھ یہ چاہا کہ رستم کا چہرے شکم کہ تقدیر پر کچھ مین اختیار	کیا ہو کر رخصت سو سیستان ہوا ساتھ نابوت کے وہ روان ہوئی دیکھو نابوت کو نوحہ کر دل پر و برنا ہوا در خاک گری آگ میں بادل سوختہ جہان اسکی نظرو مین تھا جو پو تنتن سے چکر تو ہو کینہ خواہ تو پھر دل میں کھاکر بہت بچ و پا روانہ کیا اور کہا یوں کہ پان دلیان و گردان جنگ داران سنا تھا جو آئے وہ کیسے کہا کیا سوئے تہمینہ وہ نامجو کیا نوحہ سہراب کو یاو کر فرستے دلو رستم سے پوچھا پو کیا کشتہ کیوں تو نے فرزند کو کرے غرق خون اسکو بد روز ہنیں چارہ پیش قضا تہمینہ
--	---	---	--

مردم سے جو ہوتا ہو سراب کا | تو کرستم ز نال کا سراب | عرض خوب بجا کے وہ مارا | کیا بکے تھیند کو اپنے گھر

رفتن تھیند بہستان رستم پہلوان یہ نفیم نال زروحامہ شد نش از

رستم و لعل القضا سے مدت نہ ماہ ولادت فراخز و جان بحق سپردن

تھیند نفیم و الم سہارن یکسال

وہ تھیند اور رستم نما سار	ایم و ان کے اپنے لیل اشد	ہوئی حاملہ پھر وہ رستم	ہو ابعد نہ ماہ پیدا پس
نوی باز و گنج و لالہ فرام	آتش نے رکھا فرام ز نام	سہارن کا دیکھ کر دین کیا	لگا پرورش پائے وہ مدد
وہ تھیند رستم ہی نگین مدام	تھیند رستم کا سراب کا سراب	دل کا تھان لالہ خود ہو گیا	لگا آکر لاش کا ہر نشان
پس زمرگ سراب و وہ حال	رہی زند و بار بج و غم یکسال	نفیم سے رانی ہو کر زیار	وہ تھیند پانچ ماہ انجام کار
بقصد توین کر پکاسب بیان	داستان تولد شدن ملکہ او سیاوش	سیاوش کی آگے سندہ استمان	

از بطن و ختر شاہ یلغار و براسے تعلیم و تربیت ہمراہ رستم رفتن ہم

کوئی بیشہ خسر و دلکش	کر نزدیک در یک سو کج تھا	گئے ایک دن ران بر شکار	ہم غوس اور گویو جنگی سوار
پڑی ناگمان ایک دختر نظر	پڑی پیکر و جوش و سرسبز	لباس اور زور تھا اکو	کرشمہ شتم آن و غنم غنم
یہ دو چارہ انوکھے اسے سدا	نور کوں تیری حقیقت ہو گیا	بہ ماہ پیکر سے گئے لگی	کو فر ہو تین شاہ بکار کی
گر شیر اسکا جان بن برادر	وہ نسل فرید آن نزد اکرام	مجھے چاہئے تھے بہت باور	وہیں یہ چاہئے تھا سیرا پر
کو ران زمین کی جو ہر بادشاہ	پشنگ و لالہ و حسد او و جاہ	عرا مدد سے اس کے عقد کج	نہ نہ مار بھائی یہ مجھے چلا
کہ تھے سدا زشت فرہر پشنگ	نہ کج زشت نورشت و ہر پشنگ	کیا مجھے جب ذکر اسات کا	تو پس ہان انکارینے کیا
خفا ہو کر تھے نہ بار اچھے	نہ ہرگز ہوا یہ گوارا تھے	نکل گھر سے اور پیر سو سوار	شمالی سمتی تھے راہ قرار
گھر آکر جوں سے آئی اور	کیا اس پر ماندگی کے اثر	عرض جبکہ رفتار سے رگیا	تو پھر راہ میں چھوڑا سکو دیا
پیادہ ہوا تھیند فرخ روان	ہوئی آگے اس وقت میں انجان	وہ دونوں جوان او شیل ہو	خدا گم نہ کر کے وہ گھائل ہو
ہوے خواست کار بہت سیر	لگے کر نے پناش باہر گر	ہم بعد پر خاص ایما قرار	کرے پیلے پیش شدہ نامدار
بے فکر و دے حسد و نا جو	وہ تھیند شوق سے اس پر کج	گئے لیکے جب پیش کاوش	ہو شاہ دیوانہ پر شک ماہ
کیونکہ نہ مار تھے نہ دیا	پیر کوہ کو پاس اپنے رکھا	بندہ صاعقہ باہر آئین دین	ہوئی حاملہ پھر وہ نہ ہر حسین
گئے نوینے جب او سپر گذر	تو پیادہ او پر شک قسمر	نظر کر کے طالع میں شہزادہ	ہم شمشہ سے گئے سدا
کولہ شاہ اس کے پریشان ہیں	ہوا تھیند غلین خوار و نہ تخت	سیاوش رکھا نام خوار و نہ تخت	لگا پرورش پائے وہ مدد تھا

ولیکن دل شاہ تھا پر ملاں اسے زابلستان میں لجاؤ نہیں ہنر پروران کے حوالے کیا سیاوش جہانین ہوا بے نظیر مجھے یہ بتانا ہے شام و عصر کیا غرض شہزاد لیے پر نکلا اب	نقحاریت کا کچھ اسکے خیال ہنر ہاے شاہانہ سکھلا نہیں مجھے پھر وہ مصروف صبح و شام نہر مند و ناز شجاع و دلیر کہ حاصل کروں بابوس بد روان ہو جیسے بانٹا لاو طر	کھین از نزلون رستم آیا و ہاں کیا شاہ نے دوشیزا کو سپر طریق بند و شکار و ادب سیاوش نے رستم کو کچھ کچھ یہ سکر مہاکر اسباب جاہ وہ بولا کہ تجربہ نہیں جاوگا	لگا کئے اسے خسرو خرمیان غرض بیگیا زابلستان میں ہنر ہاے شاہانہ سکھلا اب کھلا یوں کہ اسے رستم نیکو زیر و تخت و سپ و فیل و سپاہ تھیں نے پھر اس خاطر کیا
---	---	--	---

باریاب شدن سیاوش کجھو رہ پر جمعیت رستم و بیشوارفتن سران سپاہ

کیا ساتھ شہزادیکے آپ بھی بہت لطف مصروف اسیر کیا خسرو اپنے پھر شہ نہ ہفت جہاد و شہر ہو کے پانے روان یہ کہنے لگی شاہ کا دوس سے جہاندار بولا کہ بے ہمت ہے ہر	خسرو شہنشاہ باحد خوشی سیاوش کی خاطر کو خوش کیا رکھا اسکو مشغول کسب مال سیاوش کے حکمرانی و ہاں کہ اسے شاہ یہ آئے دم و دم سیاوش کو راضی کر عزم ہر	اور سے لیکے پیشوا اسکی ہنر پر جیسے ہوئی لگی یہ اسے تھا پھر شہر کا کراتے میں سودا و پیشین سیاوش کو اک دفتر خانہ دیا طلب اسے شہزاد کو کچھ کیا	ہوا دیکھ کر شہ قرین طرب تو رستم کو بھی آفرین خوب کی کہ ملک اسکو دے دے انہر کا جہاندار کی زوجہ اولین اسے کھانا ساتھ اس کے کروں تو یہ شہ سے لیکر اجازت گیا
سیاوش پر عاشق تھی و چین ہوئی گرم ہر اس سے جیت پری او نہیں دان طلب کر کے باغ و چمن خداوند ہو تخت و ویسم کا یہ دفتر جو حاضرین تیرے حضور رہا اسکے خاموش وہ نامدار	سیاوش گیا جو پادشہ و دین وہ سمجھا کہ ہر الفت مانوری سیاوش سودا یہ کہنو لگی شہنشاہ ہو ہفت اقام کا کہ ہیں جن میں شہر خانہ لگی نہ پاشخ دیا شہر سے زیہار	پھر رنگ آنسو میں شہر سے کئی دفتر خانہ زہر دین ہوا مہر دیا آن سے مجھ کو عیان یہ سکر تپنا ہوئی یہ بے رحم تو انہیں سے کہ ایک کو قبول کیا یہ بھی اندیشہ دل میں	لے اسکے مجھ سے کئی ذوق سے کہ سبیل سے بادشاہ کو نہیں کے شہر سے اک لیل و جوان کہ وہ میری دفتر کے ہو چکے تھا و دل تاک ہو و حصول کہ یہ مان حقیقی عری کچھ نہیں
تو بر لاشیاں سے اب کام دل سیاہ جہاندار کا دوس کے جہاندار کے ہوئے سکر وہ نامدار یہ سوچا ملک زراؤہ نامور نہ کیگا کوئی چارہ جز انقیاد ولیکن نہ کہ اور کچھ آزر د	کہ حاصل مجھے ہو و آرام دل سر سر سے تابع حکم ہے یہ پاسے تھا لے قاراہ قرار کہ تندی و ترقی کروں کچھ اگر نہا چار بولادہ مرغ نہاد ادب ہو تر اچھو کو مار جو تو	وہ سمجھی کہ اب سکو شہر حجاب ہوئی نقضی مدت ہفت سال تھے ایہ کا دوس کشورستان نہر بہ لوشے ہر جہاں اسکی او تھا جہاں سودا یہ ہر رنگ سیاہ و خضیاں ہر جہاں یہ	جو دینا نہیں بات کا کچھ جواب کہ عاشق ہوئیں تجھ سے محال کہ رنگی میں فرمانروای جان لے اپنے نہ شہزادی کے دیا لے لینا بوسہ پھر کھینچی کہہ میں تنگ بالا کوئی سر پر لاسے یہ
		سیاوش یہ بات جہد مہی پے فقہ و شہر ہو تو نے کہا سیاوش یہ بات جہد مہی تو سودا یہ کی جمع خاطر ہوئی	یہ القہہ پیشے پذیرا کیا تو سودا یہ کی جمع خاطر ہوئی

کیا اسکو جنت بلعد و طرب ہوا شاد و خرم شیر ذوالکلام زرو گوہر و نعمت بیسکران یہ سب نعمت و دختر رشک ماہ	کہا پھر کہ کاوش کو وقت شب دیا اسکو اسباب شادی نام ترسے و استیغاثے لالی زبان تجھے دو گئی اب رنگین بیان	کہ دیکھ کر میری پذیرا کیا سیاوش کو چہرے سے زور دیا سوا او سے اسباب شادی جدا نہ آیا وہ شہزادہ کا مکار	ملکہ زوہ نامور سے شہساز یہ پیغام پہنچا کہ اسے نامور تکلف سے بیٹھے مہیا کیا گئی پھر حضور شہ نامور
کہا جاکے اسے شاہ روئے زمین وہ لائی زبان پر خنجر سے دوش تو خواب ہو مجھ سے دل شاد کر تو ہر بانو سے شاہ کشور کش	سیاوش سر پاس آتا نہیں کہا کچھ نہیں عشق میں کمر بستہ مجھے بند سے غم کے آزاد کر بھلا کس طرح مجھے ہو بھلا	یہ سنکر لگا لگتے وہ نامور یہ کہتا ہو نہیں تجھے رفیع او غمی جنت سے ہو خوشتر کہیں لگی لگتے سودا یہ کہ کے مخوان	تو فتح یہ مجھے ملکہ زمیندار اگر اس کام سے کوئی تو صاف سیاوش کے دامن کو بکرا بہین بلا کیا ترسے یہ لالی زبان
سیاوش بیان سے شابان ہوا غرض نقشہ اک آئینے بریا کیا خراشیدہ ناخن سرخ کو کیل پیشکر گیا خسرو نامور	وہ دامن چھوڑا اگر زبان ہوا کہا کبار گئی شور و غوغا کیا پریشان کیے بال سر تاپا یہ احوال سودا یہ کا دیکھا	کیا پارہ پارہ گریبان کو تیرا ان سبھی اسکے اٹھا کر لیا لگا پوچھنے کہ حقیقت ہو کیا کیا یہ ارادہ کہ خوف واک	کہا جاک جاک سیل سیل زبان انہیں کہنے غوغا و شور و فغان رہ مکر سے آئے ظاہر کیا کوت میرے دامن جھٹک دیا
کہا یون کہ اب راز کو آشکار یہ بولی وہ سودا یہ جسد گر معطر تھی پوشاک سودا یہ کی اگرچہ یہ منظور تھا کہینج تیغ	کہا کنا بھر آستنی نہ ہوا کہ باطل ہو گشتار یہ سب سیاوش کا جامہ تاج کو تھی کے مکر کو اسکے جدا بیدار	سنا جیت قصہ ہوا پر غضب کیا آئینے احوال سار بیان لگا سوچنے انکے پھر رفت کو ہوا شاہ سودا یہ پھر تنگیں	سیاوش کرشمہ کے کیا چہرے لیب وہ راز نقشہ کیا سب بیان شہ نامور خسرو نامور کیا خوار اس چاہا کہ کو وہین
مہاداکہ بر پاکرے کوہ فساد شہستان میں سے کوئی نازین یہ سودا پتہ شاہ نے چھ کر تجھے کو دل میں وہ حیلہ ساز	خلل ملک میں لگا وہ بدنام تجھے مثل سودا یہ مہ بین سیاوش کو دیکھا تو ہو بھلا نہ آئی ذرا بیجائی سے باز	لیکن یہ اندیشہ دل میں کیا سوا اسکے تھا بے شمار کاشا بت خود تھے اسکے فرزند ہوا تو خاموش ہو راز کو کہ بیان	کہ پر زور سے باپ سودا یہ کا کو تھی حسن میں غیرت مردانہ غرض اپنے درگاہ سے کی نہو خوار عالم میں کہ کہ بیان
وے بات اسکی شہ نامور ہوئی مالد ناگمان ایک زن منور اپنے کر کے طلبہ زور شہشاہ کا دس پرسان ہو جب	پند راکر تا تھا کچھ زہر سار ہوئی خوش و شکر بے غلام سخن کیا شاد دیکھے اسے سیم زور سیاوش کا تو بوجی نام تب	یہی شہ سے کتنی تھی بیخ و مسا اسی فکر میں تھی پوچھ تریں باب لگی کتنے پھر اس واکینہ جو کثیر و نگویری ہوا و سد خم	سیاوش کو پہنچی عقوبت شہ کسی میلے سے اسکو کچھ ہلاک اگر اس عمل کو کوہ سے ہٹا لے تو کرین تا کہ غوغا وہ سب سہر
کثیران یکایک خروشان ہوین کثیران نے کاوش یون کہا	وہ سرگرم زیاد و فغان میں غلانی حرم سے جو تیری شہ	ہوا سنکر بیدار فرمان دا ہوے اس پیداد و مرد و دہر	وہ سودا یہ اور خسرو نامور یہ پوچھا کہ یہ شہ و غوغا کیا کہا شہ نے لاؤ انہیں و دہر

یہ سوار از پشیمان و چاقو تفتن کرد یہ سوار از پشیمان و چاقو تفتن کرد یہ سوار از پشیمان و چاقو تفتن کرد	یہ سوار از پشیمان و چاقو تفتن کرد یہ سوار از پشیمان و چاقو تفتن کرد یہ سوار از پشیمان و چاقو تفتن کرد	یہ سوار از پشیمان و چاقو تفتن کرد یہ سوار از پشیمان و چاقو تفتن کرد یہ سوار از پشیمان و چاقو تفتن کرد	یہ سوار از پشیمان و چاقو تفتن کرد یہ سوار از پشیمان و چاقو تفتن کرد یہ سوار از پشیمان و چاقو تفتن کرد
---	---	---	---



حاجت تو کرتا ہے بیٹے کی اب کیا یوں کہ مرئی ہو میں کھا کر زہر اگر جو گندگار جلیا سے کھا ٹھکر کیا ہوا سے شاہ فرخ خصال خداوند غفار کو پاؤ کر سیاوش کو شہ نے بقل میں لیا دیکھ شفاعت سیاوش نے کی	ستم تو ستم ہو غضب ہو غضب ہوا اسکے کا چار تب شاہ ہم وگر نہ انداز اور یا لیکھا ہین رہی کھجی ہرگز زوال سیاوش گیا آگ میں خیل سر چشم پر او سکے بوسہ دیا ہمانہ ہی چاہے تھا کاوش	کیا اور کرتا ہر جھکو تراب یہ تھمرا کہ شہزادہ نامدار ہوئی آتش افروختہ تپان خدا ہر نگہبان مرا ہر زمان نہ پہنچا لو سکے کچھ ہر زمان ہواخت سو دیا ہر زمان سرخون گذار شہ دین پناہ	یہ لیکر لیاز ہر قافل شتاب تو کے آگ کے درمیان لیکار لگا کئے تب شاہ سرورہ جوان کہ ہر واقف آشکار و نهان سلامت وہ کھلا پھر انجام کار کہا یونکہ کرتا ہوں جھکو پاک انرض او سپہ کی رحمت کی نگاہ
---	---	---	--

داستان رقتن ملکہزادہ سیاوش جنگ افراسیاب فتح کردن بلخ

وہ سودا یہ از لیکہ بکیش تخی خطرناک رہتا تھا وہ نامدار یہ ہونچی خیرا و نون نامگان ہوا شہناک اور رکھنے لگا کبھی صلح جو ہوں کبھی کھنوا سیاوش نے کاوش یوں کہا کہا شہ نے جھکو کہاں ہر تباب یہ قصہ دہا اسکو سہا سہا وہ لاکر اس نے کھنوں میں حضور شہنشاہ جو ہر شناس کہ وہ آپ کھلف ہرگز نہ اب انہیں انرض کے سامان جنگ روا نہ کیا شاہ نے بید رنگ سو آپا پے کھنہ خواہی دوان ہوا جاکے محصور انجام کار ہوا دیکھ کر تازیان شلو کام کیا فوج ایران نے انکو یون گئے خستہ دل پیش افراسیاب گذر آب جیون سے باکو زفر کہ جلدی کو مت کام فرما زور کہا ہر کلا سے شاہ کھنوشا	ملکہزادہ کے قتل کا قصہ تھا کہ یا حضرت ایزد و جلال او میر پور اعانم افراسیاب بہ اندیش ترکان تخت شہار سپہ کھنہ کھنہ بلخ تک ابکی بار مجھے پیچھے سو افراسیاب نہر دست ہر جھکے ایوان بہ ہنر و دین آپ لیکہ سپاہ بہ لشکر بھی اپنا ہر جنگ زما کہ ہوا شہزادہ نامدار ملکہزادہ اور بندہ کافی ایران دہ شہزادہ اور ستم نامدار ہوئی فتح ایران جو کرم شہنار یہ شکست ہو بلخ ہو پنا شتاب ہم شفق ہو کے پھر بید رنگ ہوئی رزم کی پھر تاق توان ہوا بلخ میں و قتل شہزاد کا سپہدار تو رائے ہو زور خواہ تو کھنہ شاہ کو نامہ نامدار کی حاکم بلخ کھا کر شکست	یہ بد پیر تھی اسکو صبح و سہا شہابی کہ میں یاں جھکو کمال یہ سنگر بہادر عالیجناب نہیں عہد و پیمان رہنوار کردن انکو آزار تو قتل و غور کردن جاکے اسکو تباہ و غور ہوئی جنگ میں اس کے سپہ سالار بد اندیش سے جا کے پھر زور سدا فوج تو ایران بہ غالب کا مجھے کبھی فرصت اسے شہنار ای جنگ ترکان تخت شہنار دیکھ میری سے پھر پنا در بلخ پر تو میں آگے لی رو میں راہ گرینہ سپہ لیکہ و اما و افراسیاب ہوے شانہ زور و ہر تازیان جنگ تو نامہ ار گزینہ و تازیان یہ شہزادہ نے پھر ارادہ کیا کہ سے اس کے لشکر کو کاسر تباہ دیکھو کھنہ جو تھے شہنار اور اپنا ہوا بلخ میں خستہ
--	--	--

گندہ جادو ان جیون سے کہ حکم ہو سپہدار توران سے ہونے پر
اگر وہ یہ جیون سے آیا اور حرم نور ہرگز او دھر کا ارادہ نہ کر
لکھا شاہ کاؤس نے یہ جواب کیا تو سخت پکارا فراسیاب
سیاوش بفرمان شاہ بہمن ہوا طبع میں پھر توقف کنان

آمدن گر شینوز داماد فراسیاب با ہدایہ نر و سیاوش بدخواست و آرزوی کاؤس طلب سیاوش

جہان تھا سپہدار توران وہاں کیا خواب میں شب جو فراسیاب یہ پوچھا کہ اسے روز نامہ یہ کہنے لگا اس نے اسے فراسیاب نمایاں ہوا ابرقین ایک مار کیا میرے لشکر کو اسے ہلاک جوان ایک تھار شک فریاد ہوا دلکواز بسکہ اس وقت درد نہ دلیں نہ خوف و اندیشہ کہ طلب سے دانشور دن کو کیا وے ایک نے عہد و چمان لیا وگرنہ خرابی پڑے ہے نظر وہاں پھر کیا نہ کے داماد کو کیا جبکہ گر شینوز نام جو سیاوش ہوا ایک کھڑا ومان آٹھا و وہین داماد فراسیاب ہوا آشتی خواہ فراسیاب وے سخت مکار ہے بد تماہ جنہیں ہم کہیں سو وہ آویں بہان بہین اس طرح منظور ہے یہ احوال لکھا اسے نامہ کتاب بخاراد خوارزم اور چاہ بھی تھن نے جبکہ لیا نام تخت لکھا صلح کا شہ کو احوال سب اور نہ ہوں تو جسکے ہوش جاں	کے محبوب گر شینوز و تازیان تو ناگاہ آیا نظر ایک خواب تجھے خواب میں اب پر کیا نظر کہ اس وقت دیکھا ہر شے یہ خواب ہوا سچ سے ایران کے لشکر طلب ہر اک کو تہ خون و خاک وہ بیٹھا تھار دیکھ اس شاہ خبر و شان ہوا پھر میں آنکھوں میں سے تھے ہوئی فتح و غفر مفصل کہا ماجرا خواب کا سپہدار توران سے پھر یون کہا مبادا کہ ہو جاے نوع و گر سو بادشہ زادہ نام جو سیاوش اوٹھا و وہین نام جو پھر اک جہم آہستہ کی وہاں ہوا جا کے سرگرم آرام خواب تھن نے سنکر دیا یہ جواب تھن اس کے کچھ قول پر اعتماد رسم گرد و بان رہیں جادو ان اگر نہ رہے آشتی دور ہے رمانہ کیا پیش فراسیاب سر قند و سنجال کے بھی سہمی رمان پیش شہزادہ آنکھوں کیا کیے خند توران کے اس سال بیت دلیں اس کے ہر حرف لہرس	گزارش کیا اسے احوال جنگ ہوا ہول سے اس کے گرم فغان جو یکبارگی تو خروشان ہوا کہ اک دشت میں سیکڑاں پھینکا وہین باد صحر ہر پید ہوتی پکڑ کر مجھے لگے تورمان اوٹھا و وہین اوٹھ کر گشت لگا کہنے داماد فراسیاب یہ تعبیر اس کی نہ آئی پسند تھے شے خاموش و آشوبان کہ ہرگز نہ کر قصد پیکار تو پسند آئی گفتار آخر شناس نقطہ نامہ اس کے حوالے تھا وہ خوف دیا اور زمامہ دیا ہوے عقل آں عیش و طرب سیاوش نے رسم سے پھر یون کہ بدخواہ عاجز ہوا جبکہ فرستادہ کو دیکھے یہ جواب تعلق ہو ایران کے جو کچھ کہو جو جبکہ گشت یوریا وہاں کیا شاہ توران سب کچھ قبول ترزان و خوشان فرخ نماہ ہوا شاد شہزادہ نامہ دار نہی تھی خبر شاہ نے بیشتر ہوا اس کے آخر شناسوں میں	یہ سنکر اور اس کے چہرے کا رنگ سنا جبکہ گر شینوز آیا وہاں ہر اسان ہوا دل پریشان ہوا مرحہ فوج بھی گرد و بان اور میں پھر اس میں سے اک فوج پیدا ہوئی شنش کاؤس بھی تھا بہان کیا جا کہ پہلو مرا بید رہی کہ بر عکس ہوتی ہو تو خواب کیا دے ہرگز نہ خوف گزند کہ خادل میں ہر ایک کھڑا جان سیاوش سے شاہ پہلو جو عطی کی اسے نعمت و قیاس تخالف بھی انواع وہ لیگیا پے آشتی اس نے کی انجی گئی انقض جب گذ نصف شب کراے پہلو ان مصلحت اب ہو گیا کیا آشتی کا تپ اسے سوال کہ گردان و خوشان فراسیاب کہ اس سے بھی اب دست بردار ہو کیا اسے مرکز خاطر عیان ہوئی آرزوے دلی سب حصول وہ ایران و گردان عالی نژاد تھن کو بھیجا سو شہر بار کہ بدخواہ کو خواب آیا نظر لکھا شاہ کاؤس سے عفا ہی
--	--	---	--

گنیز معاون ہے پروردگار	خضر مند ہو گا تو اسے شہر بار	تیر ہوگی افواج افراسیاب	وہ ہو گا گرفتار سرخ و غلاب
حضور شمشیر ستم گستا	کیا نامو اسب بیان صلح کا	لگا کینے تب یاوشاہ جان	بہین صلح خطو راے پہلوان
یہ پھر رستم پہلوان نے کہت	کہ ہر جنگ سے صلح بہتر تھا	کہا شدہ تم غدر کرتے ہو گر	نورین اور کو بھیجتا ہوا دم
تھمن کے آرزو ہو کر کہت	کہ حاضر ہو نگاہیں باہر	روانہ کیا لوس کو پھر شتاب	جہاندار نے سب سے افراسیاب
کیا کچھ نامل توقف و رنگ	نہ کچھ ذرا ہو چو گرم جنگ	سیاہی کو پھر ایک نامہ لکھا	کہ تو راینون کو تو یان لکھے آ

آرزوہ شدن بادشاہ اردو سیاوش از کیا کوس در قن نزو افراسیاب پیش آمدن او
 تیغی و توضع و دادن دختر خود و ملک بشیدن یہ شاہ اردو سیاوش

بر عاشق کا نام سیاوش نے جب	سہا دل پریشان و آرزوہ بین	سزاں سپید کو بلا کر کہت	کہ تو چکر مصلحت اب ہر کی
و یاس نے پانچ کہ بتر ہے	کہ لاؤ بجائے کاوس کے	وہ بلا کر غویشاں افراسیاب	جو وان جاریں تو شاہ پالہ
کے قتل ہر ایک کو ہے یقین	کہ دہلین ہو اسکے ہر بھتی کین	مرے غم و دہان کا پھر قنبا	لکھوئی کر گیا بہان زہنمار
سوا اسکے سودا یہ ہر کینہ جو	مری دہن جان ہر وہ رشت خور	خدا جانے کیا ظالم نابکار	مرے سر پہ لاوے بلا کی بار
نظر آوے جب یہ گزند و ضرر	تو پھر جاؤں کیوں نہ حضور بد	یہ دہلین ہر بان چھوڑ کر سیاہ	سپہدار توران کی اب لون پناہ
یہ سکریت ہو کے اند و کین	یہ گو دزد و بہرام بولے وہین	تین صلت یہ قریں ہو اب	کہ بدخواہ تیرا ہے افراسیاب
سمجھا کے ملکہ اردو نام جو	کہ ہرگز نہیں اعتماد دلو	دیا شاہ اردو نے میر ہر جا	کے گرجے قتل افراسیاب
تو بتر ہو اس کے لیل و نہار	رہوں میں حضور بد غراؤں	یہ لکھو ہین ایک نامہ لکھا	سوشاہ توران روانہ کیا
لکھا یون کر اسے خسرو نامور	مرا باب راضی نہیں صلح پر	خوف میرے بھی اودھم	کہ ہو تھے اب اسکے زرم جو
مرا ہمد و بیان ہے استوار	اگر سر بھی جاے تو ہاں زہنمار	نہ پھر وہین سرخ و بیان گاہ	رکھوں راہ و رسم و تہ گاہ
نورس کچھ نہیں شاہ کاوس سے	نہین ہر کچھ کام کچھ لوس سے	یہ ہر قصد اب زہر جریخ برین	کینیں ہر جا کہ ہوں مسکن گریں
نہ پونے جہان ہاتھ کاوس کا	رسوں اتن وان میں تیج و	تباو کچھ کوئی ایسا مکان	کہ جا کر گردن میں قامت و پنا
مرا عجزان و غویشاں کو اب	کیا میں رخصت بھیش حرب	کیا پڑے حیرت میں افراسیاب	لکھا اسنے نامہ کا پھر یہ جواب
کہ جھکو سمجھو عہد و بیان میں چیت	ترے ساتھ ہو صلح میری دست	ولے دو ہی کینیں ہو کاوس سے	وہی جنگ پر خاشاک ہو لوس
کمان طلوس کو تاب سے نیگرو	کہ سوا اسکے مجھے اب ہم بنو	جو منظور رکھ کر تو پاس و وفا	ہوا میری خاطر بد رستے جدا
تو بیٹے کیا جھکو اپنا پس	محبت کروں میں بطور پدر	گردن بلکہ فرما میری رور و	تو آشوق سے بیان بفر و طریب
تو جو جاے جھکو وہ اقلیم دون	زہر گنج و اورنگ و دین و	تجھے بعد کاوس بیداگر	گردن ملک ایران کا تاجور
یہ نامہ پڑ شاہ اردو نے جب	جو بند سے غم کے آزاد ست	لوہین غم توران مصمم کیا	اوراک نامہ کاوس کو یہ لکھا
گردن عرض کیا ہر یہ بخت بیان	کہ پہلے تو اسے شاہ کشتن	کیا تم جھکو سودا یا نے	کیا پر غضب جھکو سودا یہ ستے
یہ جا ہا کہ جھکو کرے تو ہلاک	خدا کا نہ ہرگز کین خرق ہاک	سار شہن سوئی جو کچھ لکھا	وہ زہنمار تو نے نہ باور کیا
کیا آخر آتش میں یہ خاکسا	ولیکن بالطف پروردگار	سلامت رہا کچھ نہ ہو بجا فر	کیا بچ کو فتح بیان آن کر
سپہدار توران کو عاجز کیا	زہر وافر ملک اس سر لیا	بجوبی پنا آشتی ہر ہر ہسم	ولے تو نہ راضی ہوا ہر ستم

عوض ہر گے تو ہوا شکستیں
جس پر نوشت اپنی وہ ہوئی گئی
طلب کر کے بولا وہ مرشد جاہ
یہ کمر لکڑاؤ نام دار
یہ نزدیک شہر کے جب گیا
کیا یکسر آستہ شہر کو
سیاوش سے بولا یہ افراسیاب
سپہدار نے پھر ہاکین نیک
تواضع مارا تو غلطی سے
تو چہ نور پور شہر کی قیاد
میسر تباہ کر کا سان بولا
جھکا کر ادب سے سر نکسار
کو کی نامہ دار اک ان لسیہ تھا
بہت تجھ ہی مہربانی شاہ
تو ہو کھنڈا اسے ملکر ادا
کہ ہستی سے جب جاسو عدم
ہو ویسے نے شہزاد سے یوں کہا
اسے ولیس نے بادل پر چھا
لگا رہنے ساتھ اسکے دران شہر
فرنگیش ہے دفت افراسیاب
سیاوش یہ بولا کہ اب کیا گیا
طلب کر کے پھر موبد خاص شاہ
جب کیا جو اپنی دختر بچے
حضور سیاوش پھر آیا وہین
تری ہو اجازت تو اسے دلیر با
یہ بہتر ہی ہو جو بھی امر نامجو
یہ کیکر خوشی سے وہ گھر شباب
ہوئی جاگے گھر خدمت کنان
فرنگیش کی مان نے سوچا آوے

تو فتح مجھے بچے سیاب کی ہنر
شکست کب لکھا لکھا تقدیر کا
کہ یہ کشور ملک بلخ و سیپاہ
وہ نہ ہوا لیکے نہ صد سوار
خوشی سے وہ آیا وہین شہر
باہین دلخواہ و غلڑ زنگو
تجھے دیکھ کر مین ہوا کامیاب
کی خوشی شاہانہ ترتیب ایک
برسم پندیدہ تکریم کی
جو اندر دو دانا و فرخ تواد
کہ تجھ سا ملکر ادا وہ مان بولا
ہوا وہ پرستندہ شہر بار
سیاوش سے اک فدا خیر کہا
وہ فور محبت ہو شام و بجاہ
بسر کیشی طرف تر شہر
تو ہو شاہ ایران بجاہ و شہر
تو اسے خوشی سے پندرا کیا
کیا ساتھ شہزاد کے کھنڈا
ملکر تاجا کاوش کو گاہ یاد
کہ چکانہ جسکے حنہ و آفتاب
رگر بار ساتھ اسکے ہون کھنڈا
کا کہنے اس سے وہ نور شہزاد
کہ ہر سب رتہ نور تر بچے
وہ فرخ و خوشی سے سنایا یوں
فرنگیش کے ساتھ ہو کھنڈا
کہ تو شاہ توران کا دانا و
سو خانہ شاہ افراسیاب
سہا اوڑھ سے ہر ایک شان و
ہوا خواہ دختر کا سمجھا آوے

ہوا سخت اپار و محبوب آوے
وہ نامہ سو خسر و نامجو
تر سے اب تراشہ ہر خوش و خوش
وہ دریا جو تیرا گھر شباب
اور وہ شاہ اوڑھانہ ادا
در شہر سے تادیر شہر بار
کیا تو نے توران کو گشتان
دفت و بر لب و شاہد و جام سے
ملکر ادا کا پھر سوا و خوش
نکور و سے و خوش خلق پاکر
سنی جب یہ گفتار لطف و کرم
غرض رور و شیش کتنی پناہ
کہ تو ہر دل و جان افراسیاب
یہی اب ہر مقرون رکازین
بفضل خدا بعد کاوش شاہ
یہاں ہر نر و دیکل یران مین
مرہ کی تھی و خسر گفقدار
جو دیکھا رخ و لبہ ہمہ
کہینے سیاوش سے پھر پکھا
تو ہو ناگرا اس وقت کا خنڈا
یہ ہر رسم شاہان عالی وقار
کہ مصروف ہر خسر و نامور
کہا جا کے ہو بک سلاطین پاپن
ہوا شاہ شہزادہ نامور
وہاں گشت گشت نے یہ جواب
سیان کنیزان مین لیل نہار
گئی ایک اسبابا دی تمام
پھر اپنی طرف سے بھی سیاب
رہا سات دن عیش و ہانہ فان

سو خانہ جسم لیتا ہون راہ
روان کر چکا جب تو بہرام کو
تو کر و پھر اسکے انولیں سبب
کیا انولیں سو سے افراسیاب
پیادہ ہو سے دور و دیکھ کر
ہوا سر و شہزاد کے زرشار
ہوئی تیرے آنے سے رونق بہان
مہیا تھی عشرت کی ہر ایک شہر
کہ مجھے مفر سے تو اسے حوران
مضائق شوق مائل و رست کو
ہوا شاہ شہزادہ ہم چشم
فرخون تھا سیاوش کا اغوا و
ہوا جسے مہان افراسیاب
کہ اس شہر میں کچھ سکون گزین
تو ہو وارث تخت و تاج و کلاہ
نہ نہ ہمار جبار و زور شباب کہین
کہ گل شہر تھا نام رشک ہمار
ہوا خوش ملکر ادا نامور
کہ ساتھ اور کے کیوں ہو کھنڈا
تو دینا خوشی سے تجھے شہر بار
کہ زن چاہیے شوق سے تین چار
مری پر درخش مین مثال پدر
پندیرا کیا شہ نے یہ اتھاس
کہا جا کے گشتہ سے یوں کہ گر
کہ راضی ہو نہیں کچھ جواب شباب
فرنگیش کی ہوئی خدمت گزار
فرنگیش کی مان ہوئی شاد کام
بعد شادمانی و عیش و طرب
بعد شمت و جاہ و توقیر و شان

کیا تختہ رسم و آئین سے کرہیکہ نہیں ہو سکے یاں بیان سنی جبکہ کاؤس نے یہ خبر ہو یہ پسر کی جدائی کا درد سپہدار تو اسے پر غاش کا	فرنگیش کو ساتھ شہزادہ سیک سوا اسکے ہو کر بہت شادمان کر وہ بادشاہ زاد کا نامور کہ ہر دم لگا کھینچنے آہ سرد ارادہ جو کاؤس کو ملین تھا	در و مل و آسپان و بلقان دیا شہ نے اسکو دیار حق گیا بلخ سے پیش افراسیاب خفا ہو کے شہ سے پوستان کہا شہ نے سو قودا و طور کا	جینر اسکو دانے ملا مقدر گیا لطف سے خبر یار حق ہو شاہ کے دل کو اک صطراب روانہ ہو اس ستم بہلولان کہا یوں کہ جبر آتے اسے ناچور
--	---	--	---

رفتن شاہزادہ سیاوش طرف ختن و باعث ناموافقت آب و ہوا و روانہ
شدن طرف دریای گنگا و پتیار نمودن قلعہ سنگین دیگر مکانات رفیع و
دلپسند و سد بردن کرشنور و امداد افراسیاب و ورغلائید نش افراسیاب را

سیاوش ملکرادہ نا مجھ فرنگیش کو لیکے بانو شان تقرین کیے مردمان جا بجا ب گنگا اک جاسے و کسپ تھی نیا اودمان ایک حصن حصین ہر اک جاتھے انواع نقش و نگار سپہدار کاؤس عالی جناب لکھی سکی صورت بخوبی و مان سوا اسکے چھا بہت مال و گنج سیاوش ملکرادہ اسوا سے سپہدار توران ہوا شاد کام خضر سیاوش روانہ کیا سیاوش سے رکھتا تھا و دشمن و کے کینہ سینہ میں پوشیدہ تھا بہت ساتھ اسکے مدار کیا تو بعد دل میں اسکے ہوئی او کو انظار کیا یوں کراہی تاجدار دماغ اسکا خنوت سے بکھر بھرا	و کشتہ شدن سیاوش از دست افراسیاب گیا سو خوشتر ختن شادمان کہ ہو جو جان خوب آب و ہوا ملکرادہ کو آگے دی آگہی حضور اسکے تقابلت جزوینہ بصد رنگمان جلوہ گر تھی بار پشتنگ و سپہدار افراسیاب بنا ہر کان غیرت گلستان حضور ملکرادہ سید و درویش گیا چھوڑ تھا پاب کے گھر سے رکھا ہر خوشی سے فردوس کا نام تھا کف بہت بھی اسکے سوا یہ چاہو تھا کجبت پیدا وین نظار تھا مداح شہزادے کا نہ آیا وہ در تک و لیسٹوا زیادہ ہو انجمن و کین و حسد سیاوش کو غافل نمود زہار نکی میری تو قلعہ اد سے فرما	ہو اچیکہ رولق قرا ختن خبر دو کہ سکین گزین بیان کہ ہر اک مکانات بنانے جاتا بنائے درون حصار بلند کیو و مرث و جسد فرخ نماو زبان دہم رستم و سام و زال سنی شاہ توران نے یہ جو خبر یہ بکھر و گلشن رشک چمن ہو اودن و لون اس سپہا و میں لعل کے پاتہ کو زہر ان گیا یکے کرشنور نام دار کہ شہزادہ کہ ہو نا نشان گیا تمنیت نامہ لیکے جیب بزرگی و خردی کا آرایان وہ نصحت ہونا می کا لیکے جیب میں سیاوش جو تھا بیشتر فرام بہت کی اب اس سپاہ	حضرت سپہدار توران کو ہوا نہ ہرگز خوش آئی ہو ختن آرام و عشق و قرب و ان رہن ملکرادے کی کی سگونت و مان مکا تھا کچھے خاطر پسند فریدون منوچہر و کی قیاد یہ جتنے تھے گردان ماضی حال تو بھیجے و مان اور اہل ہنر کہ تھی حاملہ وقت غم ختن یہ خاص میں رشک شمس و قمر لگا اور عجبہ کا اسکے نشان بجکم سپہدار توران و یار لکھی اودے اعلیم توران سے ہو اساترادہ تہرین طرب نہ لایا بجا وہ شریا نشان گیا یا لیکے جیب پیش افراسیاب بیان کیا کردن اسکا کین و فر وہ رکھے ہر دل میں خیال تیار
---	---	---	---

اطاعت سے تیری نہیں اسکو کام سنگھارے باطل کو اگر سیلاب لگا گئے یوں شاہ توران زمین مناسبت یہ اور بہتر یہ ہے کو دیکھا سیلوش نے توران دیار یہ ہر صفت اسے شہ اور جہنہ یہ سنگھارے اسدا حنیاب سیلوش کو نامہ دیا جاکے جب یہ سنگھارے کر شیر بد نہاد فریب اسنے اسطرح دہن کیا وہ خامش رہا کیونکہ نہ پانچ دیا سیلوش کو اسنے دیا یہ جواب نہیں جانتا نہ پانچ بلند نہیں ہو گمان یہ مجھے زینہار کیا کسطح اسکو شہ نے ہلاک اور وہ یہ اسنے معصم کیسا وہ دلا لاکہ ہوں برسر راستی نکھر چل اب تو ہر گر ہوشیار یہی صفت ہے کہ جاؤں وہاں غرض رفتہ رفتہ یہ پایا قرار کو اسے تھوڑا بادشاہ جہان ذرا بھی شفا ہو تو با چشم سر مستور شہنشاہ توران دیار ذلیل اسنے جھک کر کیا ہر صفت کہا یوں کہ ہرگز نجلوں وہاں کیا او طرف شاہ لیکر سپاہ ہوئی بہت نزدیکی کے تمام فرنگیش یہ سنکے گریان ہوئی کہا اسنے چل تو بھی اوروں با	یہی سو تیار ہو وہ ہر صفت و شام بچھو اور کھائیں ہن جو تیار کردن اسکو ضائع تو لازم نہیں کہ بھوک آؤ پیش کاوش سب احوال را کا سوا شکار کو رکھیں سیلوش کو اب کہہ کہ پیش سیلوش تو پھر شتاب کہا بڑھیکے اسنے یہ با صہ حرب یہ سوچا کہ گر یہ گرامی نژاد یہ شہزادہ نامور سے کہا قسم دیکے شہزادے نے پھر کہا کہ ہر بگمان شاہ انر سیلاب کہ ہونے تری جان کو کچھ کر کہ چھپر کرے کچھ ستم شہزاد خدا کا نہ ہرگز کیا غری وہاں کہ چھپے تھے زیر چرخ جفا غلط شاہ سے ہو گمان بدی دہن میں ہلاکے نجانہ ہمار بجالاتون فرمان شاہ جہان کہ ہاں لکھے عذر آگیا کیا یہی آرزو ہے کہ حاضر ہوں قدیموس حاصل کروں انگر جو ہو چکا تو بولا کہ اگر شہزاد کہ یعنی نبھایا مجھے نہ رخت جو چاہے کرے بادشہ بگمان کہ تا شاہزادے سے ہو کہ نہ خواہ لگا گئے شہزادہ ذوالکرام کہاں اسکی خاطر پریشان ہوئی فرنگیش نے تب یہ پانچ دیا	کہے ملک توران میں برافسانہ وہن اپنے دین یہ لانا خیال پہن جو کوئی لکھے اپنے حضور سنی جب بگتار انر سیلاب یقین ہو کر رہم کر لاکہ وہاں ہمانے سے اسکو طلب کیجیے دلاسا اسے دیکے الیہاں کہ پیش شہنشاہ والا حنیاب روانہ ہو پونچے شتابی وہاں کہ جانا مناسب نہیں اب ہاں زبان تک سخن کو ذرا لایے تو ہر اک ملکہزادہ با تینر سیلوش نے سنگھارے پانچ دیا یہ سنگھارے بدکار کہنے لگا فراہم کیا تو نے لشکر جو ہاں کہا ہے یہ زار تھے عیان لگا گئے کر شیر بد نہاد سیلوش نے سو سو طرح سے کہا وہ اسنے ہر بات کو دیکھا فریب عدو وہاں ہوا کا کر ولیکن فرنگیش نے بجز ہی وہ کر شیر بد نہاد کہنے جو سیلوش ملکہزادہ مغرور ہے کہ ہرگز پڑھانا نامہ کو ایکبار سنی شاہ توران بات جب سیلوش نے مہدم سنی یہ خبر کہ جانا میں کہ پیش انر سیلاب سیلوش سے بولی کہ اگر نامور کہ اب پنج ماہہ محل جھک ہو کر	خیر دراز شاہ والا نژاد کہ شہزاد بکر یا لے دیکے کمال وہاں اسنے جو انش سے دور تو کجوت نے پھر دیا یہ جواب کہے ملک تینر سب بگمان نہ ناخبر کو راہ اب دیکھے غرض ٹھیک نامہ ہو لوہ روٹا سر و پیم سے جاؤنگا بین شتاب تو باطل مری بات ہو بگمان وہ دلا لاکہ کیا واسطہ کر بیان حقیقت ہو کیا مجھے فرمایے مری جان اور دل سے غم کہ سلطان نے واما جھک گیا کہ اغریٹ او سکا برادر جو تھا شہنشاہ توران ہوا بگمان وہ فل میں اپنے تو گویا نہاں کہ اسے نامہ گرامی نژاد کہ دوسو کس ہرگز نہیں کہ تھا دشمن جان وہ شہزاد کہا نامہ شہزادے کو نہ دور تو ناچار یہ بند و مجبور کہ وہ اندہ ہوا واسے نے نامہ وہاں اسکا اب عرش ہو دور نہ میر اسخن کچھ سنا زینہار ہوئی مشتعل آتش قہر تب تو گفتار کر شیر بد نہاد تو بیشک مجھے قتل کرنا شتاب کہ نژان ہوا ب سوایان دیار کہ فرنگی میں کو نہ بھلا راہ
---	--	---	--

<p>یہی چھوڑ کر بیان روانہ ہو تو روانہ ہوا اور کسایہ سخن یہ سکر خیر شاہ افراسیاب ہو سے سرسبز شل ایرانیان شجاع و دلیر و قوی ہے یہ مرد ہی مصلحت ہو کہ یکسر سپاہ بمقام قتل بیان کیلئے کیجیے تو پھر قتل کا حکم شہ نے دیا روان ہو کے پھر واپس افراسیاب فریش آئی حضور پور کہ ایران سے آئے افراسیاب</p>	<p>سلامت تو بیجا غرض جان کو کہ پیدا ہوا سرگرم و سست مقابل سیاوش کے پوئی شتاب رہا ایک تن بھی نہ زندہ واپس ولیری و مردانگی میں ہر فرد کر سے تیر کا اسکو آماجگاہ مگر زندہ اسکو بکڑیے لیجیے تو یوں پہلوان پلنگ نے کہا کہ نہ سیاوش کے آیا قتل پر لگنے دیکھو فرستہ جنگ سیاوش تیرے پاس لایا یہ</p>	<p>سواران جنگ آزمایک ہزار تو کچھ سو اس غل کا کچھ تویم ہوا بس ہین گرم بازار جنگ سیاوش کو بے سپ آفرید سیاوش کے نزدیک جو چاہیگا سپہ نے کیا رحم اور یوں کہا ہجوم آخر شش لاکھ مرد و لہ کہ نہ اسی کے قتل میں زندہ رہا ہوا ہیکہ حیران وہ سارے ملک مردوشان تو گریان تن کی چکا ایا قصہ کیوں اس کے قتل کا</p>
---	---	---



نہ دم کا بھر دسا ہر کچھ نہیں سخت قائم رہے کاؤس کے اوتھایا نہ خون سیاوش کو کہ دیدار آخر کی تھی آرزو آستے تو نے سجھا بجائے پیر خدا کا نہ ہرگز کیا کچھ خطر دل بدگمان ہرسان کر سیاوش پہ دل پلیم کا جلا مرے تخم سے ایک فرخ پیر کیا تن سے شہزاد کا رجب ہوئی خوشی رویدہ اک ان سیاوش کے مشہد پہ آئی دوں سیدار اس یہ بول لاکہ مان نہ تخم سیاوش کا رجب نشا کہ نال ہو اس آخر شاہ کو روا کر نہ اندا سے بچاؤ کرے خلق نفرین آد بدم تو مجھے فرنگش کو میرے گھر تو لانا مرے پاس اے نامو کہ بدبخت کہ شیونہ کینہ ساز گراشہ کی نظروں کو وہ نابکار	کہ دنیا کا ہرگز نہیں اعتبار اجہی رستم و زال ہی زندہ کر نہ خاطر میں لایا ذرا کسی بات حضور سیاوش گئی ماہر و رکھائے تھے جھکوسان پیر ترے خون پر باندھی مگر خدا تیری شکل کو اسان کر سیاوش کو میدان میں لٹکیا کہ پیدا کرے داور داد گر پیرا کشت قافلہ لاکر کھا روان خون اسکا نہیں کیا فرنگش گریان و نالکینان وہ کر شیونہ اسوقت جا نہ تھا کہ اگر جاسے اسکا حل بیامان نہ طاقت رکھے تھا کوئی ناجو یہ بول لاکہ اسے سرور انجن ہو کوئی کرے دخت پر یہ تخم شیشہ کو ہر باس خاطر اگر وے اس پیدا ہو جیدہ پیر ہو شاہ بر ظاہر آخر یہ راز پشیمان ہو آخر و نامدار	بل سے خدا بخش اسکی توجہ کہ نفرین کرین خلق تجھ پر دام بلے بر سر جسم آیا نہ شاہ ہو ابس شب تیرور و فرخ کہ آیا بلین چھوڑ کے تو یہاں جو اب عہد و پیمان یوں پھر گیا کہ غصے میں لرزان نہ بندید بجگم سیدار آیا و مان سیاوش ہوا پیرشاہ بخوان کرے دشمنوں مر انتقام بجگم سیدار افراسیاب اٹھائی ہر سودا س عار تمام گئی کرے نفرین بیابانگ بلند تو کر ضرب و شلاق اب سقد ہو سہل میں نفرین ان پیر کہ تھا وہ شاہ افراسیاب کہیں بھی نہ ہرگز یہ دستور کر طلب کا نام رنگ پر نہ نہیں ترے واسطے شیشہ مخفا ہے فرنگش کو اپنے گھر لیگیا سیاوش کی تقصیر تھی کچھ نہیں	نکرتہ و غار مجھ کو تو مان سیچہ بات کو اور مت کر وہ کام ہوئی گرچہ زاری کنان شکم ماہ فرنگش آخر ہوئی نامید یہ کہنے لگی ہو کے زاری کنان خدا جانے کیا شہ پہ آئی بلا مجھے ہاتھ یہ نہیں تھی ایسہ غرض دوسرے ذراک پہلوان کیا ساتھ آسکے وہ گر یہ کینان دلیر و جبار و جویا سے نام کیا سر کو آؤ تیرے پیر شتاب کہ پر سیاوشان اس گیا کا جو نام سیدار تو ران کو وہ درد مند شبابی فرنگش کو باندھ کر جو حاضر تھے اس بزم میں نامور کیا سنے پیران و شیشہ شتاب کہ وہی سیرہ بات پس دور کر فرنگش خواہان افسر نہیں کہ شاہ نے یوں کہ لیا اسے جوشہ نے کہا سونہ پر کیسا ہوا فتنہ انگیز از روئے کین
---	---	--	--

ولادت کینخس و ازبطن فرنگش و خواب پریشان دیدن افراسیاب

فرنگش بچا رہی خستہ جگر کہ نام کینخس و اس طفل کا نہ لایا غرض پیش افراسیاب لیے شمع اک شخص آیا و مان کہ پیدا ہو خواب سے زود ہوا خوف پیدا جو دیکھا خواب	رہے تھی آرام بران گھر چہر اندیشہ پران و نین کی بیابان میں کہ وہ گھر کو بچاؤ سیاوش ہر دنیاں اسکے دوان مناوت پہ ایام کی کر نظر اٹھاکا پتا شاہ افراسیاب	جو نو ماہ گذرے تو بچا یک پور کہ بچاؤن گزشتہ شاہ جهان وہ دوسرا بچہ تو لاکو شہ یہ بات میں تیغ الماس کا شب جبین ہوا پر زو ضرب طلبشہ نے پیران کو دین	تو لہ ہوا حسن میں شک و حور تو ضائع کرے طفل کو بیگان نظر آئی یہ واردات عجیب یہ کہتا ہے وہ سرور نامدار کہ پیدا ہوا شاہ کینخس و اب جو حاضر ہوا وہ لو اس کس
--	---	---	--

کہ یہ آج بچھو سوید رہا ہوا لگا کتے وہ اسے شہ نامجو ہوا خوف و اندیشہ اسے سدھ اور اب دوسرے ناسخ اس طفل کو غرض اس طرح سے بین لایا نہیں سیاوش کو جیسے کیا تھا ہلاک سنی بات پر ان ویسے کی جب وہ پروردہ ہو کر سیاہانین جب کرین نریت تاکہ شام و سحر سیاوش کے فرزند کو مردمان لیکن یہ بچہ بھی نہرا اب سب مگر لوگ کہتے ہیں دیوانہ ہے وہین پیش کیخبر و ذوالکرام غرض ایک دشت سے مردمان اچانچے اسے کچھ شہریار سنی گفتگو طفل کی اپنے جب جو کوئی سیاہانین پروردہ ہو نہیں کچھ بدونیک کا اس کے در سیاوش کا جو ساتھ ہر مکان سنی جب یگفتار از سیاہان زیادہ شمس دم کہ بچہ بھی وہاں فرنگیش کو خبر و مسہ جبین	فرنگیش سے پور پیدا ہوا سیاہانین بچھو او طفل کو کہ ضائع کرے تو سدا آہو کر سے قتل کر اسے شہ نامجو اسے لاکے بچھو دگیا بائین سب سے قتل تاج و خورق رہا وہ سپہدار خاموش تب ہوا اس برس کا بالاکان سکھائے اسے الغرض سینہ سیاہانین ال کے تخرک دیا کہ اس دشت سے ایک سیاہان شعور و خرد سے وہ میگاہر یہ پیران ویسے جیسا پیام اسے بالیاس شہانی وہاں وہ پانچ لگا دینے دیوانہ سپہدار ہنسکر لگا کتے تب نہ کو دن ہو کیونچہ شہ نامجو نہیں کیند جلی کا ہر گز خطر عیان ہو فرار سیاوش ہاں تو پیران ویسے نے بچھو شہ تو ویران پایا و شہر مکان خبر یافتن شاہ عالیجناب کینکا و س از	کیا اسے اقرار تب یوں کیا یہ سکر لگا کتے او سیاہان ہوا ایک تو ظلم یہ جیسے آہ تو ایسا نہو بچھو کر اسے ہلا تری بہتری چاہیوں ہم گاہ وہ دیکھے تھا خواب پران نہ لایا نہ پانچ سخن کو ذرا تو پیران ویسے نے بچھو وہاں وہ پیران نہا شہ کا تو تھا کا نہ زندہ رہی کو دک شہر خوار خوشی سے آٹھا لیکیا اپنی یہ پیران سے بولا بچھو شہ کہ دیوانہ جگر تو یان آہو کیا تا جو کہ سدا مہ ہے جب کہا شہ کے بچھو طفل کے کینکا کہ یہ طفل دیوانہ ہو بیگان کہا شہ نے یہ طفل دیوانہ جو چاہو تو بھیجے اس طفل کو یہ کہہ کر سکین گریں کہ ہو حوالہ کیا بس فرنگیش کے مگر اس کے مشہد پاک پر خبر یافتن شاہ عالیجناب کینکا و س از	کہ اس طفل کو اب فریاس لا کہ یان کیوں نہ لایا دیا یہ چو سیاوش کو شہ کیا بیگناہ تو بچھو گز قمار قہر مرا کہ ہو تین ترابندہ بیکخواہ پر اکندہ خاطر تھا ہر صبح و شام تہ تو چچا بچھو اس طفل کا ماجرا نہر مند دانا و کار آکھان لگا ایک دن کتے اسے شہ ہلا نہ گردنہ تیری ہو خون زینہار کیا اسکو پروردہ نل سپر کہ دیکھو نہیں اسکو بلا و شہاب نہ پانچ پریشان سخن لایو ہوا کچھ سپہدار شہر مندہ تب سوال اور تماوان جوان تھا یہ بولا وہ پیران ویسے یان نہیں ہر کسی کام کا نہ نہار فرنگیش کے اب حوالے کرو رکے پاس اب اپنے فرزند کو کیا کھر سے بچھو شہر صحت او جو دیکھا تو رویدہ ہر اک شجر ہوے اس کے سایہ میں مکن گزین
---	---	---	--

کشتہ شدن شہزادہ والا تبار سیاوش و طلبیدن رستم پہلوان از زابلستان
و غریمت تہمتن با فوج گران براسے انتقام سیاوش طرف توران جنگ
با افراسیاب و فتح یافتن و ہفت سال در توران ماندن

سنی شاہ کا کوس نے خیر ہر کہ رستم کو زابل سے لائے یان	کہ نہ کوئی نے کاٹا سیاوش کا یہ شہ ہی وہ رستم پہلوان	ہوا اس کے دلگیر و اندوگین روانہ ہزار بل سے آہن شہاب	کیسکو روانہ کیا بچھو وہین حضرت جہاندار کو یان غباب
---	--	--	---

سیار ش کا اسکو ہوا یہ الم
گیا اس سبب سے وہ بانیہ کل
وہ بولا کہ اے شاد آفاق گیر
یہ بیکش ہر سخت بیداد کر
کیا قتل وان اُسے سودا یہ کو
کروں خضاب سدا فرسیاب
دلیران و گردان ایران دیار
وہ پونچے جو سرحدین تو رنج
وے وقت پیکار کے وہ جوان
غزیر دل شاہ افراسیاب
کہ زرم سرخہ کو کر کے اسیر
لیا طوس نے خنجر تیز حب
تصدق میں شہزادی روح کے
کرے ہر یہ الحاح فراری بیان
نہ ہرگز کروں رحم اے پہلوان
وہین پھر نہ سہ نہ رود سیاہ
گئی بب خبر پیش افراسیاب
غرض لیکے پھر لشکر جیسا ب
دولت مقابل ہو جب وہان
کروں کجیا میں ساتھ رستم کے جنگ
تو میں ملک نصف بخشوں تجھے
اگر ساتھ آنکے کرے کارزار
یقین ہو کہ یہ پہلوان دلیہ
غیاث کیا اور کھایوں کہ بان
کہ وہ رستم بیکتن ہو کہسان
یہ بولا کہ ال ترک سے آن کر
خروشان ہوا تنے میں جان پیکل
ہوا کیو جنگی یہ جب قہ تنگ
پلادس ترک نے کھینچ کر تیغ کین

کہ قاصر ہے جسکے بیان ستلم
گیا بلخ سے تیغ سو کو اجل
تو اسکا بھائی کیون نہ مانا
کروں تیغ اس کے جہاں با سر
نہ بولا در اوہ شہ نامجو
قیامت کروں کجا ریاستاب
گئے ہر رستم نامدار
مقابل ہوا ایک گردان کے
ہوا قید دستی سے آزاد و نا
پے جنگ و پیکار آیتاب
حضور بدر لے گیا وہ دلیہ
یہ کہنے لگا طوس سرخہ جب
مجھے بخش اور در گذ خون سے
کہے تو اسے جان و دن مان
کروں قتل ترکوں کو یا وں جان
روانہ کیا پیش کاوش شاہ
گیا کہ یہ اُسے شال صحاب
روانہ ہوا شاہ افراسیاب
ہوا اگر دے مہر تابان نہان
کروں غرق خون اسکا بید رنگ
اور اک دفتر مجیدین وں تجھے
تو جانیر نو پلسم نہ ہمار
کرے وقت پیکار رستم کو زیر
تھمن سے کر جا کے خلیہ جوان
جسے لوگ کہتے ہیں شیر زبان
نہ ہرگز لڑے رستم نامور
ہوا گرم کین ترک چالاکوت
مدد کو فراہز تب بید رنگ
کیا کینہ خواہو نہ کو زخمی وہین

یہ بولا کہ تھا اس شہ نامدار
کہا شہ نے سودا کیون نہ ہر
ہو کوئی کہ ہو سہرہ زخمین
رہا نیکے خاموش شاہ جہان
تھمن لگا کہنے یہ بعد از ان
یہ کمر وین با سپاہ گران
صغیر و کبیر اور پیر و جوان
کہ اس گرد کا نام آباد تھا
یہ جیشہ توران کو پونچے خبر
فراہز زور تھمن وہین
کہا طوس اُسے انور
کہ تھا شاہزاد کایم و ستہار
سر رحم آیا و طوس دلیہ
یہ بولا تھمن خدا کی قسم
شاب اسکی تیغ نہ کو کر جدا
شہشہ نے درواز قلعہ کے
غزیر اس شکر کو تھا وہ سپہ
شہابی سے پونچا کارزار
برادر جو پیران کا تھا پلیم
کہا شاہ نے نو نہ گشتہ ہو
یہ پیران نے شکر گراش کیا
کہا شاہ نے پلیم جوان
یہ اقا اپنے پھر پلسم کہ تمام
وہین پلیم سوے میدان گیا
یہ شکر وین کیو جنگی ہوا
یہ کمر وین کیو نے بید تیغ
کرین گیا کیو کے تیز بند
گیا کر کے تیغ سرافشان علم
ہوئے جبکہ زخمی فراہز جو

آسے تھمن سودا یہ نامدار
مراد دل تنگ اس آیت
یہ لازم نہیں ہو جو حکم نرن
گیا پھر شہستان میں وہ پلوان
کہ خروشاہ شاہ شہان جہان
روان سو تیران ہوا پہلوان
بھی شہشہ خون نورانیان
وہ یعنی کہ حاکم تھا سنجاب کا
تو شہزادہ اک سرخہ نامور
مقابل ہوا اس کے از رو کین
کہ شل سیاوش آیت قتل کر
بہت اس کے غم سے ہو شکبار
یہ بولا کہ اسے رستم شہر گیر
جہانمار کشور کی قسم
یہ شکار تے فوج اُسے کیا
کیا اسکو آویختہ کینے سے
ہوا اس کے غم سے بہت فوجہ گہ
سو پہلوانان ایران دیار
وہ بولا کہ اسے شاہ کیوان علم
ترے ہاتھ سے رستم نامجو
کہ رستم ہرگز نہ ہر د آزار
دلیہ و قوی باز و پہلوان
وہیہ اور اک تو سین تیر گام
یہ گردان ایران اُسے کہ
گیا سوے میدان پے کارزار
یہ چاہا کہ کینے او سے تیر تیغ
کہ زمین سے جد ہو مل جہند
کیا نیز سوے پلسم کے قلم
تو پونچا تھمن بھی کر کے غریہ

یہ نہ تو کر تا جو جسکو طلب
 تھن سے کہنے لگا پیاسم
 تھن یہ بولا کہ نہ یہ نہ فلک
 یہ انکر ہوا ترک سے گرم کین
 کہا دلین رستم نے ایسا سوار
 کہ بندہ میں پیاسم کے وہین
 رخاک بدخواہ کو دال کر
 اسے بخش اب دخت و باج ویر
 سیاوش کی جان پر کیا دینا
 نہ رستم سے کوئی مقابل ہوا
 کہ اسے ناداران توران دیار
 سپہدار نے پھر مکر رکھ
 اسے جبکہ رستم نے مانند کاہ
 چار ہوا ب قتل منظور کر
 دے جسے ہو گا نیر نہار
 کیا آپ ناچار پھر قصہ جنگ
 تو اب مجھے ہوائے عم بزد
 یہ لکھ گیا سوے میدان شتاب
 سپہدار نے نیزہ اک آن کر
 یہ چاہے تھا پھر رستم ارجمند
 تھن نے مارا جو نیزہ شتاب
 غرض ترک نے رخ کو زور
 گئی مانند از رستم تو افراسیاب
 دلیری سے پھر رستم پہلوان
 وہین لشکر رستم نامور
 سفر شک چو آن آرد ہائے دیا
 ہوئی فوج رستم ظفر باب جب
 مردانہ کیس وین مردان
 وہ آیا تو بیران سے شہ کو کہا

وہ رستم بھی آیا جو ویراب
 یہ خوش طامردی کہ تم اور ہم
 چناری کبھی میں ہرگز ملک
 اور اس ترک نے تیغ مار دین
 نہ ترکوں سے دیکھا کبھی نہ تیار
 کیا بندہ نیزہ کو از رستم کین
 خردشان ہوا رستم نامور
 کہ یہ مصلحت ہی وقت دلیبر
 اب اور نہ سے تو کیا کر گا ونا
 کہ کیس سبہ کار بنون دل ہوا
 کہ کو کوسا آج جنگی سوار
 سران سپہ نے یہ پانچ دیا
 اٹھا زین سے چھین کا قتل گاہ
 تو پھر گھا کوئی نہ نہار سر
 جو اس آرد با سو کرین کارار
 گیا سو میدان غرض سیدنگ
 یہ سنکر ہوا خندہ زن شیر مرد
 مقابل ہوا اسکے افراسیاب
 جو مارا رستم نامور
 کہ بندہ میں کر کے نیزہ کو بند
 لگ بر سر افراسیاب
 دلیری سے مارا جو کران کر
 سوارا و پھوڑے بہر کر شتاب
 ہوا سو ہوا ان جو حکم کنان
 تھن کے شامل ہوا آن کر
 گئی فوج ایران تعاقب کرنا
 ہوا شاہ توران کو اندیشہ تباہ
 کہ تا شاہزاد کو لے آدین
 کہ ان رکھے آسنے یہ پانچ دیا

یہ سنکر وہین خلف کر کے عثمان
 کہین جنگ میدان میں فریاد
 کہا پھر یہ دو نوج پھر و تھم
 شکستہ ہوئی لک کے بس غویہ
 یہ ترک دلاور ہر چالاک دست
 اٹھا کر اسے زین سے جون پر کاہ
 کہ یون کر اسے شاہ توران یار
 بامید دخت و زور و ملک و گنج
 یہ لکھ خندا سے دشوار دخت
 کہ پھر چرخ روز گر آفتاب
 مقابل تھن کے ہو و گوان
 کہ خبا پیاسم اک یل نامدار
 کہے تاب پھر کون ایسا ہر مرد
 یہاں ہاتھ سے زہر ہر ایک کو
 کہا پہلوانوں نے جب یہ سخن
 کہ شاہ نے وان بیا لگ بلند
 کہا جا کے یون شاہ توران اب
 ہوئی بارش تیر پیل و مان
 تو جا پوچی چم کر تک سنان
 زمین سے سپہدار کو لے اٹھا
 یہ بقیابی اسد ہوئی سپ کو
 ہوا زرش اس غریبہ دہشت
 گزیراں ہوا چو میدان کو
 کہ ہوا مان نے لی قماراہ قرار
 نہ تو رہو تھن رہی تاب جنگ
 غرض اس طرح ترک کشتے ہوئے
 کہ نہراودہ خوش و نا جمو
 کہے لوگ اور اسکو لاکر شتاب
 رکھوا اسکو دریا چیں اور دھ

وہ آیا سو رستم پہلوان
 نہ تھن میں میدان اب یہ دون سوار
 توقف نہ اب در میان لاؤ تم
 یہ ایک پرورد رستم کا سر
 لونا ناو زور چون پیل بست
 گیا جانبہ قلب توران سپاہ
 یہ ہر پہلوان باشکوہ و وفار
 یلان کو تو کر تا ہے پامال رنج
 پھر اوٹسے وہ کہ و غیر فرخیت
 جو کھا تو بولایہ افراسیاب
 رہے شکے خاموش سپہلوان
 توانا و پرورد جنگی سوار
 کہے جو تھن سے جا کر نیرد
 تو کر قتل اسے خسرو نا جمو
 تو غلین ہوا سرور اور تھن
 کہ اسے پہلوان رستم ارجمند
 سیاوش کا کینہ با طاف رب
 لگی چٹنے باجم سنان بعد از ان
 رہا خیر سے لیکے جسم جو ان
 وہین ایک جانب سے ہوا مان گیا
 کہ لیس گر پڑا وہ شہ کینہ جو
 رہا لیک قائم مل ارجمند
 بجا لیک اپنی وہ جان کو
 گیا اسکے و تبال وہ نامدار
 قراری ہوئے سر سپہ بید رنگ
 کہ شتو کے تاجر خیشے ہوئے
 بڑے ہاتھ رستم کے ایسا نہو
 حضور بہدار افراسیاب
 کہ ہرگز نہیں ہر وہاں کچھ خطر

وہا جمیع شہزادے کو بھر دیا بہت ملک تغیر آئے تھے کیا کیا قتل ترکو نکو لبس جا بجا تھمن بعد فرو جاہ و جلال تھمن نے پھر قصد ایران کیا غرض گویو کہ کرکے نصرت و مکر نروال و اسپان با زین زہر	زنا کوئی اسکا نیا و نشان بہت گنج اور تخت و انسر لیا نہ اک ترک و ان فریخت رہا رہا ملک توران میں قتل طلب کر کے تباہ کر دیو گنج فرخز کو ملک کرکے سپرد علامان ترک او گنج و گھر	سپہدار توران کو کرکے تباہ سران سپہ کے لگا تھم نہرا جو لٹکا کوئی نام افراسیاب روانہ کیلے لشکر بے حساب کر کے گنوا ب لاکے کرستجو ہو سوار ایران و آستان روان گیا لیکے جب پیش کاوش	تھمن ہوا ملک توران کا شاہ تو نگر ہوئی وہ سپہ سر سپہ تو رستم آئے قتل کر تاشاب بہ نال سلطان افراسیاب تو بخیر و نام ہر دار کو شکستہ دل و خرم و شادمان بہت خوش ہوا شاہ گیتی پناہ
--	--	---	--

ز قتل کیونکہ تباہی کشن و نشان یافتن فکر آوہ معاویہ و طوق ایران جنگ با گلبہا ویران

مل نامور گویو جنگی سوار کیونکہ ساتھ اپنے وہ لیکیا ہر اک سے تھاپہ سان بترکی رہا ہر اک راہبر کو وہ جنگی جوان روان ہو گیا گویو جب لہ ازان ہو گیا تو پھر آتے وقت سحر جہادین او اس جزیرہ کا نام او تھا تا ہوا محنت و رنج و درد نہ خواب او سکو تھا اور آرام تھا کہیں خسرو نامور کا نشان خیال آگیا دل میں یہ ایک بار آگیا گویو رنج پھر اختیار لگے پوچھنے گویو سے ایوان کیا راہ کو گمشکار انگنٹن کیا گویو سے یہ آدھون بیان سنایا سخن جب تو وہ شیر مرد گئی و تے جو گویو بجزاب تھا آئے خواب میں الغرض چھو کر کیا تھا جو دریافت اونے اوہر کھل تازہ کا طرہ سر پہر ایک	بفرمودہ رستم نامدار فقط آپ تھا یا کہ شہید نہ تھا نشان لکھ آوہ جم نشان کرے قتل تھا دشت کردستان یہ گود زہرے خواب کیا یہاں روانہ کیلے چند دم و دم اوہر جہان پر وہ شہزادہ و لکڑا شب روز تھا گویو مور و نور ہر بابان نور دی ہو کر گنج نیا یا تو عاقر ہو اپراوان کہ پھر چلے اب سوار ایران پل رکھا سر سوسے واد کو ہمار تو گشتہ کیوں ہو کیلا یہاں ہر بابان میں آگیا ناگمان کہ پران کے میں ہم فرستاد گا ہوا اونے ہمراہ جاوہ نور آئے خواب بیان رات کو آگیا وہا سے وہ غائب ہو کر سپہر روانہ ہو گیا وقت سحر کف دست پر کے سنا پر ایک	شہابی سے شہید نہ کر کے زین ہر اک تباہ لیتا ہوا راہبر نشان اسکا کوئی تباہ تھا نہ پہنچاتے نا کوئی جا کر کہیں کر سکے گا اپنے تباہا ہر نام کہ تا گویو کے جا کے ہوں رہنا شہابان ہونے چہر پر فرخ خوش گویو پریشانی جو گیا گویو دریا چین سے گذر لگا گئے انسو س کر کے کمال وہ عروسی نے اجازت نہ دی دو چار کے چاکر ہو چند کس ترکی زبان گویو نے یون کہا وہ یہ کہو یاں تمہارا گذر خبر لینے خسرو کی جاتے ہیں ہم نمایان ہوئی رفتہ رفتہ چشام ہو گیا سے کچھ وہ اندیشہ مند وہا کا تو انکو نیا یا و بان پھر اگر چشمے پر جا کے ہو جاوے عیان ہو چین ہو شکوہ شہی	روانہ ہو سکو دریا سے چین ہو جاوہ پیمیل نامور مکان اسکا ہرگز وہ پاتا تھا خبر پیش سالار توران زمین لکھ آوہ کھینچ و ذوالکرام رہیں ساتھ اپنا کے صبح و سا ولیکن ملا گویو ان کو کہیں بجائے ملک تھا و ان آس نور نہ قصد کا پھر ہاتھ آیا گھر گئی رایگان محنت ہفت سال جیانے بھی نہ ہار نصرت نہ دی ایک ایک ہوئے ان کے ہنفس مجھے شوق ہے بیشتر صید کا کہہ سے ہو جاوے تم کہہ فلانی جگہ ہے وہ فرخ سیم تو کیا کیا رہے وہاں نے مقام کہ ایسا ہوا اسے ہو پئے گزند وہ خسرو نامور کا نشان یہ دیکھا کہ چٹا ہے اک لوجہ ان نمایان ہو گیا دست فر سے
--	--	--	---

گزارش کیا یوں کہ آذوقہ کلام	وہیں گونے اور سکو کہ سننا	کہ شاید ہے یہ خسرو نامور	کہا اپنے دلین اسے دیکھ کر
کراے پلوان مجھ کو ہی یقین	یہ ہنس کر کہا اس جوان دین	ہمارے گھنہ و ناچھ	مگر ہے سیاوش کا فرزند تو
ادب سے زمین بوس حاصل کی	دیا گونے اپنے سر کو جھکا	یہ سکو بہن پشت زین کو	کہ ہے گویا گودرز کا تو پس
تیار اس نوجوان نے یہ سانچہ دیا	مجھے تو پہچان کیوں کیا	کراے بادشاہ زادہ ناچھ	لگا کئے چہرہ دل نیک رخو
تیار یا مجھے مان ہر اگر گناہم	کچھ ہی صورت پہلوانان	کہ غولی سے رشک گشتان	مرے باپ کا ایک ایوان ہے
ہو نام معلوم کیوں کر سچے	وہ کے سطح تو نے جانا مجھے	جو آوین تو پہچان لوں گیان	ہم رسم و طوس و گودرز یان
کہ ہر تو ہی کچھ ہر نامدار	ترہی شان سے یہ ہر کار	شکوہ کیانی تو مجھے عین	یہ بولا کہ اسے خسرو خسرون
نشقی گزین خاطر زار ہو	نشان کیا تائید داری	کہ باز و کو اپنے ذرا کیے وا	پراک اور بھی عرض ہر خسروا
دلیل درستی و نسل نژاد	کہ حافیے ارث کو توفیق داد	سر باز دے خسروان کیان	مگر یہ ہر کو تھا اک نشان
نمایان ہوا وہ نشان سیاہ	برہنہ ہوا جبکہ بازو و شاہ	و وہین اپنا بازو برہنہ کیا	سخن سینکے خسرو نے یہ گویا
بیان ماجرا اسکے آگے کیا	سعدا ایران و توران کا	اوج ہوا وہین سجدہ کنان	یہ دیکھا تو شادان ہوا پلوان
جہاں تھی فرنگیش آئی وہاں	قرین طرب وائے ہو کر ویا	جلو میں ہوا گویا نسیج تیار	کیا اور سکو گھوڑے پر اپنے سوار
بیان سے ملکر او کیوں لگیا	کہ اک گرد آملہ توران کا	گئے جب تو بائی اور غوغا خیز	فرستادہ پراک اس خشتے پر
گئے سچر کہیں گویا پائین	فرستادہ گودرز کے کچھ بین	تو بس پھر گئے سکو یہ اشتیاب	ہوے جب مقصد پہ کا دیاب
ابھی ہو چے سو سے ایران دن	وہ بولے کہ تاخیر کیجئے نہ بان	گئے جب فرنگیش کی پاس تب	غرض گویا خسرو قرین طرب
کہ اسپان سلطان تورانی بار	یہاں سے ہر نزدیکی کے غرار	خبر پاک پہنچیں یہاں نسل	باد اکہین مردان خسود
اوسے جا کے لاکھ ایل اجندہ	سیاوش کے گلے کا ہر گندہ	بہت نل پسند اور ہی تیز گام	دیان ہیں اور اک گرد نہرا نام
نہ تھا وہ سپاہ و بیانی گندہ	وہین کر کے لایا اسیر گندہ	بسو و چراگاہ اسپان دوان	یہ سن کر گیا گویا جنگی جوان
ہوئی ساتھ تائید پروردگار	روانہ ہوئے سکو ایرانی بار	فرنگیش کو خسرو دیکھو بھی	سوار او نہ ہو کر وہاں سے بھی
یہ نال کچھ و نام جو	روانہ کیا اسے گلہا و کو	کہ خاصا من تھا وہ پیش از سیاہ	یہ پیران کو سنکر ہوا اضطراب
کہ ہو بچا او معرہ گویا سخت	اودھر خواب میں تھا وہ بخت	گیا کہ کے یلہ شقاوت شعار	سہ صد لکے ساتھ اپنے مردان
بیابان میں برپائی اک ستیز	پیکر گزرا و کہ کینچ کر تیغ تیز	ہوا آگے آمادہ کارزار	اوسے دیکھ کر گویا جنگی سوار
تائید فضل خدا کے کریم	جہاں ناچو بادشاہ عظیم	کہ ہو سکا گھنہ و خوش صفات	سنی تھی یہ اختر شناسو گن بات
کہ رکھتا تھا اس قول پر عتماد	وہ گرد و لاوریل شیر زاد	غرض جمع خاطر تھی بہت	یہ گایہ محفوظ آفات سے
سر سمیہ کیسے گریزان ہوئے	جو میدان میں غلبہ ترکان ہوئے	نہ ترک نہ کو خاطر میں کچھ کا تھا	ہر اک طرف گھوڑے کو وہاں تھا
ہوا گئے خسرو ناسف کنان	کیا جنگ کا مہربان بیان	گیا پیش کچھ و نا مو	پھر گویا جنگی بزمہ بھفر
کہ بے چین کرنا جگا کر سچے	وہ بولانہ تھا یہ گوارا مجھے	کیا تھے سیدار مجھ کو نہ کیوں	کہا گویا شاہ زادے فریون
کہا مہ جہاد ہزار آفرین	ہر اشادوان خسرو پاک زین	مخالف کی سب فوج باہا کی	مدد سے شہا تیرے اقبال کی
عیان اس کے چہرے تھا پیران	کیا جبکہ گلہا د پیران کے پاس	وہ دکھایا جو کچھ ہاتھ یاد دیا	ہو راہ براء وائے روان

لگا گیا کاجا کے احوال جنگ
وہ کلبا و کتا تھا یہ بار بار
سپہ لیکے تو رائے چھریکراں
سپہدار پران کینہ پڑوہ
ہر اول تھا اور سکا دلور پشمن
شایان ہوا دور سے جب علم
جنگ یا وہیں خسرو و گویو کو
ستیزندہ افواج تو رائے ہوں
اجہی تو نے پکار دیکھی نہیں
کہا چہرہ خسرو نے اعرش مرد
یہ سنکر دیا گویو نے یہ جواب
توستم سے زہار کتر ہو نہیں
اور اپنی سمجھے دفتر نہ جمال
مرا خالق عمرو مہ یار ہے
یکمرو وہن گویو جنگی سوار
پشمن سے لگا کئے وہ پہلوان
تو ہر گویو آیا جو ایران سے
یہ کمار اٹھایا جو گزر گران
نہ ہرگز ہلا گویو مرد دلیر
تو جوشن سے کرکے پشمن کے گزر
وہ پران دلشہ پھر آیا میں
ولیکن خبردار اب ایجووان
زہرہ پارہ اور چاک کر لیر ہوں
کہ میں ہر دوزن کو تری چین
جہان میں بجز رستم شیر مرد
کیا کشتہ خستہ کر سکے
کوئی زندہ اس فوج میں جو کو
وہاں سے میں پھر آؤں باکروفر
یہ گفتار جنگی مل نامور

ہاست کی اسے اسے آتے بد رنگ
نہیں سام و رستم کو کم وہ سوار
ہو آپ پران دلشہ روان
کہ ہر روز جاتا تھا کھاروہ
قوی دست و گرو گنش سلیمان
تو سوچی تو گنش فوج شیم
ہوے جبکہ سیدار و نامجو
تن خیل ترکان کو رخ غرق خو
مبادا کچھ آسیب ہو پھر کہیں
کر ونگا نہ دیر ہی وقت نہرو
کلاسے تاجدار شریا حجاب
ہنر اور قوت میں یکسر ہو نہیں
تھمن نے دی کچھ شاد و کمال
اور اقبال شاہی مددگار ہو
گیا سو میدان بے کارزار
کہ تو کیوں تر شک جہا ایجووان
چورالچلا شہ کو تو رائے سے
تو لایا سپر سر پہ وہ پہلوان
رہا پشت تو شن یہ قائم شیر
ہو کی کالبہد پر سنان کارگر
لگا گویو سے کھنہ از روکین
کہ میں آن ہو پوجا گزر سنان
غرض اسے پہناؤں تجھ کو کھن
پکڑ لے گیا تمھارے کہیں سے
نہیں ہو کو کی بھی مرا ہم نہرو
ہر ازون سوار و نکو تو رائے کو
تو پھر کہہ دیت مرد میدان مجھ
جہاندار خسرو کو لیکر ادھر
ہوا اسکے پران دلیر خطر

کہ اک پہلوان باہن فرخشاہ
وہیکین پران کو تھا کچھ پشمن
فرنگیش رشک نہو آفتاب
تخص کنان کجاہو پوجا و پان
وہیکسرو و گویو شوشے و ان
کہ پران دلشہ آب آیا ادھر
تو کھنے لگا خسرو نامدار
وہ لولا کہ اسے شاہ فوج خصل
مرے من میں ہو جہا کچھ پان
ادھر تو ہو تنہا او دھکینہ خواہ
تھمن کے مانند بنے کہیں
ہست اسے وہاں آرمایا مجھے
لگا کئے پھر گویو فرخندہ خو
بلندی یہ اگر تاشا تو دیکھ
ادھر پشمن لیکے تیز و پرجا
دیبا پاش اسے کہہ نہیں پشمن
یہ دزدی تو کر کے کمان چاٹیا
لگی ضرب گزر گران اسقدر
سپر چھوڑ کر لیکے نہرو وہیں
ہو غرق غم میں رہا پان
کہ تو نے مری فوج کو دی شکست
تسے سر پہ لانا ہو گیا کیا بلا
دیا اس جو اندر دے یہ جواب
تری تاب کیا ہو جہا نہیں
تھمن کو دیکھا ہو تو نے وہاں
اور اب فوج کو دیر ہی میدان
گرفتار کر کے پھر آنا بکار
نہ تو رائے پھر افراسیاب
ہونا امید اپنی وہ جان

گزران ہو قین ہو پہلوان
ہوا اسکے یہ ماجسہ آشنگین
نہ کھن تھی زہار پشمن کی تاب
ملکزادہ منزل گزین تاجہان
کہ ہو پنے وہاں جہا تو رائے ان
وہیں تاکہ لیبار سے پابند کر
کلاسے پہلوان میں ہی تو لکھی بار
تو ہو پوجا جوان بلکہ ہر خرو سال
یہ شایان نہیں تو کر کے کارزار
رکھے ہو بہت ساتھ اپنی سپاہ
مدد وقت یہ کار چاہی نہیں
برابر غرض اپنے پایا مجھے
کہ کچھ جمع خاطر تو اسے نامجو
سر جنگ کرتا ہو گیا کیا تو دیکھ
ہو اگیو مل سے وہ جنگ زما
سرفراز گردان مل ملتین
یہاں سے تو جانے نہیں پایا
روان خون ہوا برتن و کو سر
جو ما دلا ورنے از روکین
ہو کی لبس تہ خاک جہا پشمن
کیا سر بلند و نکو کی ست پست
تہ خاک دیا ہوں تجھ کو ملا
وہی ہو نہیں اس ترک خانہ خراب
مرے ساتھ ہو آنکے جنگجو
کہ تنہا گئے یا وہ پہلوان
نہ تیغ کینہ پشمن اک آن میں
تجھے پہلوان سوار پران بار
گردن ملک تو رائے کو کیر خراب
لگا کئے اس مرد میدان سے

کہ جاہر گزرتی ہے اب بیٹے کی
 یہ لکھو دین گویا جنگی جوان
 بہن پھر دلا دینے چینی کی کند
 مے اس جوان فرج جسم پر
 اور اک ہاتھ سے اس کے ہر دم ہلکا
 کند اس کے دی ہاتھ میں جوان
 ظفر باب ہونے پر حسن بلند
 بصد عجز پیران زاری کنان
 کراے گویا یہ ترک ہو دوستدار
 رکھا اسے خبر کو جو پاں گھر
 شب و روز حاضر تھے خدمت گزار
 و گرنہ چین شاہ توران زمین
 اگر بعد نیکی کے اے پہلوان
 غرض اس کی جان بخشی اب ہو حضور
 کہ گلگون کروں آفرینے زمین
 جو تیرے ذرا تیرے خنجر سے خن
 غرض گویا نے اس طرح سے کیسا
 حقیقت جو کچھ تھی سو کیسے کہی
 کیے مردمان سوچیں چون روں
 سپہداران توران بھی پھر لڑا
 وہ چلتا تھا ہر روز سجدہ کرو
 گئے زقہ زقہ وہ جب گھاپے
 کیا یوں سندھ جو ترو پاس گز
 گزبان نے پانچ دیا یہ کہ خیر
 کہا گویا نے تب کہ اسے نوجوان
 گزبان نے پھر یوں کہا بغیر
 کہا یہ گزبان نے پھر گویا سے
 سوا اس کے یہ ہر نثانی جد
 مے اور چندین زرہ لے لے لے

رہائی تھی ہاتھ سے اپنے دی
 ہوا سو سے بدخواہ حملہ کن
 ہوئی جا کے گردین پر گزبان
 کوئی زخم ہوتا تھا کار گز
 چپ راست تھی ضرب گز گزبان
 گیا پھر بے جنگ تورانیان
 گیا پیش سر ویل ارجمند
 وہ لایا تھا غنہ بظاہر زبان
 مخالف ہمارا نہیں زینہار
 بداندیش سے تانہ پونچھ ضر
 پر خدمت خسرو نامدار
 کیا چاہے تھا قتل از روئین
 ہوئی اک خطا اس سر دیوان
 تیرے تو لطف و کرم ہی جو دور
 لگا کئے پھر خسرو پاک و دین
 تو پھر بگیاں ہوزین لاکہ گزبان
 کہ جسطح خسرو نے فرمان دیا
 ہوئی شاہ توران کو جب آگئی
 کیا حکم یوں برگزبان کہ ل
 ہوا آپ پھر فوج لیکر روان
 لیے ساتھ تورانیوں کا گروہ
 تو چون ابلخیانی آیا نظر
 تو کشتی میں جاشوقی بیٹھ کر
 بیٹگی نہ کشتی سند کے بغیر
 ہمارا خداوند زادہ ہریان
 حوالے مرے کیجیے یہ کینز
 کہ دو تاج زراست لیکر مجھے
 نہ اس کے لیے کینز نہ ہار کہ
 دہشت اس زرہ کی لے کر کیجیے

یہ بولا کہ تو نے کہ چہو را چہ
 وہ پیران گزبان ہو لکھ گزبان
 رہے ترک او وقت ملک کن
 یہ کچھ دلیری گزبان نہ
 وہ پیران کو لایا دہان پیکر
 مقابل نہ آیا کوئی زینہار
 کیا عرض اسے خسرو نامجو
 زر و سے خدایا تہ شوق تین
 زنگیش نے بھی کہا یونکہ پا
 بخوبی وہاں بیٹھ کر دایہ کو
 رہا چکو پیران نے حوت کی
 تو ہرگز نہ کہ خون اسکا روا
 تو ہرگز شمار اس خطا کا نہیں
 گزبان پھر اس پہلوان کیا
 کہ اک ہاتھ خنجر گستاخ کر
 رہا کہ اسے بند سے بعد ازان
 روان ہو پیران لیشتاب
 تو غم سے ہو میں اس کی لکھنیاں
 کراش کل کی ایک ن مردود
 ہوا اگر مینر شہ کینہ جو
 مے ہر زمان فضل لطف خدا
 گیا گویا وہ بہن گزبان کیس
 یہ سن کر لگا کئے وہ پہلوان
 مگر تم یہ اسپ سیہ بجا کو دو
 نہ گایہ گھوڑا اچھے زینہار
 یہ سن کر گیا گویا نے یہ بیان
 پھر اسے یہ اس پہلوان کہا
 وہ بولا کہ اپنی زرہ دو مجھے
 گزبان یہ کئے لگا بغیر

لیکن میں کہ کب چھوڑتا ہوں مجھے
 کہ دیکھی نہ زینہار یا اسے جنگ
 گئے چلنے والے تیرے دھیر سہن
 کہ اک ہاتھ سے کھینچتا ہوں مجھ
 جان تھا ملکہ زاوہ نامور
 ہوئے جاوہ پیا دست فرار
 کروں قتل پیران پدیش کو
 لگا کئے یوں حسرت پاں دین
 یہ اپنا لگو خواہے بیگیاں
 کیا بروش اس گزبان کو
 شرا لٹا نکوئی کی لایا مجب
 کہ یہ ہے نہرا اور لطف عطا
 کچھ اس کی طرف سے نہ کہ لکھن
 یہ کھائی جو بیٹے قسم خسرو
 تو اب کان میں اسے سوراخ کر
 کہ تاپو یہ سوئے توران ل
 وہاں سے گیا پیش افراسیاب
 لگا کر نے اسوس افراسیاب
 جدھر جاوین تم قتل انکو کرو
 کہ جانے ندے خسرو گویا کو
 مددگار تھا خسرو گویا کا
 گزبان لگا کہ نہ گفتار پاس
 سندھ گھوئی راہ میں ناگمان
 گزبان پھر ہریان سے بخوبی کرو
 ہمارا نہیں اسے کچھ اختیار
 کہ اس کی ہو یہ مادر مہربان
 نہ گایہ اس کہ ہر بے ہما
 یہ بولا کہ یہ تو نہ دوں گا مجھے
 طلب کین ہیں مینے جو چاہے چن

گرا زمین سے دو گے نہ تم ایک ہی لیکن گذر بان رہا تہ و تخت وہ بھگا کہ بیوہ گھٹا رہے پھر آہستہ خسرو سے وہ پلوان بساوا کہین شاہ افرا سیاب پھر آخر ہوا بادشاہ عظیم سنی گئے جب یہ خسرو کی بات گذر کر گئے وائے با آب بس پہلے تے میں پہونچا دیان شاہ آب تو وہ بہن گذرانی شہر شکی تو ہرگز نجایا سے دریا کے پار غرض پھر گیا شاہ توران میں بجالات وہ لشکر روان وہاں روان کیا پیش کاؤس شاہ گئے پیشوا ہر سہ نام آوران جب آیا وہ کچھ نہ نامدار وہ لایا ہمارے معجز و نیاز کراس تخت پر بیٹھ کا کاگار	تو یات گذر ارا نو کا کبھی لگا کئے تب کیو فرور تخت کیسکی نہیں تباب فرما رہی یہ بولا کہ اسے خسرو دیان دیان کر کے بھار ہو کر شباب فریدون بفضل خدا کے کرم تو غیرت میں آیا وہ فرخ صفای کراقبال تھا ہمد قز قفس کن ریدہ جیون کے فرسیا تو تریکا شہ نے اراد کیا کہ جو فوج ایرانیان پیشا بصد رنج و غم سو توران میں ہوے پیشتر پیرو ہائے ردا ہوا شاہ و پڑے کے وہ کیون گلاہ گئے اور بھی ساتھ والا ان ہوا دیکھ کر چشم تر شہر بار اوپر حضور شہ سر فرار وہ بیٹھا تو شوان ہوتا جاہار	لگا کیو پھر کر کے نرمی دیان کہ ناچار دریا میں آئے ہیں ہم جو اس طرف دریا جاؤ گذر تو قف نہیں یان مناسب ہوتا فریدون کیو لایا تھا یان کا وہ جب لگا و کر کو آب و تو دریا کیل کیا ایسے جیونین گھوڑا رونا گذر یان تعجب میں تھو سر بسر فرگیش کچھ نہ و کیو کو لگا کئے ہو یان کا و بادشاہ نگہبان تو رہ ملک و لان کا فرگیش و خسرو و کیو حبیب کسان زمین دار کر کے طلب وہین طوس و گدیز و گدیز کو بہا نزار نے با شاہ و خوشی اور تخت سے پھر نفل میں لیا طلب کر کے پھر کیا و رنگارنگ وہ تھا ہوا خوش شہ بنظر	ایک لازم تھی ہرگز نہ گرمی دیان گذر یا سے پائے جاتے ہیں ہم ہر زمین مرغابیوں کو خطہ کہ ترکونجا میز برا ہے غضب وہ پھونک گذر آتھا یا آب تب کہ فضل خدا سے مبارک ہو فال فرگیش اور کیو بھی بعد از ان ہوے لوگ حیرت زدہ دیکھ کر جو دیکھا شتابان ہوا کہ نہ جو ترے ساتھ آئی بہت کم سپاہ نکر قصد اقلیم ایران کا فکر وین ایران کے آئے تب رہم کر کے اک نامہ با صہ طلب کہا جا کے تم پیشوا کی کمر و شتابی سے آرایش شہر کی سر و چشم پر اس کے بوسہ دیا لگا کئے خسرو سے یہ تاجور ہوے شاد خرم امیر و وزیر
---	--	--	--

کمر بستن ایرانیان با طاعت کیخسرو و عالی تبار بموجب حکم شاہ بلند وقار
و انحراف طوس از کیخسرو و وانخواستن نمودن فریبرز پسر شاہ کاؤس را و میباشدن
سامان جنگ فیما بین طوس و گودرز و لشکر کشیدن ہر دو و منع فرمودن
کاؤس و طلبیدن ہر دو را پیش خود و فرستادن فریبرز و کیخسرو را
برائے جنگ قلعه ڈرہن و تباہ شدن لشکر فریبرز و فتحیاب شدن کیخسرو

دیران و گردان والا سران
 خسرو کو پور پیر سے مرا
 ہوئے دو بین خسرو کے فرمان پیر
 کہ تو شاہ کا دوس کا پور پیر
 بہت اُسنے اعزاز و اکرام کر
 کیا جشن گو در ز نے اپنے گھر
 بزرگان ایران گئے سب ہاں
 یہ کہنے لگا گلو سے اچوان
 نہ خسرو کے آگے میں ہر گرجہ کن
 تو اسے کیویان او سکولایا عجب
 دلاور جوان و قوی جنگ ہر
 یہ گفتار سن گئے فرخندہ غو
 ثنا خوان تھا ہر چند وہ پلوان
 کہ ایلوس کا باہر اسب بیان
 یہ کہہ کر گیا اس پیر ہو سوار
 پیر اور زبیرہ تھے بہتاد و ہشت
 سکے ساتھ تھا کادیانی درفش
 جو ہو گم بازار پیکاریان
 بہم دیکھ کر جنگ جوی شتاب
 خیز شاہ کا دوس کو سیکھے
 جو ہو چاہیہ فرمان جہاندار کا
 مناسب ہر اب اور یوں ہر صلاح
 کیا طوش عرض یوں پیش شاہ
 کہ ہو پور شاہ خلائق پناہ
 یہ سن کر وہ گو در ز کہنے لگا
 کہ سے روح کو ب سیاوش کی
 بیان فریدون فرخ خصال
 فریزر کو ہے یہ طاقت کہان
 تو کیوں جمل کا کار فرما ہوا

وہ جتنے تھے گو در زان ہاں
 جگر گوشہ تو زبیرہ سے مرا
 سو ایلوس سب صغیر و کبیر
 نہ اور دیہم و اور نگ زر
 خوشی سے دیا ایلوس کو گنج زر
 رکھا اک حصہ رہاں تخت زر
 بفرمان کا ایلوس شاہ جہان
 تو اب طوس کو جا کے لا ہاں
 نہ اس جنگی کی اطاعت کرنا
 یہ رخ اور کی خاطر اٹھایا عجب
 نہ اور دیہم و اور نگ زر
 یہ بولا کہ کھینچو نہ مجھ
 وے طوس ہر دم تھانہ فرین
 غصبتناک شکر ہوا پلوان
 سو طوس جنگی پے کار زار
 غرض اس خبر سے کیا عجب
 کہ تھانہ کی وہ کشتانی درفش
 تو بس کشتہ ہو فوج ایرانیان
 کہ سے قصد ایران کا افرابا
 کہ شاہ جو کچھ سوسن پیچھے
 کہ اسے گو در ز جنگ آزا
 کہ تو اور طوس آوی پان صلاح
 کہ یوں چاکر و بندہ بار گاہ
 وہ ہر وارث تخت تاج و کلاہ
 سیاوش میں پور تھا شاہ کا
 نہ سے ہاتھ سے زخم آئیں ہاں
 تھکا و کو دریا سے جیون تھلا
 کہان یہ دلیری یہ جرات کہان
 مگر تھکوا سے طوس دوا ہوا

یہ اُسنے لگا کہنے وہ شہر یار
 تم اسکی اطاعت کرو تیار
 تھی مغز بے عقل جو طوس تھا
 اطاعت جو خسرو کی تیر کو
 سر جزو فریاد نہ شدہ جب
 نہ سخت کینہ نہ نامدار
 وے طوس قتل بید ہوا
 کیا کیو جب طوس بولا تیر
 وہ ہر عقل و ہوش خرد کو
 فریزر فرزند کا دوس کا
 کروں اب میں اسکی بہتنگ
 یہ تدبیر و فریاد تکی فو ہے
 غرض ہو کے شمشیر و شمشیر
 بزرگوں سے گو در ز کہنے لگا
 دیران جو با شکر تاجا ہے
 کیا طوس جو ہاں بید رنگ
 مقابل ہو میں جبکہ و نو سپاہ
 ہمیں کچھ بھی ہرگز نہ فائدہ
 پیام آئے یہ چاہیہ گو در ز کو
 جو ہو چکی شمشیر نامو کو خبر
 سپہ پیش اب کیا طوس یہ
 گئے طوس گو در ز رائے بہم
 جو شمشیر شاہی تو آیا تو ان
 تیر سے کو شہری حضور پیر
 ہو کشتہ تاج و ہجرا دہ
 کہ سے یعنی حضور کو اب با شاہ
 دلیرانہ آیا دہ عالی تیار
 دلیران جگر شہ داد گہ
 یہ سچ ہو کہ گو در ز کا ہر لیر تو

کہ لے نامداران ایران دیار
 خوشی سے جگر شہ نامدار
 فریزر سے جا کے کہنے لگا
 کہ زمین تو ہر عقل و دانش تیر
 ہوا جلوہ گرد و سر سے روتیر
 ہوا رونق افزا بجاہ و وقار
 نہ آیا تو گو در ز شمشیر نہاد
 کہ سے ہو شکر ترا بابا اب
 نہیں ہر نہ اور ار تاج شہی
 کہ سکھری دلیری زخم و دکا
 بجا لاون رسم و رہ بندگی
 دلیرو شجاع و جوان مرد ہر
 حضور پیر کیو آیا وہاں
 ساون جہان سے نشان کرک
 وہ سب نہزار اس کے ہر آہ تھے
 سواران جنگی یہ بید رنگ
 لگا کہنے بہ طوس زرین کلاہ
 کہ شاہ توران کا ہو مدعا
 کہ پیکار ہو قوت اک دم رکھو
 کہ گو در ز اب پڑ گیا طوس پر
 خرابی یہ کیوں تو نے باندھی
 حضور جہاندار کیوان علم
 فریزر ہو بادشاہ جہان
 نہیں ہو چکے نہ ہمارا نامور
 مناسب یہی ہو کہ کا دوس شاہ
 کہ ہو وہ نہ اور تاج و کلاہ
 کیا کچھ نہ خوف و خطر نہ دار
 ہو سے تاج خسرو نامور
 تو دلیرانہ ہے اور نہ تھا نہ دور

پیر خلافت کا نیر ہے تو
جہاندار کا دس فیروز بخت
بٹھایا جہاندار نے تخت پر
کیا حکم پھر یہ کہ سب نامدار
یہ فرما دیا جسکے کا دس نے
سہارا کھنسر و خوشش تہا
دل نامور رستم و زال زور
جو زو یک پہونچے تو باہر طرب
کہا یوں سیاوش کا تو دایہ ہو

بر تخت نشاندن کا دس خسرو راو
ممتاز ساختن و کمر بستن و بر توران

سنہار وار و زنگ افسر ہو تو
جو بٹھا کر زیبا ہو خسرو کو تخت
رکھا سر پہ خسرو کے وہیم زور
اطاعت کریں اسکی بیل بندار
لگے پا کر ہی کرے شام و سحر
رعیت تھی آسودہ و شاد کام
ہو رہے ریت ساق او دھو کو درخ
اطاعت سے خسرو نامدار
کہا یوں جا کے ترکوں کا خون پیر

تو دوہین فریر زار و دوس
ہمیشہ تھا مہر و وفا و داد
تھے شاد و خرم و سنکر خضر
لگے پیشوا کی گوسہ دار سب
ہمارا بزرگ اسے گرانایہ ہو
اطاعت سے خسرو کی پیر
بہت اس راضی تھا لشکر نام
وہیں باہل خرم و شادمان
جیکے پا کرین رستم نامدار
دو کار میرا ہو شلم و سحر



بہم لکے دھون ہونے شکبار ہو ازال سے پھر ننگیر شاہ گئے پیش کاوس روز دگر و زہر و امیران و شہزادگان یہ لوگ کہین پھر جب تنگ نہ سرورین تخت وافر سے ہوں لوگ و داس کی تم وقت خاک اور اب یہ سپہدار عالی گھر فرہیز و کو در را و طوس گویو یہ کار کا کہنے ہر پہلوان	بیکہ نگارستم نامدار لوگ نے شفقت کجا گیر شاہ بہم خسرو و رستم و زال زر گئے سب بزرگان ایزدگار نہ لون شاہ توران کہین نہ شادان زر گنج و گوہر یہ رستم نے پانچویں بیدار خدیو جہان خسرو و نامور یہ چنے تھے گردان گہان کہ خضرین ہم جانشینان	کہ ہنوز ترا بندہ کمترین تھیں نے خسرو کو تھے دیے کیا شاہ نے جن ترتیب ایک ملک سے یہ کھنڈ و تاجور نہین مجھ کو زہار آرام و خواب یہ پھر زال و رستم کو کھلا شہا پیشتر ملک افراسیاب کہ تھے تیرے توران کا جب شہنشاہ نے ہر ایک سے یوں کہا دیا انرض اسکو کفر تمام	لوہر شاہ شاہان روزین بہت پیشکش لعل و گوہر کیے باہین فرزندہ و طور نیل کہ تھاجو طلب کین پدر نہ ہر شیکب قرار و نہ تاب کہ اے پہلوانان کشور کشا کیا تھے جاکر تباہ و خراب کروں کو تھی جانفشانی کین کہ تو تمھارا ارادہ رہ گیا بتایا دلیروں کا خسرو کو نام
--	---	--	---

رتقن کین خسرو عالی تبار با قوج بشیار و یلان نامدار غم خیل فرسیاب و لی توران

جیسا کہ ایران نے از رو کین نہ بزرگ یا محدودہ جوان براغ و گو در عالی و قسار مقرر ہوئے جانب دست بست جیسا کہ تھے نیرہ پسر نہاد و نایہ و لاور سے بھی گزارہ کے تھے کھنڈ و پنج فن وہ بزرگ کو فرزند تھا گویو تھے جیسا کہ نامور پہلوان سویک توران رہا نہ ہوا	کیا تھے تیرے توران زمین کہ تھے افراسیاب کے پہلوان میں نامور گویو جنگی سوار جیسا کہ شاہ جو ہر شناس جوئے کھا تھے گستر سیر پچاسی جہان بانڈ و زوی نہایت قوی زور و زلف شکن اے شاہ کا توں نہ یوں کہا براہ ساق و رکھتا تھا گرج میں و سامی زمانہ ہوا	کیا وہ ہیں ترتیب فوجو کیا تھے نے سرگورہ فوجیش نیرہ پسر لیک تھا و درشت وہ تھے بجائی جو تھا طوس کا نہاد و نایہ و لاور سے ہاں صد و ہفت تن خنم گولاد مقرر ہوئے تلبین یقلم کہ اے پہلوان بزرگ جنگ غرض ہوئے رخصت تھے شاہ تھیں ہی لیکر سپاہ گراں	باہین و چپ و طوس بزرگ کیا ساتھ وہ طوس فرزند کش جو رنگین کرین حق و کین اے دست چپ کو مقرر کیا نہاد و نایہ و لاور سے ہاں کہ یک دست با قوت و زور تھے بفرمان کاوس انجم چشم نہو تاجا گاہ خسرو سے تو وہ کین و اس شمت و جاہ کیا پھر خسرو کا مران
---	---	---	---

روانہ شہن فرہیز راہ و دیگر طرف توران بکرم شاہ گیتی ستان و رتقن طوس براہ
کلمات و خرم و کشتہ شدن فرود سپہ یاش کہ از لیلن گاشتر متولد شدہ بود و
شخون نہون پیران یسیر بر لشکر طوس معاتب شدن طوس با خت کشتہ شدن فرود

سپہا کفر پاک دین	کیا جیکہ نزدیک توران میں	فرہیز سے تب یہ کہنے لگا	سو دست چپ لیکے گزرتھا
------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------

مقرر کیا گیا گو در زرگو	تو کرتا ہوا ملک کیسے خراب	پونج تار سخت افزا سیاب
فرو و جو انور دسرخ سیر	کلات و خرم میں ہر گز نہ	نیا یا ہے اک آئسے حصین
کہ میرا برادر ہے وہ نامدار	خبردار کوئی بجائے او دھر	کرے اور جانب ہو لشکر گذر
یہی بات کہہ گیا و گو در کو	روانہ ہوا خستہ و کامگار	سوراست بارستم نامدار
روان سکو صحرانواشل شیر	وے طوس سکو کلات و خرم	شتا بان ہوا با فرداں چشم
یہ سمجھا فرو و جو انور تب	کہ یان بہر چاش آیا طوس	بزم و غافوج لایا ہے طوس
ہوا سترہ طوس کا آن کر	یہ سنکر کہا طوس ریو کو	کہ پیش فرو داب شتا بان تو ہو
ترے ساتھ زہار ہکو نہیں	تو بہت جا سترہ ایچوان	کہ سو پیشتر یاں لشکر دولہا
جو پیغام تھا سو مفصل کہا	نہ ہرگز کیا آئسے کچھ شمار	نہ آیا سر آستنی زہار
کیا ریو کو کشتہ فلان سیدنگ	غرض ریو داما و تھا طوس کا	کیا طوس آئسے غم سے بکا
کر لائے فرو و دلاور کاسر	پر طوس کا بھی کشتہ وان	یہ سنکر ہوا طوس گر یہ کنان
سبہ لیکے کیسے بے کار زہار	و لیکن مقابل نہ آیا فرو و	نہ پیکار کی تاب لایا فرو و
کیا و ان چہ قلعہ میں فرو و	لیا طوس گھیرا اس قلعہ کو	ہوا آئسے تھوار تب زرم جو
سوار و لیس و بند آڑما	کیا طوس اسکو آخر زبون	ہوئی فوج تھوار کی غرق خون
کیا بھاگ کر قلعے کے دربان	مکل قلعے سے پھر فرو و دلیر	مقابل ہوا طوس شل شیر
فرو و دلاور نے مارا خدنگ	جو شتہ ہوا با و پا طوس کا	کیا پھر وہیں گیا بہر و غا
پیادہ ہوا پہلوان دلیر	پس گیا کا بیزن پہلوان	کیا سائے کر کے گھوڑا دون
یہ بیزن نے اسوقت پانچ ڈی	کہ جب تک نہ اسکو کوئی نہ	قسم ہو کہ ہرگز نہ یاں پھرون
پھرتے میں آیا او دھر جو تیر	کیا کشتہ اوس تیر نے سپ کو	پیادہ ہوا بیزن جنگ جو
پکارا یہ اوس دم کا ی نامدار	تو یک خطہ تاخیر کر اور درنگ	کہ ہر ساتھ تیرے تمنای جنگ
خدنگ ایک پھر اور مارا ڈن	کیا پہلوان کی سپرے گذر	ہوا بعد جوشن میں تیرا نگر
یہ بیزن بھی پہنچا و ان شل و	دلیری سے نیزے کو جلا و	فرو و دلاور کو زخمی کیس
لگا کہنے تب بیزن پہلوان	کہ اک تن پیادہ سر بھاگنا	اقامت کی لایا تو ہرگز نہ تپ
دریغ ایچوان فرو و جنگی سوار	مقابل پھر آیا نہ کوئی حوا	کیا قلعے سے تیرا ران و
ہوا خستہ بیزن بمیدان جنگ	پس کوہ جب مہر روشن گیا	سو خیمہ تب دانے بیزن گیا
کہ حملہ کنان ہو کے تاج محمد	کردن فتح اس قلعے کو بیکان	چھوڑون کیسکو بھی زندہ پا
یہ آیا نظر خواب میں کہ اب	لگی آگ اس قلعے میں ناگمان	ہوے سرسبز سو قلعہ مردان
پس سے کہا قصہ خواب شب	لگا کہنے گلشہر سے یون فرو و	کہ ہرگز مجھے زیر سپرے کہو
کہ ہر سکو آفرین بیکمان	اگر میں بھی کشتہ ہوں شل پدا	تو کیا چارہ پیش تھا و قدر
رفاقت میں اب تیرے آنا چھو	ولیکن سیاوش کا ہوا اک پس	وہان دخل مت کچھو زہار
یہ سمجھا کے طوس و فریزر کو	فریزر مرد و شجاع و دلیر	کیا متصل لشکر طوس جب
مکل قلعہ سے دو پین و نامور	یہ کہہ چکے آس کہ چرخش دین	یہ گفتار سن ریو و وہیں گیا
ہوا ریو کے ساتھ سرگرم جنگ	پس کو وہیں آئے پیچا او دھر	کیا طوس پھر آپ ہو کر سوار
شتابی سے لیں چڑھ گیا کوہ پر	فرو و دلاور کا خالو وہ حقا	گزراں ہوا و ان و وہ پهلوان
جو شہد بیزر طوس کے وقت جنگ	لگا اسپ ہر گیکو کے ایک تیر	کہا گیا نے یہ کہ آگے جبا
یہ کہہ شتا بان ہوا وہ دلیر	ولیکن نہ بیدل ہوا زہار	فرو و دلاور نے اتر کر دین
جہان تھا سوار دلاور فرو و	کیا قلعہ میں ہو کے زخمی جوان	نہ آئی تجھے شرم کچھ زہار
لگا کہنے تب بیزن پہلوان	دریغ ایچوان فرو و جنگی سوار	ہوا خستہ بیزن بمیدان جنگ
کہ حملہ کنان ہو کے تاج محمد	یہ آیا نظر خواب میں کہ اب	پس سے کہا قصہ خواب شب
کہ ہر سکو آفرین بیکمان	اگر میں بھی کشتہ ہوں شل پدا	تو کیا چارہ پیش تھا و قدر

ہوا جلوہ گر ہوتا بندہ جب
در در شکستہ ہوا پھر وہیں
دلیرانہ پھر بزن جنگ جو
اثر کچھ نہ جو شہن میں ہرگز کیا
ولیکن کھینکا سے بیدریغ
کر ایوانے افسوس شل پدر
پھر نیا شکم کر کے فخر سے چاک
یہ ہونچی خبر کہا سے خسر و کویب
وہا سے بعد شوکت و کرد و سر
کھل کر پلاسان ہوا گرم کین
نژادہ کو بھیجا براسے بند
پھر اک گز بزن نے مارا کین
یہ چاہے عقاب بزن کر بھینکے کند
نژادہ کو وانش ادھٹھا لینگے
ہوا وانشے پیران ولسہ مردان
سو سے کاسہ در آگے تو اینان
نقص ست و بدوش غافل تھیں
نژادہ بیدل ہونکی سیب پاہ
ایسا نہ خسر و نامور
ایسے کلمات و خسر ہم یہ گیا
ایسے مان کھنہ و نامور
کہا اسکو زندان میں شام و بگاہ
اگر ہی جو اندر تو بید زنگ
کرنیک ہم بعد یک ماہ جنگ
نقص جب کیا اک مینا گندہ
اودھنا مہمانان ایران زمین
نصف آرا ہوئے آنکر ہر دوسو
وہی آتش جنگ افر وختہ
گئے گیو بزن جو میدان میں

سپہ لیکے طوس جو اندر و ب
گئے ڈر میں سب کچھ کچھ کین
ہوا اوس جو اندر کے روبرو
گیا ٹوٹ نیزہ حکم خدا
راہم دلاور نے ماری جو تیغ
جوانی میں کشتہ ہوا یہ سپہ
کیا اچکواو سے دوہین ہلاک
خدا جانے کیا بچھ آوے غضب
کیا طوس کے کوچ پھر پیشتر
کیا کشتہ بزن نے اسکو دین
پکارا وہ آوے جو ہو کوئی د
رہی جنگ کی پھر نہ آوے ہو
کرے تاکہ بدخواہ کو اس بند
نکاوہ رہا اسکو بھالینگے
پے جنگ و بخت ایںان
کہ لشکر تھا ایںان کا ومان
دلیران ایران زمین قتل شب
روانہ ہوا طوس پھر بگاہ
نبام فریزر عالی گھر
مرے بھائی کو قتل ناخ کیا
فریزر نے طوس کو بازہ حکم
ہوا آپ سالار کیسہ سپاہ
دلیر ویکے آسانے بہر جنگ

ہوا حملہ آور لبو سے حصار
پکڑ نیزہ اوسدم فرود دلیر
فرود دلاور از سر کین
وگر بار یہ چاہے تھا وچا
نوکشتہ ہوا فرزند کی فرود
غرض اسکی مان موری کی ہوا
وہاں آگے بہرام نے طوس کو
ہوا طوس کو زیر سپہ کبود
پھر اک راہ میں اور آجھا
روان فاک لشکر ہوا پیشتر
گیا سانسے بزن پہلوان
نژادہ گرا اسیت ہو جدا
کہ اتے میں گھوڑو کو کر کے دوا
ولیکن نہ پھر جنگ کی کتاب
سواران ترکان سے جل نزار
خطر گویے بسکہ پیران کو تھا
کہ پیران سپہ لیکے آیا ومان
فریزر سے آئے شامل ہوا
لکھا تھا کہ ہی طوس تقصیر وار
غرض طوس کو قید کر لیو
کہ سخت دشنام دے بشمار
لکھا پھر یہ پیران کو ناکہ ہا
فریزر کا جبکہ نہ مدد پڑھا
جنگ کردن فریزر بالشک پیران شکست
خوردہ آمدن نزد خسر و در توران
بہا زنگے چاہنے کینہ خواہ
ہوا جطرف گیو ناوک نکلن

دلیری لگے کرنے مردان کار
ہوا زرمجوا کے مانند شیر
رہا اک کیا زخم اسیر وہیں
کہ بزن کو لے زیر گز گران
فغان اک اوٹھا زیر جرم کبود
ہوئی اسکے ماتم میں نالہ کنان
کہا کہ کہ نفرین کر اسے تہذو
فراوان غم پور و در و فرو
جوان اک پلاسان تھا وانش قطعہ
یہ سالار توران نے سنکر جنر
ہوا کار بخت بہ تیغ و سنان
پریشان ہوا مغر بدخواہ کا
سواران تورانی آئے ومان
گئے بجاگ کر پیشان خرباب
بند و آزما یان مردان کار
تو ناچار بس قصد شہن کیا
ہزار دن کیسے قتل ایرانیاں
فریزر کا میرا الم دل ہوا
نہ لایا بجا حکم وہ نا بکار
خطا کی سزا اسکو راج کچھو
کیا انجن میں ذلیل اور غار
کو شہن پہن کا جنگ ایران
تو پیران نے اسکو پیر پانڈا
میا ہے یان گز و تیر و خدنگ
وہ لشکر مقابل ہوئے آنکر
اودھر لشکر ترک جریا کین
دلیران جنگ آور و کینہ جو
ہوئی گرم بکار کیسہ سپاہ
ہزار دن ہی کشتہ ہو پلٹن

پلٹن

جزو آرمائین پهلوان
 وے اور جانب سے تورانیان
 دیران ہو کشته ہنگام جنگ
 چاہا جسے تھا وائے گودرہجہ
 تو ہے صاحب گزرتیر و خدنگ
 تا شام او دیکھ وقت و غا
 گردن تل لشکر کو اک آن میں
 یہ گودرز گستم جنگی بہم
 قدم الغرض کر کے حکم وہاں
 یہ کہ اس پہنچا بیان آپ کو
 بھلا کس سے میں کوئی نہاں
 فریز نے یہ کہا اس سے جب
 گردن کیا بیان ماجرا ستیز
 روان خون تھا ماند دریا آب
 رہا زندہ گودرز با بست تن
 جسے کشته میدان میں ہنگام جنگ
 رہی ایک تو انکی غالب سپاہ
 ہوا شکے خوش شاہ افرو سپاہ
 روانہ کیا اور یہ نامہ لکھا
 کہ خیر و درستم پهلوان
 شب و روز تم کا مرافی کرو
 جہاں میں ترکوں نشان نہما
 غرض جبکہ لشکر ہوا پامال
 ہوا شہ کو تہانہ لشکر کا غم
 کئی دن تلک اسے ماتم رکھا
 شکیب و صبور ہی تو کر اختیار
 چھوڑا یا وہین قیتہ طیس کو
 نہتھن نے وہین پیر ایک
 ملا دن میں اسکو تیر خاک و خون

جدھر کو گیا ایک تیغ کمان
 جہاں تھا فریزر آرومان
 فریزر بردان ہوا وقت جنگ
 کہ گودرز کی فوج معلوم تھی
 جہاں میں بہت کچھ دیکھی تھی
 یہ پیران و سیدہ تو بہر چکیا
 چھوڑ دیں میں اک تیرہ تھی
 لگے کئے میدان میں لگا کر
 ہوئے گرم پیکار جنگ و لڑائی
 فرش اپنا یا بھیج آنا مجھ
 کہ غالب میں اسوقت تو لڑائی
 ہوا بیزن جنگجو غضب
 کہ برپا تھا اک شہنشاہ تیز
 سہلو انان تھو مثل جباب
 ہوئے کشته ہفتا و شمشیر زن
 زمین خون کیسے لڑائی
 ہوئی فوج ایران سرسپاہ
 زروے عنایان شاہی شتاب
 بڑا نام تھنے کہا مر جب
 او دھر لیکے آدینکے فوج گران
 بیست و شش طرف زندگانی کرد
 باقبال شاہنشہ نامدار
 فریزر تب بادل پر ملال
 ہوا او سکھر گ برادر کا غم
 شب و روز انکو تلو پریم رکھا
 کجارتہ قضا سے نہیں فرینار
 لگا کئے پھر خسرو نامجو
 ملے طوس خسرو سے کئے لگا
 تلافی تعمیر سب حق گردن

ہوئے قتل ترکان او دشمن
 ہوئے ملے اور سکو قلب گاہ
 ہوا جب فریزر جنگی ستوہ
 و لیکن میں گودرز و سیدہ
 نہ تھم گیارہ ان کے گودرز
 اگر کوہ ہو تو کندہ گردن
 جہاں تھے ہر کچھ آیا دوران
 کہ چاہئے کہے اس کا زار
 یہ بیزن سے گودرز نے لگا
 یہ بیزن جب کے اس کسا
 مناسب نہیں تھی اسے نامو
 عالم دار کو قتل کر کے وہاں
 سر و خلق گردان جنگی اما
 جوان نسل کا وہ گستم سے
 وہ خلیشان بیلان او سپاہ
 سوار کے ترکان ایران
 سوخمہ ترکان کے ناول
 پے سروان خلعت گیر
 بر اس فتح بر حرف قانع ہو
 ملا و اخیس خاں خون یں
 خوشی سے یہ پیرانکی پانچ دیا
 او دھر ترک خود خوار تھو کام
 شتایی روان ہو پیران
 کہا یوں کہ شیل پیرینگاہ
 بزرگان ایران و رستم بہم
 یہ کہ سوگ سے پھر لو تھو بار
 کہ اسے رستم پهلوان شتاب
 کہ جھکوا اجازت ہو پیران
 یہ سنکر سو رستم پشیمان

بیابان ہوانوں سے لازار
 کیا آکے ایرانوں کو تباہ
 گیا وہاں میں مینہ آن کا کوہ
 لگا کئے یوں اسے لڑنا پیر
 سبکی بھلا خاک پھر آبرو
 سر سر بلند ان فگندہ گردن
 ہوئے متفق آکے جنگی جوان
 و مینہ موڑے جنگی خونبار
 کہ تو اب فریزر سے پاس تھا
 فریزر نے تب یہ پانچ دیا
 کہ جو انوں اپنا و قتل ایو دھر
 علم لیکے آیا وہ جنگی جوان
 نشان و دم فوج سر و فتح تھا
 بہت وقت پیکار مار سیکے
 ہزار و دو صد مرد و لایق
 ہوئے کشته چنے گردن بیابان
 ہوئے بند سے غم کے آراؤں
 بر اسے سپہا نے آج وزر
 ذرا دل میں ہے یہ تم سوچ لو
 تو جہاں میں انیغ و غم
 کہ خسرو کا اور رستم گز کا
 او دھر اہل ایران تھر تلکین علم
 کہ خیر و نامور تھا جہاں
 فرود دلاور ہوا کشته آہ
 گئے اور کہا اسے تیرا علم
 بہ نغمہ سرت بچایا او سے
 پے جنگ پیران خانہ خراب
 گردن کیا پیران کا کار
 لگا دیکھنے سرور انجمن

تو کی عرض رستم نے اسے بادشاہ
جو آو گیا سے فوج افراسیاب

منزل اور چتر دس پرو کلاه
تو میں ہو گا ہم نذر کاشا

اجازت ہو گئی ہر طوس دلیر
یہ سن طوس کو اسے نصیحت

کر گیا یہ پیران و لہ کو زیر
و یا حکم کو دوز کو تو بھی جا

بار و گر رفتن طوس بچک پیران و بارش برف بہ سحر سازی ساخر و زین
ایرانیان و قید شدن در قلعہ

سپہ لیک پیر طوس جنگی جوان
ہم ہر دو لشکر سوے گرم جنگ
جدا ہو کے لشکر سے اپنے گیا
کما و دین کو دوز نے طوس کو
گیا گویا دوز کے شہید کو
نکوئی ہو اگامران زینہار
وہاں سا جاک شخص پرور تھا
وہاں جادو الیسا تو کر ابجران
یہ نہ کہ ستر قلعہ کو ہمار
نہ گرتا تھا اک قطرہ بھی اور طرف
پیراتے ہیں پیران و ہون و ہا
ہر اک جاتی برف اور جاری تھا
آہی تو کر فضل و احسان تاب
کوئی غیب سے عروفت سپہ
یہ بیکہ تو کھڑے سے وہیں
جو مفرور نہ جا کے از سر کین
ہو ا قید جس دم وہ خانہ خراب
ہو ادن تمام اور دونوں سپاہ
وے تھی نہ تاب اتقا ایمان
غرض بادل پر غم و غم طراب
سروا من کوہ طوس و لہ
پیر پیران سے ہو ان اس دم کما
پسند آئی اسکو نہ یہ گفتگو

ہو اسو پیران و دین
رہی سات دن جنگ از خود
کیا ہم نہ فان کس کو جدا
توقف نہ کر تو اسے نامجو
ہو اساتہ ہو مان پیکار جو
گئے پیر سو لشکر انجا کار
کہ ہار و رختا نام اس شخص کا
کہ ہو بارش برف باران پیران
وہ سادہ ہو ایا کے مشغول کا
پرستی تھی لشکر میں ایسا کہ
ہوے حال اور یہ فوج گران
سواران ایران پرے نہ چلے
کہ نادر ہو برف و باران تاب
رہام دلا و کو آ یا نظر
پیادہ گیا قتل کوہ پر
پس پشت ہاتھ او کے باندھ دین
ہوئی و در و برف باری تاب
گئی نذر کہ سے سو خیمہ گاہ
کہ تھی بہت فوج ایرانسان
گئے سوے کوہ جالون تاب
ہو ا لیک لشکر کو آرام گیر
کہ محصور کرنے سے گیا فائدہ
کہ تھا پر سر کینہ کینہ جو

گیا کر کے یلغار زو یک جب
ہو اساتھوان از جنگ کار
بہت گرد ایران ہو کشتہ جب
کہا گویا سے پیر کہ آشیر مرد
گئے گز رختا گاہ تیغ و شمشیر
و لہ دن پیر تیر باران کیے
لگا کینے ران کا ب زو در
کے کچھ تر کون کو پیر خضر
ہو ا ب تیرہ نمایان و دین
ہر اک جوش سردی تھا کا تھا
بہت قتل ایرانیوں کو گیا
بعد ناری و غم پر دوجان
فرین اجابت ہوئی یہ دعا
کہ انگشت سے وہ جہتہ شمار
وہ ساحر بخار از کبک مشغول
کہا پیر از اس کہ بان خود
اوتر کوہ سے پیر گیا پیش طوس
چھرا آیا سحر سو کے پیران ہوا
زبون کچھ ناچار سو عقب
حصار ایک تھا کوہ پرستوار
دوان آئے ترکان پیکار جو
سراہ مسدودیت کیجیے
بہت قلعہ میں غلبہ تاب تھا

مقابل ہوا ا کے پیران بھی
تو میدان میں ہوا ملا و ہوا
کیا طوس نے قصد پیکار تب
تو ہو ان اب کجا ہو ہم بند
لڑے غریب ہم وہ دولین جوان
بہت پہلوان انکے بھائی کیے
یہاں سے تو جاقلم کوہ پر
تبہ ہویت ایرانیان لہ
ہوئی بارش برف باران پیران
ہوے کے پیکار وان و دیا
ضرر برف سے کچھ نہ ہو بخار
گئے مل گئے یہ دعا ہر زمان
کرم حق نے بیچارگان پر کیا
کرے ہر اشارہ سو کو ہمار
نہی کچھ خیمہ او سکڑان ہمار
تو اس برف باران کو دیر کر
اسے قتل لا کر گیا پیش طوس
ہو ا کے آمادہ کار زار
وہ لڑتے ہوے ہلتے از سحر
کیا زخمی و قتلے نے وان قرار
گیا انکے محصور دان طوس کو
جدھر جاوین جا او دم ویکے
حمیا تھا سامان ہر اک قسم کا

خوشی سے دلیران ایران یار / اوسے صرف کرتے تھے لیل نمار / بداندیش سے باسناج جنگ / دلیرانہ کرتے تھے ہر روز جنگ

رسیدن رستم پہلوان در قلعہ ہمایون با شہر او و تہانت طوس آمدن کا موس و
شکل و وہلوان و خاقان چین بالشرکیران باعانت پیران و جنگ با
رستم کشتہ شدن اشکبوس و کاموس از دست رستم و ہر اسان شدن افراسیاب

سختی خسرو نامور نے خیمہ بہنکر و چین رستم پہلوان یہ گودرز سے طوس کئے لگا جو کچھ ماجرا تھا کیا سب بیان وہ بلا لاکھ طوطا کو اب شاد کہہ تھن کے لئے کو آیا و وہین بت اسکی رستم نے دجوبی کی یلان سر افران ایران دیار ہراک کی تسلی تھن لے کی لکھا اوسے تھا شاہ ایران کہ کہ وہ ہمایون پہ جو وہ حصا سہارا توران نے دو پہلوان سرافراز گردان چین و تھن روانہ تو کہ اور بھی کچھ سپاہ یہ تھا گئی فوج ترکان چین تشیابی سے پیران شمل ہوئے وہین پیش کاموس پیران کیا یہ کئے لگا ہوئے وہ گرم و تند نوس لاؤن رستم کا دھمک میں یہ بخار سنکر ہوا شاد و دل نور ایران نگہار تورانیان نور ہو قلب میں با سپاہ گران	کہ حضور ہے طوس الا گھر ہو اوسے کوہ ہمایون جان کوا یا تھن تو جا پیشوا کہا پھر کہ اسے پہلوان جان غم و فکر سے دل کو آزاد رکھ ملا جب تو یہ غدر لایا وہین کئے قلعہ میں پھر لہر فوجی یہ بوجے کا سے رستم نامدار ہو کی اسکے آئینے بیکو خوشی کہ کر کے زبون فوج ایران کو نہیں تاب جنگ وین آہنبار کیے سو کوہ ہمایون مردان توانا و بیل انگن و بلیتن کہے تاکہ ایرانوں کو تباہ روانہ ہو آب خاقان چین پے جنگ و پرخاش نکل ہوئے شاخوان ہوا رستم گرد کا کہ اگے مے سے تنگ اسکی ہو گند ملا وین سب رستمی خاک میں ہوا بند سے غم کے تڑا دل نور ہوا بے مددگار یاری نہ رہے قادی اپنے جنگاں	تھن کو کر کے طلب یون کہا کیا کر کے لیغا نزدیک جب تشیابی سے آئے بغیر فوجی تو ایرانوں کو ہر لہر و پناہ پھر آئے ہم سو ڈر پہلوان رہا میں حفاظت کو در کی پناہ تھن سخت بیٹھا و ہان ہوئی زندگی تیرے آئینے خبر لاؤن پیران اشک کی اب کہا پنے محصورا سے بادشاہ جو فوج اور بھی چون لاکھ ستاب جو افر کاموس و شمل و لیر سو اسکے خاقان چین کو لکھا ہم بسکہ دو تو نہیں خلاص تھا تھن سے پہلے یہ بوجہ وہان غرض آگے جب رستم پہلوان کہ رستم ہے ایسا سوار دلیر تو کرتا ہو تعریف کیوں ہقدر جو میدانین جاؤ نہیں ڈرا ہو کیا پھر وہین پیش خاقان چین کہ کر کے میں گرم بازار جنگ لکھا کشتہ پیران خاقان چین	کہ یا و رہو تو جا کے ابلوس کا ہوا نرم و شادمان طوس تب تھن سے جا کو ملاقات کی یہا تو نہایت ہوئے ہم شاہ در در تلک طوس شملی جوان نہنگ آسکا بستر اسے جوان سین و سار اسے سب پہلوان وہ گریہ تھی ہیکہ امید جان کہ دین بیان آگے احوال سب پرک ڈر میں لی جو اوتھوں نہا کہ دین ہلاک و اسیر و خراب دلیری کے پیشے کے غرہ شیر کہ پیران کی امداد کو خسروا کیا پاس خاقان نے خلاص کا کہ تورانیان خیمہ زن تھ جہاں ہوا شمل فوج ایرانیاں مقابل نہیں جسکے غرہ شیر مے سانے آوے سیدائین گر کرون و شت کو سر بسر بحر خون کہا آئے ایشاہ رو سے زمین کرون قافہ فوج ایراکا تنگ پے نرم بکدل ہیں ترکان چین
--	--	---	--

یہ سکر سوادہ فرین طرب
 اوہ سر آگے پیران خاقان بہر
 فروشان ہوئے تھے ترکی و
 ملے یاد و وہین خدا کو کیا
 کہ تھا لشکر اس دلاور کا نام
 لگے کرنے وہ نیزہ باری وہان
 ہوئی کارگر گز کی بھی نہ ضرب
 ولے اس قدر گزیر کا رمی لگا
 جو زخمی ہو رہا دم بل پھر گیا
 ہوا نعرہ زن جاکے مانند شیر
 ہوا لشکریں ہندو آزما
 نہ لگ تیر بر سر ہوا کارگر
 ہوا اسکے سینے پہ کیا کارگر
 ہوا دیکھا کہ ہی رقی خون تابہ بر
 قہارے گرد پیران کئے تھا دست
 خطر سے نہ آیا کوئی نامور
 کیا رات کو سب نے آرام و خواب
 لگا کئے لشکر سے خاقان چین
 تھن سے لیتا ہوا زور و کین
 کیا اسب کو میدان روان
 تھن کا شاگرد الواسے بل
 کیا ترک نے جبکہ نیزہ روان
 لگا کئے رستم سے وہ پہلوان
 وہ بولا کہ جب میدان آوے نظر
 تھن شتابی چور اسے گیا
 کیا زور کا موس در رستم بے باب
 کہ شبہ ز پر اپنے ہو کر سوار
 ہوا اوٹا گھوڑا باٹ فرار
 کیا قاتل کا موس کو چھوڑ دین

کیا اپنے زیر زمین نہ کام شب
 اوہ رستم و طوس انچ ختم
 ہوئے گرم بیکار جنگ اور ان
 فراموشی نہ اندیشے کو لیں جا
 دلیر و جوانمرد مشہور عام
 نہ لیکن ہوئی کارگر کچھ نشان
 پھر اس مرد جنگی نے نہ کام جب
 کہ توڑی سپر سے کو تھ گیا
 تو اس ترک نے یہ ارادہ کیا
 لگا کئے اس ترک سر یون لیر
 سو پلٹیں تیر بار بار ان کیا
 کان لیکے رستم نے پھوڑو تر
 کیا تیر نے پشت سے بھی گزر
 ہوا شاہ حیرت زدہ دیکھ کر
 کہ رستم ہی مرد توانا و جیت
 مقابل تھن کے باک و فر
 سحر گاہ نکلا جو پھر آفتاب
 کلا سے نامہ اران ترکان چین
 کہا کئے کاموش پھرو دین
 دلیرانہ جاگے پکا سا کہ مان
 کہ بے جنگ اسکو نہ تیری تھل
 تو الواسے جنگی نے دی اپنی جان
 مجھ مت سمجھ لشکریں انجان
 تو کیونکر نہ غندہ ہو شیر ز
 ہوا اس سے واپس نہ خورش
 شکستہ ہوئی دریاں وہ تب
 کہ دین تھن سے پھر کارزار
 لیا فوج خاقان میں او فرار
 سواران ایران از رو کین

ہوا ہر رشندہ جب ہوا گر
 ہوئے لشکر آرا بقصد و غا
 وہاں وہ لشکر جب آیا نظر
 نکل خیل ترکان سے اگنیہ خواہ
 گیا یا نئے روہام جنگی ہوا
 جو انور جنگی نے از رو کین
 اوٹھا گز مارا جہاں سر
 کیا جبکہ گز گر ان سے متوہ
 طرف اپنے لشکر کے توڑی
 کھڑا رہ کہ ہو پختہ زار ہر
 ملے اتنی تھی جیت پلٹ
 رہا تیر جب سے دشمن کیا
 ہوا لشکریں الغرض ان ہا
 یہ بولا کہ چون رستم پلٹیں
 نہیں اپنے لشکر میں کوئی
 نہ باہم ہوا پھر کوئی کینہ خواہ
 تو میدان میں گردان پکار جو
 کہو کوں سا آج جنگ آزما
 کہ رستم سے کرتا ہوں جنگ
 شتابان ہوا سے رستم نامہ از
 دلیرانہ آیا سو زرم گاہ
 دوران کر کے میدان میں تیش کو
 فور و نین نہ ہرگز ترسے سور سے
 دلیری سے کاموش پھر کند
 کیا دلی تھن نے پھر وہ کند
 ہوا بلکہ کاموش میں جہا
 تھن نے پھر علیہ پھینکی کند
 ہوا جبکہ وہ ترک جنگی اسیر
 کوئی لشکر ترک سے اک سوار

لیر و ن کینے پہ پابندی کر
 کیا نہ نملک پر فغان بلوق کا
 گیا سوچ میں رستم نامور
 شتابان ہوا سوئے ناوڑ گاہ
 ہوا جا کے آمادہ کار زار
 سترک پر گز مارا وہین
 تو اس وقت روہام نے لی سپر
 گیا وائے روہام پھر سو گاہ
 کلا تے میں وان رستم پہلوان
 شہا بل ہو پھر کر اگر تو ہر مرد
 کار زندہ تھا دست ناوڑ فلک
 ہوا مہر نے تب کہا مر جہا
 ہوا جسم اسکا تہ خون و خاک
 نہ دیکھا کوئی سنے نامہ ک فلک
 کہ رستم سے میدان میں ہویم
 کئے ہر دو لشکر سوچہ گاہ
 صف آرا ہوئے آنکر ہر دو
 ہوش اشکوس جوانمرد کا
 یہ لشکر شتابان ہوا بیدنگ
 سے ساتھ کر آنکے کارزار
 ہوا آگے کاموش کینہ خواہ
 ہوا نعرہ زن رستم جنگ جو
 کہ وان آج تجھ کو زبون زور سے
 رانی سور رستم ارجبند
 ہوئی خورش کے سر میں ہوا
 نے اوٹے پھر یہ ارادہ کیا
 کیا شل خمیر اسے پابند
 کشان لیکر رستم شیر گیر
 ہوا پھر نہ آمادہ کار زار

سفر آگه خاقان رستم کی مقام

جنگ رستم با خاقان چین و گرفتار آمدن خاقان و درخت زرقن تو را نیان
و فتح باب بودن بر رستم پهلوان

<p>هوا جبکہ کاموس جنگی ہلاک یہ بہتر ہے عطف عیان کیجیے کروں صبح او سکو اسیر کنند تھن کے سینے کو ہنگام جنگ تو بخشون تجھے سیم و زر بیشمار پکارا کہ اسے رستم سرفراز کروں شل کاموس تجھ کو ہلاک جو ویکھا کہ ہر تیر خوش گزار علی کر کے شمشیر کو بعد از ان پونچر تھن نے یکبارگی یہ پھرتا تھا تیغ بر نہہ بکف شے بند ویرا کے ہومان نے وہ کہتا تھا وقت دم واپسین نکرتے سیاوش کو گرم ہلاک وہ بولا کہ اسے رستم و شمعور بر سنگر دین پیش پیران گیا وہ پہل گیا پیش خاقان چین اوسے منع خاقان چین کیا کہا شے ہومان اس شاہ چین جو صوادریا میں ہو گرم جنگ نور زم ساز اوسے افریاب وگر بار پیران بعبسہ و نیاز بت چاہیوسی جو پیران کی ہو رستم گرد کا مع خوان بت کی ہر شے پرستندگی</p>	<p>تو پیران ولیہ ہوا سناک سو خان لشکر روان کیجیے تو بیدل ہوا سے یل ارجمند کرد تھن سو کر نشان خندک ہست دون تجھے گوشا ہوا حرے ساتھ ہوا تیرے رزم ساز زمین کو کروں جسم کو ہلاک سپر صرہ لایا و دین نامار تھن ہوا سو جنگش روان جو کھینچی پڑ کر دم بارگی بسان ہریر زبان ہر طرف لگا کھنڈ رستم سے ای پهلوان کہ ہونا نہ ترکوں تیرے گرمین تو ہوتا مرا سینہ کینے سوزاک کیسے کین سیناوش پر دور یہ ہومان نے پیران جاکر کہا کہا یوں کہ اسے شاہ ترکان خرد مند ہوا ان پیران کا تھن سے پکار لازم نہیں مقابل ہوا اسکے شیر و ننگ کہ ابتر ہے نام سحر آب لگا کھنڈ یوں آتش سرفراز تو جانیکی دی شے برداری کہا اسے پیران یوں لڑان فراوان ہر میرا حق بندی</p>	<p>لگا کھنڈ خاقان کو ناہور ہمین تاب سکار رستم نہیں پیرا تھن میں اک گرد جنگش نام لگا کھنڈ خاقان کو ناہور فرع جنگش گرد و زرد گرد کیا رستم گرد و خندہ کفان جوانہ جنگش نے لیکر کمان ولیکن سچے گھر بید رنگ وہ ہیت سے اسکی گزراں ہوا جو جنگش ہوا پشت تیرے جدا نہ رستم سے کوئی مقابل ہوا نہ زہار ترکان کو برباد گرد یہ سنگر تھن نے پانخ دیا سیاوش تھا سہراب سو ہی خیز لگا کھنڈ رستم کی پیران میان تھن نے تجھ کو کیا ہر طلب بلانا ہر اب رستم پهلوان تو کیوں پیش رستم کیا تھا مگر کہا ان تاب ہر لشکر شاہ کو تھن جو پیل انگن و پلٹن یہ سنگر ہوا تہ خاقان چین سخن پہلے رستم کاسن کیا پاس رستم کے ورتا ہوا گر غیر و نام بر فار کا راقتل سے سینے اسکو کیا</p>	<p>سپہ ہی بیدل ہوئی سپہ کہا شے خاقان نے کچھ نہیں یہ کھنڈ لگا اسے شہ ذوالکرام کرے قتل رستم کو میدان میں تو ولہ اند میدان میں آن کر کہا تجھ کو لائی ہر اب ہومان کیا تیرے سوسے تھن روان ہوا بند جو شش میں جاکر خندک عقب اوسے رستم شتان ہوا آسے قتل رستم نے وہیں کیا سو جنگ ہرگز نہ ہاں ہوا وصیت تو سہراب کی یاد کر سمجھ اس سخن کو جو کچھ ہر لکھا بجا ہر جو ہون شے گم تیر اگر اوسے تو راز دل ہو عیان تو جا پاس اسے کہ بہتر اب جو ہو و اجارت تو جان و جان ترے دلین ہر اوس خون و غل کہ ہو ساتھ رستم کے پیکار جو سوار ہوا لیکر و لشکر شکن کیا دور ہومان کو واپس جو کچھ پیر ہونگور سو کیجیے بت و لین اند لیشہ کو تا ہوا بجائے ہی ہر بستہ ہا و قا جو کچھ شہ و خدمت تھی لایا بجا</p>
--	---	--	--

پیشتر لگا کئے وہ پیلتن کہا پھر یہ پیران نے آنا مدار تو کر صلح ہو خوف کہ عزم جنگ کیا تجھ کو اس واسطے یا ن طلب حوالے کرے میرے اور سیاب جو خضر کرے سر کو اس کے جدا مٹے پاس خاطر تیرا ضرور سنا جبکہ خاقان نے احوال کیا عرض شکل نے اسے شہر مار یقین ہو کہ کوئی لکینہ جو یہ سرخ روشی سے لگا کئے شاہ وہ بیٹھا تھا خاوش تھی عقل گیا سو میدان ہوا نعرہ زن کر میں مخالف کے از رو کین وہ اوٹھ کر پیادہ گزبان ہوا سلامت وہاں و آؤ لیگیا دیر یمن یکتا ہو وہ شیر مرد عبث تھے وہ مجلسین و گزبان شہر میں نے شکل کو انجام کار ہوے گرد رستم کے کمر سوار گئے پھر دلیران پیکار جو نہوائے انہو سے جنگ یہ کیونکر کہ نہیں کہ پیکار تھی ہو اسادہ دلاؤ کا دوس کا مقابل ہوا آ کے پیر کا سال وہ سن لگتا تھا رستم کے کف تھن کو از بسکہ تھا جڑیں کین جہان پہلوان رستم کینہ فراہ سواران چہن بسکہ کہتے ہو	کو خالی نہیں صدق یہ سخن گردن ہو نہیں اب تجھے ستوا نکراست قدر فوج تو ران کو تنگ مری بات سن لوں گے جواب نزد مال بھی دیتیے حساب تو خالی ہو کینے سے دل شاہ نہر برائی صلح تھی ورنہ دور لگا کئے گردان چہن یہ تب نہن صلح منظور یا ن زینہار کر یکا زبون رستم گرد کو کہ تیر ہو پھر جنگ کیے بجاہ کہ مجلس کا اسوقت تھا اور جنگ پکارا کہ اسے رستم پیلتن کیا بند رستم نے تیرہ وہن سوار شہر چہن لشتابان ہوا یہ شکل نے خاقان جا کر کہا نہن کوئی اسکا ہوا ہم نرو یہ ظاہر ہوا یاد کہ تو ہو صفا سواران جنگی جیسے شش ہزار ہوا گرم ہنگامہ کار زار ادھر سے بھی رستم کی اداؤ کر کو شش و ہجہ پنجون پاک قیامت وہاں اک بد بدلتی تھن سے آکر نبرد آزما وے اس غافل کو آ باز فال کیے کئے صد ہا گیا جس طرف ہوا حملہ آور سو شاہ چہن گیا جبکہ نزدیک قلب پاہ جو چھو این کشتو کی پشتے ہو	ولیکن دو رو یہ ہو آنا جو کہ فرما نی سے نہن پھر وہ بول لگا اسے مدد فرما جو یہ آرزو ہے ہم صلح ہو کہ خیر و نا جو کے حضور تو یہ جانتا ہو ترے شاہ سے تھن سے نصحت ہو ران کہا کہ اسے نامداران کو تو شتاب بلا سے ہو کئے کشتہ و دیار گرد جو یہ بات شغل سر کرنے لگی وے دل میں پر آں تھا جواب غرض شکل گرد و زور کر رکھوں نہن تیرے چہن جنگ اوٹھا کر گزایا اسے خاک پر ہوا اس کے دنبال رستم و ران کہ رستم کے آگے ہیں سب گروست یہ نہ کہ ہوا شاہ چہن غضب وہ بول لگا رستم کہ ہو سپاہ وگر بار شکل لقمہ دعا ولیکن نہ رستم کو تھا کچھ غم دلیر و نئے کئے لگا پہلوان بگڑ گران اب ستیزہ کرد پیالے تھی یون ضرب گز گران خودشان ہوا لیکے گز گران لگا گز جو ایک بالاسے سر وہ شکل کہ تھا گرد جنگ آزما سواران ایرانیاں یکہ ہزار ہوئی فوج خاقان کی جگہ گران جو رستم کی دیکھی دیر یمن	اسیر بلاؤں سب سے تو رہوں تابع حکم شام و سحر ترمی بات کا ہو مجھے اعتماد تو کر شہر بفسد و ہر کو روانہ گردن پھر پوچھاں وہ نہن صلح منظور ہر گز مجھے یہ احوال خاقان سے ظاہر کیا تھن کی ہر بات کا کیا جواب بفضل خدایان ہن بسیار گرد تو سب نامداران نے تائید کی نہن تھا اس بات کا کہ جواب دلیرانہ ہو کر سوار اسب پر گیا اس کے وہ گرد و لہو لاؤ جنگ کیا جانتا تھا قلم اسکا سر وے آن کر لک کر چلیاں بجا ہوا سے کینے گز پہل مست لگا کئے یون کیا ہوا تجھ کو اب تو پھر جا کے رستم سے ہو کینہ فراہ سو رزم کہ لیکے لک کر گیا بیک تیغ وہ نیزہ کہ تا قلم کہ اس جنگ سے یا ن نہن چہن سر چلیاں ریزہ ریزہ کرد کہ جسطر سے تپاک آہل گران کہ سادہ نے دی سادہ لوی ہو جا تو بس جو کیدم گر خاک پر تھن کے ہاتھوں سے مارا گیا گئے ہمرہ رستم نامدار قیامت ہوئی ایک بریاد وہاں تو خاقان چہن کو ہوا خوف جان
--	--	--	--

پیام آوے بجھالہ سے نامور توسیل سنبھلا اور دیہم زر غضبناک سنکر ہوا شاہ چین ہوئی بارشیں تیر ہر چند پر گرا خاک پر پیل سے شاہ چین غرض لشکر چین لڑیاں ہوا چین اک و تیر سے پریدہ چرخ نہ پیل و نہ اوزنگ زر کار خط یہ بولا کہ تیکوں کو جانے نہ دو گر زبان ہوے شب کو تو رائیلا	نوگرم پیکار بس صلح کر مرصع وہ اوزنگ گنج و کمر سپہ سے بہ بولا کہ از زر و کین تہمتن کا ہر گام تھا بہشت لیا باندہ ایرانیوں نے دین سو کشور چین شتابان ہوا ہمیشہ سے شمشورہ جو چرخ شہ چین پیادہ گرفتار تھا یورش کر کے ہر چارے گیر لو روانہ شدن رستم از کوہ ہمالیوں برا	یہ سنکر لگا کھنے وہ نامجو یہاں پہنچا کہ اب کہ ہر یہ نام کر و تیر باران سو ہلو ان یو چکر جو رستم نے چٹکی کند رود و گشت او کد مہوئی بقدر شہ چین کا سبب زروان ہوا ترمانیکا ہر دم ہر رنگ نگر او سے طوس کے پاس لاکھا لیکن جو نزدیک تھا و قتل روانہ شدن رستم از کوہ ہمالیوں برا	ہر خاقانکو ہر صلح کی آرزو منراو اور خسرو ذوالکرام دیہانہ ہو گم پیکار بیان تو خاقان کے سرین ہوئی چٹکی کو صحر ہوا بحر خون سرسبز سواران ایران نے غارت کیا کبھی شام ہو اور کبھی ہر وحر دیہرون سے پھر رستم ہلو ان ہوا جا کے اسودہ لشکر تمام نہ ہرگز راوان کیہ کشتان
--	---	--	---

جنگ افراسیاب و آمدن پولاد و زشاہ ختن بمقابلہ رستم و طغر یا قتن رستم
پہلوان و بی قح و فیروزی مراجعت نمودن و آمدن رستم بجنو رستم

ہوئی صبح تابندہ جب شکار سواران ترکا کو فصدت ملی یہ کہنگ کیا مال غنیمت کو کیا لیکے اوس داد کے حضور فرامرز کو خلعت و زرویا پے لوس و گو و زو گو و رستم روانہ ہوا سوسے افراسیاب کہ لشکر کے بکدست کیا کشت ہوا پرالم سنے افراسیاب لگے کھنے مردان جنگ آتما کرین رستم گرد سے جگہ تنگ بت جنگ میں آتما یاوست غرض قتل بہ خواہ دشوار ہو ختن کا سپہ مار پولاد و نہ ہم شاہ توران و پولاد و نہ	تو کوئی نہ ترکو نکا و یکھا موکا بیابان بے رنج و غم راہی روان پیش کشمیر و نامجو فرامرز رستم کا قندہ یو او سے مور و لطف و رانی کہا ختن میں لو ان پہلو انور تہمتن کرے تاکہ او کو خراب کیا سر بلند و کو رستم و بخت بہت دل کو لو کے ہوا خضر لگے چین سے ناطی طلب کی ملادین کو خاک بن بیدنگ کسینے فرما بھی تپایا اوست سین سہل یہ کام زمار ہو دیرو خبر و آتما زور مند سولشکر رستم ارجمند	سپے لگا کھنے رستم کہ داد سلامت کے حیف تورانیان وہ پیل سفید اور دھشت ملج ہوا شاہ گنج سر و نامدار تہمتن کو بھی خلعت پر گم وہ ختن تھے گردان جنگ آتما ختمہ بیدار توران دیار شہ چین کو میدان روز نبرد کیا نامدار و نکا او سے طلب بہجما آیین مرد میدان اگر وہ بولا کہ رستم ہو لشکر شکن خدا نگ و ستان گزرتغ و تیر پھر اک نامہ شاہ ختن کو لکھا ختن سے روان ہو پوچھا شتان ہوا سپاہ گردان	تھیں شب ہوا میل آرا نگاہ بے خواب غفلت میں لڑائی ان فرامرز و زو گو و رستم و تاج شگفتہ ہوا دل برنگ بہار زرومی عنایات باغچہ فند ہر اک کے لیے خلعت و زر گیا کیا جا کے پران نے یون شکار کیا بلیگا رستم شیر مرد کنا یون کران مصکھ کیا ہوا ذرا حکم ہو تو اب زود تر تو انا و زو و آور و پیل تن بد پرنہ او کے ہو کچھ کارگر طلب بہر امداد او سے کو گیا ہوا شامل شاہ افراسیاب دیران و گردان و خلی جو ان
---	--	---	--

یہاں سے تین سو تیس سال پہلے لگا کئے پران سے شاہنشاہ سنار تین سو تیس سال پہلے لگا یا تیرہ سو تیس سال پہلے بفتح و لغو لکے چہرہ مال و زور سوا اس کے سب سے مال و زور کہوں قلیب اور دیا اب رنگ ہو جیو جیو راستہ ایک روز ایران و ایران ایران دیا کہیں تین سو تیس سال پہلے تو جیو جیو جیو یہ مقام کہ ایک ایران دیو میں سنار لکے یہ یو کا جیو تین سو تیس سال پہلے یو جیو جیو جیو یہ مقام ایران و ایران ایران دیا کہیں تین سو تیس سال پہلے تو جیو جیو جیو یہ مقام کہ ایک ایران دیو میں سنار لکے یہ یو کا جیو تین سو تیس سال پہلے یو جیو جیو جیو یہ مقام	یہاں سے تین سو تیس سال پہلے لگا کئے پران سے شاہنشاہ سنار تین سو تیس سال پہلے لگا یا تیرہ سو تیس سال پہلے بفتح و لغو لکے چہرہ مال و زور سوا اس کے سب سے مال و زور کہوں قلیب اور دیا اب رنگ ہو جیو جیو راستہ ایک روز ایران و ایران ایران دیا کہیں تین سو تیس سال پہلے تو جیو جیو جیو یہ مقام کہ ایک ایران دیو میں سنار لکے یہ یو کا جیو تین سو تیس سال پہلے یو جیو جیو جیو یہ مقام	یہاں سے تین سو تیس سال پہلے لگا کئے پران سے شاہنشاہ سنار تین سو تیس سال پہلے لگا یا تیرہ سو تیس سال پہلے بفتح و لغو لکے چہرہ مال و زور سوا اس کے سب سے مال و زور کہوں قلیب اور دیا اب رنگ ہو جیو جیو راستہ ایک روز ایران و ایران ایران دیا کہیں تین سو تیس سال پہلے تو جیو جیو جیو یہ مقام کہ ایک ایران دیو میں سنار لکے یہ یو کا جیو تین سو تیس سال پہلے یو جیو جیو جیو یہ مقام	یہاں سے تین سو تیس سال پہلے لگا کئے پران سے شاہنشاہ سنار تین سو تیس سال پہلے لگا یا تیرہ سو تیس سال پہلے بفتح و لغو لکے چہرہ مال و زور سوا اس کے سب سے مال و زور کہوں قلیب اور دیا اب رنگ ہو جیو جیو راستہ ایک روز ایران و ایران ایران دیا کہیں تین سو تیس سال پہلے تو جیو جیو جیو یہ مقام کہ ایک ایران دیو میں سنار لکے یہ یو کا جیو تین سو تیس سال پہلے یو جیو جیو جیو یہ مقام
---	--	--	--

جہلا کیلئے تم مقابل آج سے یہ مرد اگلی دیکھ حیران ہو نئے تھاموہ نزل بنزل ریان گیا کر کے بیچار بہر بنزد کئے کشتہ پھر گزر سے پید وہ سرگردہ فرخ نذران دیار طرف سے تھا خسرو کے اک ناپدار روانہ سوئے بیابان ہوا گماہکے سو گندہ گرتو ہر مرد پورانہ آیا مقابل وہ دیو یہ سنگ تھمن نے ڈالی گندہ جدا دیو کے جسم سو کر کے سر جو دیو گھاسر دیو حیران ہوا پھر اک جشن تہنیت خندہ فوکیا رہی بزم عشرت وہاں چند روز میں دلیلیں ہزار روزوں میں دو نزل گیا اوسکے ہر شاہ گون کیا میں ہر پوچھتاں	عیش سوی سپار مائل ہو وہ ناچار کیسے گریان ہو کر کر کوئی پوچھی سپہ ناگمان مقابل ہوا اوسکے وہ شہر مرد چل نامداران ہنگام جنگ ہوا جاوہ پاسے دشت قرار یہ پیش اور کسکے وہ جنگی سوار بے جنگ اکوان شتابان ہوا تو لے دیو آسانے کر بند لگا کئے رستم سے کر کے غلو کر کو کیا دیو اکوان کے بند شتابی سے قرک سو پاندہ فکر تھمن کا خسرو شاہان ہوا میں اتنا اسباب بے پیش کا رہا دور جام سے مل فرور مجھے کچھ رخصت کیو میں تھمن کا افزون کیا غواہ	یہ کما روہن کیچکر تیغ تیز تھمن ہوا پھر روان پشیر خبر پچھے رستم کی اک نامدار کیکے کشتہ گردان بہت تر سے سوار و گویک دست کر کے تباہ بفتح و ظفر رستم پہلوان وہ گدھی اور چار پیل بلند پوچھ کر سرچشمہ وہ پہلوان نہیں کار مردان سپہ کار جو کے جنگ ننگان سے ہو کر رہا بیک ضرب گزر گران پھران روان ہو کے پشیر شمشیر گیا طلب کر کے سیم وزر بے شمار بہم خسرو رستم نامور کیا عرض رستم نے یون ہوا تھمن کو خسرو نے رخصت کیا اب آگے بیان رزم نہیں کرتا	کیا قتل تھمن کو وقت ستیز نگہبان تھا گلے کا شام و سحر سپہ لیک اور پیل جنگی ہزار کیا قتل تھمن کو تھمن سے تھے گردنے چار پیل سپاہ ہوا پیشتر پھر واپس روان سپہ و اوسکے کر کے پیل ارجمند خروشان ہوا مثل شیر فغان کہ آزار دین خواب میں مرد کو پھر آیا پیمان تو براے و غا پریشان کیا مغز دیو لعین شہنشاہ نے اغراز اوسکا کیا کیا رستم پہلوان پشیر ہوئے نال عیش شام و سحر کراے خسرو خسروان جہان بہت نال اور گنج اوسکو دیا کیس قصہ کوتازی سے لکھوں کر سننے سے ہوا شک جگر و دل
---	--	---	---

رستم نیرن سپر گوی طرف ارمان بیا
جنگ گرازان قہر شتابان رسیدن درمخزاری و فریفتہ شدن منیرہ دخت انفرسیاب
برجال نیرن پہلوان ہوا ہر پویشی پشیدستان خود و خبر یافتن انفرسیاب ازین
باجرا و قید کردن ہر چاہ تار یک ور ہا گردن رستم از بند و رفتن سوے ایران

کہیں آگے ارمیاں ایک روز آرامان میں خسرو سراز شم سے گرازدہ کو ہم آویان ہو ٹھانیرن ہو گویک دلیسر وہ گویک و لاکر اسے شہر یار	حضور جاندار گیتی فرور تقدی کنان میں ہزار گون نظر کر جالی ستمدار کان شیر حریت سے پورا و شیر یہ کار از مرد و بہن زمیندار	بہلان غریبان و بیجان نچوڑین ز رخت نرنگ شجر ایہ خسرو نے سکر فطری چون مجھے حکم ہوا کے شہر خالو یہ سکر لکھنے گرد و دلیسر	لکے کرنے فریاد و شور و فغان ستارہ بین مردم کو شام و سحر سو پہلوانان ایران زمین گردان قتل ہوکان خود بخوار گوی جوان ہون و لیکان تبدیل ہو
---	--	---	--

یہ لکھو وہین بیزن پہلوان	ہوا شاہ سے ہو کے خشت و	ملا لو کے ہوا گر گین گیب	جگم جب انداز کشور کشا
گر ازون کے پیشے میں ہو چکا وہ جب	گر ازون مقابل ہو آگے سب	گر ازون بیزن ہوا ہم بند	لگا کر نے شیریں بل شیر مرد
نہ زہار گر گین مددگار تھا	فقط وہ جوان گرم پکار تھا	گر از ایک آبا سو پہلوان	کہ پارہ کیا جو شین بر ننان
وہین کھینچ کر خنجر آگہون	ولاور نے اسکو کیا غرق خون	غرض اسطرح سے بیز و خدنگ	ہزاروں کیے کشتے نہنگام جنگ
گر ازون خونخوار کو قتل کر	کیا دشت کو بحر خون میں سر	لگا دی وہاں آگ بھی چار سو	چھ سب گر ازان پکار جو
بفتح و ظفر خرم و شادمان	رہا جگہ پھر دشت میں پہلوان	کئی روز مشغول عشرت رہا	پھر اک روز گر گین لڑا دس کھان
کر یان دشت ہر ایک شکر بنان	ہر اک رنگ کر گل شکفتہ ہر ان	منہ پر ہر اک دخت افراسیاب	نہین روکش او کو مہ آفتاب
وہ ہر مل آتی ہر وہاں سیر کو	یہ ساتھ اپنے کئی شعلہ خور	یہ گر گین نے قصہ کیا جب بیان	لگا کئے تب وہاں کے باشندگان
کہ صحرا میں ہر اندرون نازنین	پے سیر اوس جا قامت گرین	ہر اک نے منیرہ کی توفیق کی	بیان حسن کی او کے توصیف کی
سنا وصف جب ماہ رخسار کا	ہوا دل سے مشتاق ویدار کا	جو پوچھا وہاں بیزن نامور	تو یہ دور سے او کو آیا نظر
کہ بیٹھی ہوئی ہے بنا زو او	یہ ساتھ اپنے کئی دلیر با	کثیران ہیں پیرا ہن نازنین	ستار سے ہون جون گرد ماہ بین
مسیار وہاں بانہ و جنگ و رو	گل و سر و دنیا و جام و سرو	کیا بیزن کہ وجب مقص	ہوا شیفہ تب منیرہ کا دل
ہوا پہلوان عاشق و لستان	ہوئی دستان عاشق و لستان	گئی کئے وہ غیرت ماہتاب	کہ ہر اس قدر خوف افراسیاب
کہ کوئی نہیں اس کے ہر بیان	عجب ہو کہ یہ ہمیشہ اور یہ جوان	چلا آیا اسطرح سے بے خطر	نہ ہرگز کیا کچھ بھی اسے خد
منیرہ نے دایہ سے پھر یوں کہا	کہ تو اس جوان کو ذرا پاس جا	شباب اس احوال دریافت کر	کہ یہ آن پہونچا ہی کیونکر ادھر
شبابان ہوئی دایہ خوش خصال	ہوئی جا کے بیزن پر سان حال	یہ کئے لگا دایہ سے وہ جوان	مرانام ہی بیزن پہلوان
پے جنگ خوکان میں آیا ادھر	کیا دفعہ سینے او میں سر	سنائے یہ دخت ہی خوب رو	ہوئی دیکھنے کی مجھے آرزو
مجھے شوق ویدار لایا بیان	بغیر و تنہا میں آیا بیان	یہ لکھو اسے دی وہ کتنی ہی	جسے دیکھ حیرت میں ہو جو ہری
کیا او بھی او کو امیدوار	کہا پھر تہ تدبیر کہ ایک بار	کہ دیکھوں منیرہ کو پاس آنکر	نماشائے رخسار رشک قمر
یہ سن کر گئی دایہ با صد طرب	کہی و لستان سے حقیقت سب	منیرہ یہ بولی کہ لاؤ او سے	مرے پاس لا کر بھاؤ او سے
گئی دایہ پھر پیش بیزن وہاں	گئی کئے او میں آ کر پہلوان	منیرہ نے تجھ کو کہا ہر طلب	گیا ساتھ او کے وہ با صد طرب
لگا کئے گر گین میں ٹھہر دیں بیان	تری پاس پائی کو ای نو جوان	ہر اک طرح تھا کہ گر گین بیزن	وہ کینہ اور تھا مانند گرگ
یہ جانا کہ دان بیزن پہلوان	اسیر ہلا ہو ویکا بگمان	کیا جب او دھ بیزن نامدار	یہ بدکیش ٹھہر وہاں زنیار
وہین ایک بیزن کے شدید کو	روان سوا میران ہو کنبہ جو	کیا جبکہ بیزن تو وہ نازنین	گئی سو سے خزاہ او ٹھکر وہین
کیا پھر محبت سے وہاں ہنگار	منیرہ نے بیزن کو بے اختیار	ہو جب ہم آغوش آرام دل	میسر ہوا سر بسر کام دل
ہوئی بادہ بیا بفرط طرب	رہے پیش خروان سر و زور	بروز چارم ہو انجمن	کیا خواب میں بیزن نامور
ہواستی بادہ کا جبکہ جوش	رہا کچھ نہ زہار بیزن کو پیش	عماری زرین میں پھر دلاکر	منیرہ او سے لیکھی سر بسر
نہفتہ کیا قصر میں رات کو	رکھا سب پر شیدہ اس بات کو	ہوا جبکہ بیدار او بہوشیار	گر قرار حیرت ہوا نامدار
بت فلین اپنے پشیمان ہوا	انہایت دل او کا پریشان ہوا	لگا کئے اسے کردگار جهان	تو ہے عالم آشکار و نہان

پیر سے مجھے گرین لے صد ہاتھ	سورادہ بدوہ ہوا رہنوں	اسیر ہلا اور سنہ مجھ کو کینا	عوض اوس لے یارب اسبا کا
میزہ نے کی جمع خاطر کمال	کیا یوں کول کونکہ پر ملال	جو انوکو درپیش ہو زنگاہ	کبھی شاوی و غشرت ویزہ گاہ
فدا ہوین اور تجھ تو مان ہو	رضا جو تری بابل میان ہو	مرے گھر کو اپنا ہی تو خانہ ہوا	مری جان مجھ کو نہ بیگانہ جان
اگر شاہ توران سے ہو غرض	تو جان ہو مری تیری آگے پیر	تو ایشق سے نوش کر جام ہے	کہ ہرگز نہیں جا اندیشہ ہے
یہ کہہ لگے سینے باہم شراب	ہو سے دولت و صل کو کیا سیار	شب و روز نہ لگے ہنکار	نچا کار جز عیش و ان زینہار
نچا و نخل نامہ ہو گویا	کسی پر نہ یہ زار تھا کیسیان	کئی سال گزرے عیش و سرور	قرین عیش و غشرت غم نہ دور
پھر ہی گردش چرخ انجام کار	کر یکساں ہوین دہما زور کار	خبر دار دربان ہوا ناگمان	ہوا اوسکو اندیشہ خوف جان
گیا وہین دربان خانہ خراب	کیا مرض یوں پشیمان کیا	کشاہا گیا ننگ ناموسفت	میزہ کا اک گرد ایران ہجفت
ہوا شاہ منکر بیت خشکیں	فراخان سالار کو اس بین	ہلا کر کہا مصلحت اب ہر کیس	فراخان یہ عرض شہ سے کیس
شیندہ کا ہرگز نہیں اعتبار	کوئی جگہ وان کچھ دیکھا	اگر کاخ میں بھر کو بار ہے	تو بھرا سین کیا جاے تکرار ہے
وہ ہر لائق قید و بند گران	عقوبت ہی او سپرد ایگان	سخن شاہ نے شکے سالار کا	یہ کہ شیندہ کیس نہ جو سے کس
کہ بھیا سواران بیکار جو	تو محصور کر جا کے اب کاخ کو	شبستان میں دیکھے کیسا اگر	تو لے آگٹان یان آو ہاندھگر
یہ سنکر جو کہ شیندہ کیس نہ خواہ	گیا تا در کاخ ایسکر سیاہ	سنی بانگ تانوں جنگ رہا	لیا گھر ہر اک طرفے شباب
در کاخ مسدود آیا نظر	شکستہ کیا در کو بھر زور	گیا اندھون محل کینہ خواہ	گیا بھرا دھر تھی جدھر شکاہ
جو دیکھا پھر چکر و خندانہ پر	تو اک مردیگانہ آیا نظر	میزہ ہوا در وہ جوان کہتا	ہم بے حجابانہ بین بادہ خوار
نہ جنگ و دھواں و روٹھا ہوا	سہ صد جو چہرہ پر تندگان	یہ دیکھا تو کہ شیندہ کیس نہ جو	ہوا غور زان یوں کہ ہر کون تو
شہنشاہ توران کا یہ کاخ ہی	یہاں اسطر سے تکتا ہے	ہوا شکے بین کو بیت خطاب	لگا کھٹے کھا کر وہین بیج و تاب
کریاں نہ تو سن نہ گزرو خندنگ	کروں کسطح ساتھ دشمنی جنگ	ہوا بخت برشتہ انجام کار	نہ ہرگز موافق رہا زینہار
نہین کوئی اس مددگار ہی	جہاں آفرین بس مددگار	یہ کہ کو وہین کیسے نام خدا	لیا کھنچ بھر جو موزے میں تھا
دلیرانہ آباد خمیسہ پر	خروشان ہوا کہ جہاں شہر	کہ نیرن ہوین پورگیو دلیر	شجاعت کے بیشے کا اک زہ شیر
تقابل ہو میر جو کوئی جوان	تو کوئے سے سراپا ہوین یگان	میں اس خبر تیز سے اب کروں	بیت نامدار و نگوں غرق خون
تو نیکی کرے مجھے کرا یکبار	چلوں ساتھ تیری شوخ و یار	روشاہ مجھ پر نہ رکھ ستم	شفاعت کرے تو مری کھاسم
جو دیکھا کہ نیرن دلیر جوان	کرے کشتہ لشکر کو اب بیکار	کہ تھار کرنا ہی و شہار تر	کہ مرے پہاں اسے بادھی مکر
گیا ساتھ نیرن کے عہد ستار	لیا اوس وہ خنجر آبدار	ہوا ہاتھ سے جبکہ خنجر جا	کہ تھار نیرن کو اوس دم کیس
اوسے لیکھا سوے افر سیاہ	کشان مہر ہنر بحال خراب	نوطاع نیک یاور اگر	تو ہرگز نہ کچھ کام آوے ہنر
گیا وہ گرفتار جب پیش رفت	کہ شاہ توران آو نیکیخت	ترکیں کہ توران میں آنا ہوا	شبستان میں کسطح جانا ہوا
لگا کھٹے نیرن کراے ناجور	بجنگ گرانان میں آیا دھر	لگا کرے صید افگن بو جنگ	خوشی سے تہ چرخ فیروزہ رنگ
مرا یا کم ہو گیا ناگمان	سو دشت آیا شخص کمان	ہوا خفتہ بھر میں زیر دخت	ہوے خفتہ گویا مرے با بخت
لجایک ہوا اک بری کا گدڑ	لگا لیکھی مجھ کو واران آنکر	مخواری بھر خنجر توران ہوئی	عماری اک اوسمین نمایان ہوئی

پڑی ہے پھر پھر غضب یہ کیا
 اگر مجھ کو عمارتیں تھلا دیا
 اتر سے فسوں کے وہیں جھلے
 پیر و مہجے یلگی اپنے مگر
 نہیں تھی بری بخت پرستہ تھا
 کہ جس نے کیا یوں اسیر بل
 تو وہ ہر کہ باگز و تیغ و خنجر
 کہ اس پر کرنا تھا میدان جنگ
 نہیں رست تیرا سخن زینہار
 تو جان نہ تو دیکھا انجام کار
 مرستہ کرنا کچھ آسان تھا
 مے تیرے دامان کی دعا
 دلیران و ترکان جنگی سوار
 سے زندہ ترکوں سے کراں سوار
 لگا کھینچے اس کو بواب و پر
 لگا کھینچے اس کو بواب و پر
 برادر تھانے کوئی یار تھا
 یہ ابنوہ دیکھا تو حیران ہوا
 یہ کمزور و سردار و الا خطاب
 نہ بیٹھا تو شہ نے یہ ہنسنے لگا
 جو پیران نے دیکھا لطف و کرم
 کئی بار دی پیشتر میں نے پسند
 گر کین سیاوش کو تازہ نگر
 کما شہ نے زندہ اگر چھوڑ دیا
 یہ سن کر وہ جو رو بیا دوسے
 اور اک دیو کو ان کے سنگ گراں
 مینوہ کو بھی پائے لیجاے
 کیا قید نیرن کو بھی کے دان
 کہ دفتر یہ ایذا نہ کیے روا
 سب سے محبت کے اور پاوے
 وہ نیرن کو روئے ہو چکا تھا
 سنو کار سازی جہاں نیرن
 گمان ہر تباہ نیرن پہلوان
 جو ہوئے تو اک بیشہ آیا نظر
 ملائے گرازان نہ خون و خاک
 بیابان میں اک گور آیا نظر

عمارتیں مہجے جو تھی تازنیں
 مینن اس میں زینہار میرا گنہ
 لگا کھینچے پھر شاہ توران دیار
 اور اب دست بہتہ شمال تان
 سنی جب یہ گفتار افراسیاب
 تو اک تو سن و گزرا اس کا ہنسنے
 تماشائو چھو دیکھ میدان جنگ
 جہاں غضب شے افراسیاب
 افسے لیکھا وہ سو درجہ
 سنو کار سازی کا حق بیان
 کہ یار و نہ جلد یو یان رو دو
 ہوا ایسا وہ ادب سے واپس
 اگر گنج مطلوب ہو وون سبھے
 فکر نیرن نامور کو ہلاک
 ہوا اکام سے دست بردار
 سیاوش کو قتل تو نے کیا
 کیا شے پر ان کے پھول بیان
 کہ کر جاہ تارکین میں آکھنڈ
 وہن پر تو رکھ چاہے کہ اب تک
 بفرمودہ شاہ افراسیاب
 مینوہ کی مان وری کی کتاب
 شفاعت ہوئی گوشت و پیر
 گدائی وہ کرتی تھی ہر چہ و شام
 جہاں نیرن داور و اورس
 گدائی وہ کرتی تھی ہر چہ و شام
 یہ گزین نے پانچ دیا گویو کو
 گرازان خونخوار آئے وہیں
 ہو وائے پھر سواران روان
 طرف اس کے دورا کے شہ نیرن کو

پڑھا و سپہ فسوں پرستی وہیں
 نہ آلودہ عصیان کے ہر شک ماہ
 کہ سے بخت پرستہ روزگار
 یگفتارستانہ کتا ہے بیان
 دیا نیرن پہلوان نے جواب
 کہ دیکھا تو ان اپنی دلیری سبھے
 کروان قتل سکومین اک آن میں
 یہ کرشنور کینہ جو سے شتاب
 کیا خلق نے آکے ابنوہ تب
 کہ پیران او دھر آگیا ناگمان
 ہلاک اس جوان کو بھی مت کرو
 کما شہ نے آہستہ اسے پہلوان
 اگر تاج چاہی تو بخشوں سبھے
 ذرا دلین کر خوف نیرن پاک
 نہ پھر میں کتا ہوں آشاہ اب
 تو چھو کیا او تھا یا بھلا فائدہ
 کہ کیسے گرفتار بندہ گراں
 ہر اک طرح سے اس کو ہوئی گزند
 نہ زینہار اس بات میں کہ ورننگ
 سنا جب تو اس کینہ جو شتاب
 کیا عرض یوں پیش افراسیاب
 کیا شہ نے دفتر کو گھر سے بدر
 جو کچھ ہاتھ آتا تھا اس کو طعام
 ہوا آخر کار فسر یاد رس
 لگا پوچھنے گویو گزین سے تب
 کہ نزدیک ارمان ہم کرنا مجھ
 ہوئے اون سے ہم گرم پکار گزین
 طرب ساز و شادان و صید گمان
 شتابان ہوا نیرن نام جو

سویزن آیا وہ مانند پیل ولیکن ہو اگر دانستے روان نہ زہار بزن کا پانا نشان ہو اول مر اسخت اندوہین یہ سنکر سخماے بے اعتبار یہ چاہا کہ گر گین بد کش کا اسے پیش کش نہ ونا مدار کہ تو کیا کیا تھا مرے پور کو کہ مرے ہو تو اب مگر کی گفتگو شبابی سے چہ تیغ کین کینچیک و و صد تازیانے لگا کین کیا کیو لیکر اسے پیش شاہ مرا ہے تھا ایک نور لب کہ مرے ہی گفتار مگر و فریب پونج واد کو میرے آ شہر پار کہ گر گین نے تجھے بان کیا کیا شنشہ نے گر گین کو دین گان نظر کر کے وہ طالع و وقت پر یہ سنکر کہا شہ نے چہ کیو کو چترا لاؤن بزن کو اب بندست کہ آخر شناسو کی گفتار کا نشان پادین اوسکا تو فو تو نو روز کا بھیجو انتظار ہو اکیو شان دان یہ سنکر سخن یہ کہہ گیا بہلوان اپنے گھر ہوے ہر طرف وہ نقص کین کیا کیو با خاطر یہ الم طلب کر کے چہ جام کیتی نا بت غور سے تھا نظر دکن	خبر و شان و جوشندہ جڑن میل عقب اوسکے تھا بزن پہلوان نہ کیچی کین صورت پہلوان کئی دن ہوا وان نامت گزین ہو اکیو بے اختیار اشکبار کہ مرے نہ تیر سے سر جدا تو حافی کے لیے پور فرخ شعار کہان کم کیا تو نے کیا جو ملاؤن تری خاک میں آبرو کہ دن میں جہا جہم تیرے سر کیا خستہ گر گین کو اوسکے کین بچشم رآب دل کینہ خواہ کہ دل شاہ تھا جس شام و صبح کہ سنکر اور الیں تو انکسب کہ گر گین نے مجھ کو کیا سوار سنا تھا جو اسے وہ سنکر کہا کیا پھر گزار سبہ گران لکے کینے پیش شہ نامور کہ رکھ جمع خاطر تو اسے ناخو ملاؤن تجھے تیرے فرزند سے اوسے کچھ بھی زہار باو تھا خود بزن ہمیں آکر شاہ شاہ کہ جب اوسے نور نور وین و عادی کاے سر و انجن وین پھر سواران خارش پر ولیکن کین کچھ نہ پانا نشان دل زار بیتاب اور چشم غم الکے دیکھنے شاہ کوشش سویقت کوشش خسروان	شبابی سے بزن نے دالی کین نظر سے ہو اگر و بزن نہان وے تو سن بزن نامدار غرض باغ و درو آیا بیان یہ سمجھا کہ بلیک ہوا وہ جہن کہا لیکر گود زرنے پھر بزن وین کیو بھر بادل در و نہ کین تو نے مجھ کو تباہ و خراب تجھے لیکلون پیش خسرو ابھی پکڑا بال گر گین کے پھر بعد اپنا ہو ایلگون سر لب جہنزار کیا عرض آشاہ کیتی شاہ اوسے کر کے کم آپ یا بیان بجز تو سن بزن پہلوان یہ سنکر ہوا شاہ اندوہین پھر احوال گر گین پوچھا تمام کین شہ نے پھر موبدا نکو طلب کہ توران میں ہو زندہ وہ پہلوان سو ملک توران میں کیتی شاہ یہ کہتا تو تھا خسرو پاک بزن کہا شاہ نے پھر کہے نامدار بسا و انہوے اگر آگے نظارہ کروں جام کیتی نا جامیں تورہ جتنا کہ ہو جان روانہ کیے کیونے چار سو جو نور نور فرخ ہوا جلوہ گر جو خسرو نے دیکھا اوسے پھر کر ستارے جو بین سات افلاک پر نشان بزن نامور کا کین	کر کے گور کے سر کو تا وین بند شبابان ہوا میں نقص کینان جو دیکھو تو جو امین پور یہ تو سن جو پایا سولایا بیان گر قیاس رنج و بلا نا کینان کہ مدت کینچ اس پر تو اب تیغ کین یہ گر گین سے بولا بیان گیند کیا چشم و دل سے مرے جہن خراب اوسے اس حقیقت سے دون گئی اوسے لچلے والے گردنکشان ہو ایل و وہ ہوش انجام کار مرے سر پہ آئی یکایک بل یہ گر گین بد کش نکبت نشان نہیں اور بزن کا ہرگز نشان لگا کیو سے کینے خسرو وین وہ ہو وہ کرنے لگا دان کلام کہا دیکھو احوال بزن کا اب وے ہی گرفتار بند گران و بان جا کے ترکوئی ہوں کینہ خواہ شہ کیو کو تھا نہ یہ گر گین پے جتجو بھیج ہر سو سوار تو مت کیجو صبر سے دل تھی کہ دریافت احوال ہو گرد کا بصد شمت و دولت و فرو شان گرین جا کے بزن کی وہ جتجو تو پھر پیش کش نہ و نامور یہ نشان دل و مضطرب شکبار لگے تجھے وہ اوس جام میں ہر پیدا ہوتا تھا ہرگز نہیں
--	--	--	--

سوکشور گر گسار ان نگاه اوراک دخت او سکی پر خجنگار گر چاه میں قید اور خسته وہ بلو لاکہ خسرو تا مجو تقن یل اکلن وغیر جنگ ہو اگیو لے نامہ شہر سہار زبان پر سخن اور انگھون میں نم اک آرام سے اب وطن میں ہوں ملے نیرن نامور کا یہ حال ملے نیرن پہا ان پور سہے یہ کامز جنگ و سہے دل فروز چو نر دیک پو پچا ل نامہ ار وہ رفت وجہا ہر عیا کیب ہو ارستم گرد کا مع خوان پے نیرن پر اگیو ویسہ زمین بوسہ دیکر وہ جنگ آزما اگر سائے آوے تیر و نشان لگا کئے خسرو و لاکہ پہلوان تقن یہ بلو لاکہ سے ناجور شبابان ہواب شل بازار گان یہ سنکر ہوا شاد شاہ جهان گر انما یہ شہت او ہم باد پا شتر باراز پر نیان و حریر ایلان ہر دانا یک ہزار تقن نے جب قصد اور ان کیا تو گر گین کو رستم نے باغ دیا کیا یہ سخن گرد نے جب بیان گر گین کو اب شہر رہا کیجے نیرن رہا ہو کے آدمی اور	پری جب تو کیا دیکتا ہوا کہ نسل کیا ہے ہو وہ گنگار سلاسل سے لیس دست و پاستو شبابی سے پروا کی جھجک ہو بنے گانہ کام او سے زمین شبابان سو رستم نامدار فغان کھینچتا تھا لہر و دھڑ یہا سے نر نہاوشش کروں ہوا سنکے اس کو غنیمت کمال مرے دیدہ نزار کا نور ہو رہے غفل آرا ہم تاسہ فر تو وہ میں بیکم رشہ کا مگر وہاں تحت نہ لکیک بر پاکیا کہا تو ہی لشت و پناہ کیان گوارا تو کر سچ اس نہ شیر وہاں تار کے کھنے لگا رستم حکم سے میں نہ موزوں یلان قوی جنگ جہنم میں یان سپاہ گران یکے جاؤں اگر کروں جا کے تیر الیسی یان میا کیا رخت سودا گران وہ اشتر باراز کو پہر بہا تحائف ہر اقلیم کے یہ فیل کئے ہجر رستم نامدار یہ گر گین نے او سوت اوں اے صاور ہوئی تھیں اس فیل ہو سہل گر گین کے ناری لگا مرے ساتھ رخت او تو کیجے تو جان بخش دی گئی ہو وہ	کہ نیرن لہو میں بن لکھتا کیا شہر نے ہر گھوڑے یون بیان نہ اندیشہ کر دے خدا پر نظر کہ باؤں چوڑا لاکون نیر گھوڑا مرتا ہو اسو سیستان اوستے جا کے نامہ دیاشاد کا یہ سنکر تقن نے باغ دیا بست پئے کھینچے میں رچ رچ ترے درویش میں جو کشتہ ہوا تو رکھ جمع خاطر کمر اظہار ہر وہ ہمارم با مان ساز گے اس کے لاکہ کو سپہ سالار پہلوان تقن کو اس تقن پر مددگار گردان ایران دیار کہ تیرے سوا اس میں نامدار کہ اسے شاہ شامان کروں میں اس کام جیت باہو کمر او تقن با حق جی جھنم میں تو ایسا ہو کھڑے ہو چو کہ اسان ہو کا قتل قیاب جو طیار یکہ رست سامان ہوا پراز جاتما سپہ ہر شہ ہزار اشتر القصہ ہوا تھے وہ پئے ہوئے جا کے گران رہا کہ اسے گرد و خندہ خو کہ لینا خطا ہوا اسے غور غشت کیا عرض رستم نے ہر لاجرم یہ رستم کہ شہر و سہے باغ دیا کہ ان در نہ کر میں کو یہ کمال لکھون تن او کاتہ خرق غان	لہر درخ و خاری گز قنار ترا پر ز ندہ ہوا کی پہلوان کہ آوے رہا ہو کے تیرا پس لگا کئے خسرو و لاکہ پہلوان کہ آوے یان رستم پہلوان سب احوال نیرن غفل کیا کہ اسے گھوڑے ارادہ تھا نیرن چاہتا دل کو خور و قن پے کا نیرن کر بستی ہوں کہ لاکون رہا کہ اسے او سکوتاب روان ہوا رستم سر نزار ہوایا تو خسرو و ہوا شاد وہ ہتھیار کھینچے و نامور تقن افگنی تو ہے لیل و نہار نیرن چارہ گریان کوئی زیہار ترا ہر نیرن اک چاکر نیرن چوڑا لاکون نیرن کو ان دور روان یکے ہوئے کر جنگجو کرے قتل نیرن کو انریاب مے دست آفوس غور سیاب تو رستم و دوان سو توران ہوا شعاع گہا نامیہ پکسنہ پراز تھم خوب و وہ خواہ تھے سخت سر بہ صورت ساریان مجھے عمل اب اپنے ہوا تو ترا نام پیش خداوند تخت حضرت شہنشاہ کیوان علم کہ یہ عہد میں ہے دلین کیا لکھون تن او کاتہ خرق غان
---	---	--	---

ہو انساں اسات کا بیلوان
تہن ترنوش مثل بازارگان
وکیس ہوا رستم شاد بہر
جو رستم نے دیکھا تو آیتا شب
کیے پیشکش اور کیا عجزوان
لگا پوچھنے اسے مجھستہ جوان
رکھون ہو میں اسے سرورنمن
وہ بولاکہ تو شہر میں جا کے رہ
ہو جبکہ آگاہ پیر و جوان
ہو اگر بازار سودا گری
سورتم گرد آئی دوران
خبر بزین نامور کی کہیں
وہ ہی تو جوان گیو کا لور ہی
بنیں مجھکو دربار میں شہ
بنیں گیو کو در سے آگہی
لگی کہنے یوں گنچکر ایک آہ
کہ بچارہ ہوں اور تہیدہ ہوں
سر خم سے پھر تھن و بین
بیان کر کہ تو کون ہو کیا ہر نام
منیرہ میں ہوں دخت از اسباب
پھر دن ہو بن ہر بجال تباہ
وہ یک چاہے تا یک من قید ہو
کنوین کے وہن پر شگ گران
تو پھر پی سیکلی او سے کچھ طعام
کہ لیا تو مرغ بریان و نان
وہ خاتم جو رستم کے تھی نام کی
کہ ہر روز شہ کھینچتا تھا تو آہ
منیرہ یہ بولی کہ مینے کیسا
وہ بولاکہ سے گلرخ لاکہ فام

ہو اساتو رستم کے لکین
جہان کا ارادہ تھا پوچھا
اقامت گزین کا پروانہ
مضو او کے کچھ تھا لایا اشتبا
نہایت ہی پران پشادمان
تو ہر کون آیا کما سے بیان
ستاع گر انامیہ و دل بسند
مرے پاس اب خوشی آگے رہ
کہ ایران سے آیا ہوا کارون
ہرک جس کے تھو بان شری
دو دیدہ گہر باز ملک کنیان
نہ ہوئی مگر سوسے ایران بن
بڑا فید میں سخت حضور ہی
کسی سے بھی واقف نہیں نہا
مگر مغربہ اتو ناتی نہی
کہ بچارگی بر مرغی کہ نگاہ
پریشان و دلشیں پر قید ہوا
یہ بولاکہ کہ زیر سپہرین
ہو از د کیون عارض لازام
گیا گردش آسمان خراب
لکھا تھا قضا نے ہی سر ہوا
ستہیدہ چرخ پر کید ہے
کیا شگ کا ماجرا سب بیان
وہ ہو چکا وہی جیط حرم دام
رکھی او میں اپنی انگوٹھی من
بیکار جو ہاتھ اوس جو اکی لگی
سبب کیا جو اسدم کیا قادیان
ترے عشق میں ال و جا کو فدا
کہا تو تو یہ راج لائی طعام

وکیس جو قید او کے لیسر
کوئی نہر پران ویک کا تھا
ہو ادل کو جب میل نہیں کا
وہ اسب گر انامیہ اک جامہ
وکیس بنی نیکو زینہار
یہ بیان کو رستم نے پانچ دیا
ہو آگے دار و در شہر میں
نہیں مل کا کچھ تیار کچھ
تب آئے حضور شہ نامور
منیرہ نے یہ جبکہ بانی خبر
کہا یوں کہ اگر دعائی کہ
کہ ایک نہ کوئی ہو اچارہ گر
ہو پھر غصہ رستم نام جو
کہ ہر میں تو اک مرد بازارگان
منیرہ لگی رونے پھر بازار
نہیں چاہیے سرور مرغی کی
یہ بیان ارادے جو دور تر
ہو اتھو بیکار کی کیا غصہ
منیرہ لگی کہنے کہ رستم خان
محبت سے بن کی کر نامور
کہوں کیا میں اعمال بیکار
بند ہے او کے زنجیر میں سنجیا
ولا سابت و یکوہ بلیتن
وہ طور او سے رستم سے ظلم کیا
منیرہ نے جا کر واجب طعام
کہا کہ یہ کیو نہ گشت شری
وہ بولاکہ کہ زار کو گر نہان
وہ بولاکہ کہ بھی تو ہو گیا
کہا یہ منیرہ نے اوس بیان

بجک منٹنہ بچا سے پدر
مقام اوجگہ بلیتن نے کیا
سو دشت اک روز پران گیا
کہ اوس جام میں بچا شہر گم
کہ شخص سے رستم نامور
کہ بازارگان ہو میں ایران کا
کہ تو صاحب دادی و در میں
کیو بنیں تھے بیکار کچھ
خریدار و بیا و اسب و کمر
ہوئی تبت شانہ و شگ فر
کچھ کچھ ہے گو دریا کی خبر
کہنے نہ بچار سے کی لی خبر
کہا رو بر د سے مرے دو پوچھ
نہ سردار ہو میں نہ بچار ہوا
ہوئی دیدہ زار سے شکبار
نکر دور تک رو بر د سے مجھے
کہ بچارگان کی بنو جھین خبر
ہوئی جو گر خسار رنج و غم
کہ دن حال اپنا میں کیا ایریا
پیری افسر وخت سے دور تر
پران نامان او کے سر غصہ
نخان و بے کھنچے ہر صومسا
کہا کہنے اوس کہ اسے کلیدان
یہ شکر تھن نے اوس سے کہا
ہو ابنیران بیلوان شاوکان
لگی کہنے وہ وہن و درنگ ہی
تو آگے ترے میں کہوں دیکھان
بڑا حیف ہی تجھے اے بیلوان
کہ آیا ہی ایران اک کاروان

لعمام اوستے تیرے لیے بیرویا یہ پوچھو اوستے اسے مرد و زار شہسپان ہوئی واک وہ دہریا کئی نصف شب القرض جب گذر وہین پر کوئین کے رکھا تھا جو تک کوئین میں جو وہ تھا گرفتار وہ زنجیر توڑی وہین سپر کروان ایک شہنشاہ میں شہسپان اسیری تیرن کو کر کے ریا جو مانند فرداں یہاں آنکر چلوں ساتھ میرے میں آشیر غرض رستم ویزن پساوان کیا پساوانوں کو یکسر ہلاک ہوا پھر روان رستم نامدار کوئین میں جو نیرن گرفتار لدا کی کو نیرن کی آتیا میں بیان ہو چکر تھمن نے آرزو کیں ہر اک گرد اک اک زنج جمال یلان نے کیا جا کے آرام و خواہ نہر او سکے ہوا تھے پہلوان مقابل نہ آیا کوئی زینہار وے ساتھ میرے نہیں تاجیک دیر دی و مردی و جرات مری ہوا شکے شہنشاہ افرا سیاب ویرانہ گرم پیکار ہو سنی جب سواران نے غنہار تھمن نے لیکر وہین گزرتی ہوا پیش میدان میں کچک کایا کیک کشتہ و خستہ صد ہزار	یاقین ہو کر رستم مردہ کاروان کے پیچھے جو کچھ تو وہ کیجو یہ لکھ نیران رستم ویزان لیے ہفت گردان جنگ آزا ہوا سنگ جاکر سو دشت چمن گرفتار زنجیر پایا او سے کے پیچھے بہت توریج و تعب کرنا او کو معلوم ہوئین وگر نہ کھینکے یہ تو رانیان لکا کئے یون نیرن نامدار کیا منع ہر خید رستم نیر نرو دی وایری شہسپان ہو سپاہ تھم او کے گئی گرم کیں یہ آواز دی جا کے دہلیز پر فراسوج دلبین کہ جو سقد یہ آواز سنکر بعد اضطراب پھر اک نازنین پر پھر کو سوا کے کتنی پر پھر کان سپہ لیکے آیا پے کارزار بہار لگا کر رستم طلب کہا پھر کسے شاہ افرا سیاب کئی بار دیکھا تو نے مجھے زبون سخت ہیں مجھ پر حوا کراسے نامداران تو ان میں نہ جانہ سون میدا اب زینہار سواران تو ران ایرانیان ہوے کشتہ تو رانیان بیشتر کیا او سکے دنبال رستم ویزان نر و مال و ہایا فراسیاب	شہسپان نیرن نے تیرن کو تیرن کو کوئین کر کے گاریا تھمن سے پیغام نیرن کسا تھمن نے او سوخت با نڈی دیا پھینک او کو وٹھا بید لکا او سے واکر پھر کمن لگا کئے نیرن سے پھر نامور بستو شہسپان افرا سیاب دلیرانہ ساتھ لپے اب لیکیا شہسپان ہوا خوف سے ہر کروں چلکے تو رانیان بند سو قلعہ باہفت جنگ آوران کے قلعہ میں پھر بیوقوفی سو فائدہ شاہ نیران دیار ہوا بند سے آج بارے ریا مرانام ہی رستم پہلوان سخت اک گزیرا او وہین شہسپان لیکر گیا خوش کمال و لیکو م صبح افرا سیاب بند آنا بیان جنگ آوران تھمن نے کھینکی بہت تغار مگر کچھ نہیں ہی تھے مارونگ بہت آزمائی سیتے تری سواران بولایہ کر کے عتاب کہ یہ نیرن و رستم جنگجو ہوے حملا اور سوز و زکاہ کیے قتل ترکان بہت بدلیغ کیا سو چین وائے افرا سیاب پھر یا الفتح و ظفر نامدار
---	---	--

سنا جبکہ یہ فرودہ و لغوا ز کیا جبکہ نزدیک در گاہ شاہ و عاوش کی تہمتیں نے بھی ہوا شاہ کیخسرو پاک دین	ہوا شاہ کیخسرو و سرفراز آوا کر جہاندار گیتی پناہ شہنشاہ کی لا با بجا بندگی ہوے گیو و گو در بھی تہمتیں ہوئی تہمت نیر کی اب ستیان	کے پیشوا نامداران تمام تہمتیں کو با صدف خوشی لیکھا نیشہ بھی اور نیرن پہلوان ہوا در خاطر سے اندون ظم سنو قصہ بزر و پهلوان	ہوئے دیکھا و سکو شہنشاہ شنا خان ہوا رستم گرد کا کے جب حضور شہنشاہ لگے رہنے سرور و خرم ہم
--	---	--	---

جنگ کردن بزر و بارہم و رسیدن فراسیاب در ایران و رفتن کیخسرو و بمقابلہ
او با فوج گران و شکست خوردن افراسیاب و باز رفتن بطرف توران

جونا کام ہو کر بعد نظر اب کے بلوشہ ہونین بھقان پس ہوا ان کے وہ طلبکار آب روانہ ہوا یا نئے پھر وہ سوار جو پیدا ہوا میں تو شاہنشاہ مرا ایک دشمن ہر رستم بنام اگر یہ ہووے تو جرات نہیں سنا جبکہ یہ بزر و پهلوان کہا لگا کتے سالار عالی و قار نہ او سپر ہو کر ز و سنان کا گر کہ میدان میں جہم ستیزہ کروں تو میں بزر اگر رستم کی جھکو تاب یہ سنکر ہوا منفصل بادشاہ تو دون جھکو میں و خرم جہم شہنشاہ کو اور شاہ ایران کو ہوا شاہ یہ سنکر افراسیاب نہ وافر گنج و رشکر دیا وے اس کی مان و در آئی ہو تہمتیں سے عہدہ برائی نہیں کئی بار دی او شہنشاہ کو شکست وہ ہوا لاکر رستم پہلوان ہند	سو چین گیا شاہ افراسیاب نہیں جاتا لیک نام پیر پلایا او سے او سے اپنی تھا حکم خدا یہ ہوئی بار بار مرا نام مادرے بزر و رکھا دلیری و مرد میں مشہور عام کہ ہو کر کمین فوج ایران میں کہ اسوس صدف شاہنشاہ وہ بیکتیں ہو مانند یکصد ہزار نہ ہرگز کرے تیغ و ناوک اثر تو صد کوہ آہن کو زہد کروں رکھا نام کیا شاہ افراسیاب ہوا او سے خوابان بادشاہ کروں جھکو سالار افراسیاب کروں بند میں گویا بکار جو سنو قصہ بزر و کو لایا شتاب سہ افران بزر و کو شہنشاہ کیا آگے بزر و کو او شہنشاہ بجھے تاب جنگ آزمائی نہیں کیا نامداران توران کو بہت مرے آگے ہر بہت میل باند	تو آیا نظر راہ میں اک ہون سنا بزر و نام کر رکھو ہوئی او سے دل میں جم غافل خدا جانے تھا کون و وہاں جو دیکھا او سے شاہنشاہ بجھے سخت اب او عاجز کیا کمان ہوئے جھکو کہ جنگ تو اک گرد سے ہو بیکر تو انانی او کی بیان کیا کرد یہ سنکر ہوا خندہ زن و وہاں سپہ پری او تو ہم نام دہ نہیں جھکو شایان ہر نام کہا یوں کہ اگر شہنشاہ ہوا قسم کھا کے بزر و کو شہنشاہ لگا و نہیں اک اکی ایران میں سرا بردہ و فل و سیاہ ہوا شاہ بزر و گردان فرار کہ ہر دولت و جاہی کا مال وہ قاتل ہر دونان ہو خوار تو اون نامداران کے ہم وہاں پہنچے او شہنشاہ کو	تو شہنشاہ نامداران تمام کے سوار آگیا ناگہان جو ان کیا او کو پهلوان نہیں او کا معلوم نام نہیں روان ساتھ او کے کیا یہ تہمتیں برگندہ خاطر ہوں جہم تہمتیں ترے ساتھ سے ہر جنگ ترے ہاں و میں ہر خوف و طر بجھا جو اگر کوہ آہن کو ہوں کیا شاہ سے او سے ہر و ہون کرل دن تہمتیں سے پروردگار نہیں جھکو بزر و سا کدہ می ترے ساتھ سے رستم پہلوان کہا یوں کہ شاہنشاہ وہ دون دون روان ہوا وہ صد زینشان با جہم ہرمان میں ہوا انوشیروان او شہنشاہ و دولت کا بقی خیال مگر قصہ تو اس سے بیکار کا دلیری میں او شہنشاہ نہیں پہلوان کہ
--	--	--	--



وہ بندگران زور سے سرسبز
سر اسودہ میں شاہ توران کے
کہ وہ گرگ ہو گا تنہا مگر
کہ لیکر سپہ جاسو رزم گاہ
سنا کہ خسرو نے شور و غوغا
نظر کر کے بزدلی ترکیب کو
ترے سر کو تو توران ابھی گزرتے
بجائے کہ سیکھو نہیں تجھے ہنر
یہ کہ گروہن ہاتھ میں لی گمان
پہا پہوئی بارش تیر پر

شکستہ کیے کہ طرف ہتھیار
یہ چرچا ہو اکوئی گرد آنکھ
ایسرو نکو جو یس گیا آنکر
دہین آنکر بزدل و کینہ خواہ
کہا تب کہ اسے رستم پہلوان
قرین خیر ہوا جنگ جو
بجھتیو کہ مجھ کو الیزر سے
رستہ ساتھ مت تہہ ہو سقد
خدا نگ ایک دالاسو پہلوان
نہا کہ تیر ہرگز مہا کار کر

توس بادل خرم و شادمان
وہ بندی جو تھیں بان آنکھ
دم بیج کہا کہ بہت جنتاب
خروشان ہویدانین گنہ گار
تو بزدل و سحاب جاکے ہو کر جنگ
کہا لہر زن ہو کے مانند
کہا کہنے بزدل و کلامی پہلوان
اگر تو خیر آتش تو میں جی بران
ختم نہ ایک عمر مارا وین
ہم یہ ہوئے یکے گز گران

کے پیش خسرو وہ نام توران
سپہدار سنگریہ کہنے دگا
کہا کہنے بزدل و سحاب
کہ اسے رستم اساتھ میرے آ
یہ سنگریہ پلین بد رنگ
کہ جاسے تھیں میں آیا دلیر
تو بزدل و سحاب جاکے ہو کر جنگ
کہا کہنے بزدل و کلامی پہلوان
اگر تو خیر آتش تو میں جی بران
ختم نہ ایک عمر مارا وین
ہم یہ ہوئے یکے گز گران

تھیں نے پھر پھول دور وہ نہ
مجھے صبح میدان میں ان کہ
ہوا غم کاری سے بیکار میں
پھر تانے پٹین پونجی خبر یہ وہ
نہیں لیا پلٹیں نے دین
تو پونجی مجھے راہ میں یہ خبر
فرامرز سے جب سنایا کہ
دم صبح پھر بزدل کے کینہ وہ
فرامرز سے رستم پلٹیں
یہ بزدل کے کینہ کہ بزدل میں
جو دیکھا تو گر گئیں جو وطن گریں
کہ شاہ نے یون فرامرز کو
روان کر کے توں یل نہ نہ
فرامرز تھا بیکہ چون غل شیر
سید فک آتا تو باحد طرب
تھے ساتھ گل کے گل گار
نئی اسکی بزدل نے آواز جب
ولیکن جو دیکھوں ہو نہیں سکتا
ہوا کشتہ یا زنتہ شاید وہ مرد
فرامرز بولا کہ دیوانہ ہے
یہ کہ کونے سب نشان ہنو
وہ بولا کہ ہوں رستم میدان
شاہیک نام بل اچھٹ
پیالہ جو تھی ضرب بلا سر
ہوئی بزدلہ ریزہ جو اکی سپر
اے کشتہ کرناہ و شوار تھا
ہوا اگر چہ بزدلہ و اسیر کشتہ
ہوئے حملہ آور تو را نیان
بیت و گر گزہ کو بان نہادان

کہا یون کہ زیر سپر ہنہ
کہ سے جب طلب بزدلہ و کشتہ
ہوئے خا و بقاتا یون لیا میں
تو لیا لہام ز جنگی جوان
وہ پلے پلے سے بلا سے تم میں
کہ بزدل سپر لیکے آیا اور
کہ کشتہ تب رستم پلٹیں
پکارا سپر لیکہ آئے کہ
یہ بولا کہ ہر د شکر شکن
ہوا تھا جو گل کے گل گار
وہ بولا کہ آتا ہوں نہ نہ
شہان تو بزدلہ و جو ہر
یہ بزدلہ سے بولا گیا کہ
وہ کشتہ تو نہ چھوٹ و لہر
کہ سپر تو بولا کہ آئی کہ اب
کہ بیا لہامات کہ بیا لہام
کہ کشتہ جی میں کہ سپر
تو پاتا ہوں آواز و کوبہ اور
کہ بزدلہ تھا جو مر مر ہنو
تیمز و غم سے تو بیگانہ ہو
یہ سپر ہوا غرق حیرت وہ
تو بیا لہام میں سپر شیرین
تو بزدلہ ہوا سخت آہستہ
تو ہرگز نہ فرصت ملی ہنو
پویشان ہوا زخم سے مقرر
وہ بولا کہ شہور ز مار تھا
وہ شاہ تو راں ہو ورنہ
تو پوچھے او سپر جی لیا لہام
چپ لست چون بیکہ لہام

سپر جو کیا میں را وقت جنگ
کہ یون جنگ کیا و کشتہ
یہ سپر لیکہ بزدلہ و کشتہ
ہوا ورنہ و سپر لہام سپر
تو بولا کہ آتا ہوں نہ نہ
یہ سپر لیکہ بزدلہ و کشتہ
تو راں کہ بیا سپر لہام
کہ کشتہ تو نہ چھوٹ و لہر
کہ سپر تو بولا کہ آئی کہ اب
کہ بیا لہامات کہ بیا لہام
کہ کشتہ جی میں کہ سپر
تو پاتا ہوں آواز و کوبہ اور
کہ بزدلہ تھا جو مر مر ہنو
تیمز و غم سے تو بیگانہ ہو
یہ سپر ہوا غرق حیرت وہ
تو بیا لہام میں سپر شیرین
تو بزدلہ ہوا سخت آہستہ
تو ہرگز نہ فرصت ملی ہنو
پویشان ہوا زخم سے مقرر
وہ بولا کہ شہور ز مار تھا
وہ شاہ تو راں ہو ورنہ
تو پوچھے او سپر جی لیا لہام
چپ لست چون بیکہ لہام

کہ کیا بیا سپر لہام
سپر لہام کیا بیا سپر
تو بولا کہ آتا ہوں نہ نہ
یہ سپر لیکہ بزدلہ و کشتہ
تو راں کہ بیا سپر لہام
کہ کشتہ تو نہ چھوٹ و لہر
کہ سپر تو بولا کہ آئی کہ اب
کہ بیا لہامات کہ بیا لہام
کہ کشتہ جی میں کہ سپر
تو پاتا ہوں آواز و کوبہ اور
کہ بزدلہ تھا جو مر مر ہنو
تیمز و غم سے تو بیگانہ ہو
یہ سپر ہوا غرق حیرت وہ
تو بیا لہام میں سپر شیرین
تو بزدلہ ہوا سخت آہستہ
تو ہرگز نہ فرصت ملی ہنو
پویشان ہوا زخم سے مقرر
وہ بولا کہ شہور ز مار تھا
وہ شاہ تو راں ہو ورنہ
تو پوچھے او سپر جی لیا لہام
چپ لست چون بیکہ لہام

تھمن نے اندیشہ دل میں کیا سواروں نے جہد فراوان کیا کریچے میں دو شیر کے تھما شیر کنہ اپ مجھے دیکھے ہو گرم جنگ ہوا دشت میں اس تھم کشت و خون بنگام شب جا کے آخر سیلاب ہوشاد کیخسہ و نامور ہوا پیش حسہ و شفاعت کنان سوخانہ رستم او سے لیگیب ربا بند سے پھر ناک دم کیا	کہ برزو مبادا کہیں ہو رہا بہت حملہ برزوز نے بھی مان کیا کہ دونوں قحطیل فلک شیر گہ تو کو قافہ جاکے ترکوں کا ننگ کہ دامان محراب ہوا لالہ گون کہا جاکے پیران نے شاپشباب لکے تعینت دینے فتح و ظفر سرخون سے گدراؤ گدہ جہان فرار سے پھر یہ کہنے لگا	کہا کہ میں دست چپ کند بہت سخت زور آزمائی ہوئی زوارہ نے دو پین فرار کو کنہا دسکو دیکر وہ مرد دیر غرض جہاں بان ہوا چبان تو اب یا نسے لے لکڑی راکی لہ لے قتل برزو ہوا حکم شاہ لگا کئے رستم سے پھر شہر بار کہ لیا اسے سو خرابستان	کیا اہ سے برزوز کی گردن کو پنا نہ برزو کو لیسکن رہائی ہوئی کہا یوں کہ اسے گرو پیکار جو ہوا گرم بیکار مانستہ شیر کے بہت سو خیمہ جنگ لہان یہ سنگر روانہ ہوئی سب سپاہ شہ پهلوان رستم نیکخواہ کہ برزو کو لیا تو اسے نامدار وہ برزو کو لیکر ہوا لیس و ان گر خنار زنجیر او سکور کھا
برزو و آمدن در ایران برای رملی برزو و اطہار کردش از رستم کہ برزو دینیکہ گشت	خبر یافتن شہر و مادر برزو و از گز قمار می	برزو و آمدن در ایران برای رملی برزو و اطہار کردش از رستم کہ برزو دینیکہ گشت	برزو و آمدن در ایران برای رملی برزو و اطہار کردش از رستم کہ برزو دینیکہ گشت
جو برزوز کی مان نے سنی یہ خبر نہ برزو کو پایا جو ایران میں ملی مادر برزو سے نامور یہ شہر نے اوسے کہا ایک روز وہ بولی کہ لا خواہر نیکنام وہ جب لیگیب پیش برزو طعام زن نیکبت آئی اک چین سے کیا بین یہ راز پیمان عیان تو پھر لاسہ رہوار تازی سمند پھر آئی وہ زن و کامد طرب گئی لیکے سو میں وہ برزو کے پاس جب آیا وہاں برزو سے نامدار سواراہ بیرہ ہو سے رہ پھر لکے کرنے اوسے شت میں کارزار رکھی جنگ موقوف انجام کار زن مطرب خانہ پهلوان پار سوقت اسے رستم نیکنام کیا ران طلب او دستار خوان	تو ایران میں آئی وہ خستہ جگر تو وائے گئی زارستان میں کیا او سکورا ضعیف بت دیکر کہ اسے مہربان خواہر لفظور دیا او سے دو پین بیکار طعام ہوا دیکر گشتی شاد کام یہ سنگر لگا کئے برزو او سے ولیکن تو سینے میں کیونہا بنگام شب زیر کاخ بلند کہا آکے شہر سے احوال سب نہ لائی در او ملین بیم دہرس تو اسپان رہوار پر ہو سوار کہ کم تھا او دھرم دمان کا گز بہم برزو و رستم نامدار لگا کئے برزو سے وہ نامدار وہ بولی گنگا گارہون بیکار گر سنہ ہون کچھ جھکاوے معلوم یہ بولے تھمن سے ہلاریان	اوس شفقہ خاطر کا شہر و خانہ ان مطرب خانہ پهلتن ہوئی نسبت خواہری پھر ہم تو پوچھا اسکے پیش برزو اگر رکھی اوسے انگشتی بھی نہا لگا کئے پھیری ہو کئے یہ چیز یہ ہر میری مان ہو نین کا پسر در و ن طعام ایک سو جان لا ہر کھینچا ان کر انتفا ر بہت مال شہر لاکر دیا سے شہر زنجی شکو لائی وہاں وہ شہر وہ زن اور برزوز لار اہ میں رستم نامور کئے زخم باہم رہا بیشتر کہ کیز نکر ہو بند سے نور یا کو کچھ جیمین او سو دیکے سہرا پندیر آگیا گردنے یہ سخن مبادا جو برزو و ران شہر	پس کی جدائی سے ٹھیکیں ملام رہو تھی وہاں اوسے باک و نین وہ نور اوس محبت کا تھا و مہم تو پوچھا طعام آج طیار کر کہ معلوم برزو کو ہو کو نشان وہ بولی کہ اسے مرد صاحب خیر تجھے دوست اپنا یقین جان کر بریدہ کروں تاکہ زنجیر پا کہ ہو نگار روانہ میں ہو سکوار بہت او سکو ممنون حسان کیا کہ برزوز نے او سکو کہا تھا جہاں شتابان ہو سو تو ران زمین پڑی جبکہ برزو و پیاو سکی نظر نہ لیکن ہوا ایک بھی کارگر سب احوال برزو و اوس سے کہا کہ مجھ پر ہے ہو کو نہ ایندرا و اکی سو اک گوشہ بھر پلتن تو ضرور کو کیا دیکھے گا جواب

تشنه بر لب لاکه من کیا گردن تر شه و سینه او سکون نگه افروید چو آنگین بر زده نامدار مغیراب ناسن بگو تیر سرب نه برگزید آنچه جو آب سخن دلیرانه دونون بل سر فراز ست بندگر چه کیا وقت کار اول انجام سمندان وین چو سیم پیر و سپان هم زرم ساز تو بر زو کا بجا کارمین باو با کردن تا که رام آب کوزد و تر چرخه او که سینه پنهان به ریح که هرب گایه جوان هر پسر و ده لاکه باطل بر تیر سخن یکمگر کالی و ده انشتر می گرا پانون بر از سر انکسار کیا ایک بر با تهن و تخت بعد شاه مانی بیا بکنسار	نمین مجسمه پوتا بر زو زبون نه زنه را پانی زبان پر رکوع لگا کتفه اسه رستم باو قرار نمین شرم لیکن تجھے پر غضب لگا کتفه بر زو که اسه پیلتن بوسه کتفه گز گران زرم ساز نه لیکن گرا زین سے کو کی سوار کرست کیا بست از رو لیکن شال دلیران گردن فراز و ده بر زو کو بھی پنیج کر لیجلا لیکن نه رستم نے چو تری کر گرس او کے سر کو بکلیج تیغ غیر و تیر اسه اسه نامور یہ بولی کر اسه رستم پیتن لیکن فرو زنده چون شتر می بقطر خوشی بر زو نامدار که تیغ او مان بر زو شکست کیا سر یہ او کے دست ز شام	ملا گردین زهر بهیجا طعام زن مطرب خبر و به سیر چو آنگین جو کام سر وین بیا شرم گین رستم نامور اگر د تو بر تو او تکر کر بند پیایه سوسه گز رستم رومان سوار میل کشتی او خین شتر لگا زو کرست بچش خوش تشنه کے توسن و وقت ستیغ یہ تعی خواش بر زو زرم ساز زمین پر گرا بر زو انجام کار وین مادر بر زو پهلوان تو بر زو کو دست قتل کر زینهار گرا نایه خاتم زرم ناب کی هو او کیجگر شاد و ده نامجو پیر آئے ہم بادل شادمان لایا او سے زال سواران جیسا که جشن عیش و طرب	نمین بر زو و پو پو طعام هو کی کھا کے سوسه عدم رده سیر نمین یہ منار وار نام اوران نحالت سے برگز او تھایا نہ سر یہ سکر او تھار رستم شیر مرد بوسه سست باز و جنگ وین فرو د آئے کھوڑ لیسے و پهلوان بہنگام کشتی سوسه تخت کو خوش روان جی کیا زخم دندان تیر که چھوڑے ذرا رستم سر فراز شبابی سے پیر رستم نامدار لگی کتھے ستم بکر کے فغان و ده لیس کر خوف پروردگار افشانی مین رکھتی ہون سہراب کی بنی مین لیا بر زو گرد کو دوان ہو کے دانے سوسیتان هو او کیجگر زال زرم شادمان انشاد و خوشی تھی و ان فر و شب
---	---	--	---

رسیدن سخن خنیاگر در ایران که بجاد واری طاق بود و بهر ملک مدان فراسیاب شکست یافتن

گیا شاه ایران هر که شکست شب روز چون غنچه دلگیر تھا یہ لہری کر من اسه شہ نامجو تشنه کے آگے کہ جو شیر ست ناون فراز کو خاک مین فسون سازی اپنی کھالی او و ده شہر خست شتابان کی و ده جب ملک مین پہنچی ایران کے مسافر جو آتا تھا ہر صبح و شام میا و میوہ و جنگ و رود	دلیران ایران ہو چرہ دست تجر مین تمثال تصویر تھا نمین صرف رشگر و غنچه گو نمین پیغ جاتا اگر زور دست دلیر و کھلاون مین نمناک مین طرف اس کر او کے لالی او روانہ سو ملک ایران ہوئی تورستے مین بیل بلستان کے تو سوسن کھلائی تھی و کھو طعام شراف کیا بربای سرود	هو احتاجو میدانین بر زو سیر زن گلبدن ایک مونس نیام مجھے علم جادو گری بھی جیاد تو دیکھو اب شام تر سو کا پندیر اندر تا تھا افراسیاب ز رومان اسباب جو کچھ کہا یل جنگی اک او کے ہجر گیا نبائی سہرا ایک او قلعہ ایک مراتب مسافر نواری کے جیب مسافر نواری نہ برگز تھی دان	تو اس محسے افراسیاب دلیر کہ رشگر مین تھی مشہور عام زمان مین اس فن کی سون ستیاو کردن تن سے رستم کے اب سر جیاد ولیکن ان سحرہ شتاب سپہداران نے او سکودیا کہ تھا پیسہ نام او س گرد کا پسندیدہ و خوب و کچھ و نیک او اگر تھی تھی و در راہ طرب کہ نیز گسار تھی و ده بیگان
---	---	--	---

دراجا سینے اک روز کا	کرستم کے گھر حش شاہانہ تھا	وہاں گیو گوہر زہن شلی سوار	میل نیرن و طوس عالی تیار
دیران ایران زمین تھے تمام	مہیا سرور و دومی و رود و جام	تھی آراستہ مفضل و لستان	قرین مسرت تھے پیر و جوان
بہم طوس و گوہر زمین تھا غدا	لگے کرے وہاں گفتگو کی نسا	ربانہ جیو سو گت گفتار تھی	سوز لائق و سخت و شوار تھی
لہا طوس نے خنجر زہر سوا کین	رہا م دلاور نے اوٹھ کر دین	کن طوس کے کینچن خنجر لہا	وہاں سینہ خاں کے طوس اوٹھ گیا
رہا م دلاور پہ غصہ کیا	یہ پھر ریز و پہلوان کو کس	انہیں جانتا کیا نور مرمان	کہ لازم ہو دجونی مہمان
کہا پھر تو رستم کے گوہر کو	کہ طوس دلاور کو اسے نامجو	نواب بہانے نے آستنی بیان	ہوا اس کے گوہر زہر و دین ہوان
لگا کینے گیو یل نام	کہ گوہر زہر و طوس میں تندر	مساو اکہ ان کینچن کر تیغ تیز	بہم ہو دین کینہ سے گرم ستیز
شاسب یہ ہو دین بھی جان پا	کہ دونوں کو سمجھا کے لاکھ بیان	یہ کہہ گیا گوہر زہر آرزو ما	شے ہر وہ گیو بیزن گیا
تھن سے پھر گتھم نام جو	برادر تھا طوس دلاور کا جو	روانہ ہوا اسے اجازت اودھ	کہ وہاں طوس تنہا ہوا و نامور
خطر پھر پورا رستم گردو کو	سبا داکہ ہون پہلوان کینہ جو	فرار فرستے رستم پہلوان	یہ پور لاکہ اب تو بھی جایا جوان
تو ہونے نہ کچھ بسم کا زار	یہ سنکر گیا وہ یل نامدار	لگا کینے یون ال زہر پل ازان	کہ شہزادہ اپنا سے طوس گران
پسندیدہ ہے یہ کہ اب جانوں	ملکہ او کو ساتھ لے آؤ دین	سوار اسپ پر ہر کے مانند باد	روانہ ہوا مال فرخ نہاد
پھر آتا ہوں اب سوا غار کا	لکھوں حال طوس یل نامدار	روان ہو کے پھر طوس پہنچا	سرا تھی زن ساحرہ کی جہان
یہ دیکھا کہ خیمہ ہے افروختہ	اور اک تلو حکم ہو نو ساختہ	پگاتے ہیں باور دیاں ان طام	لگا رہے چھنے وہ یل نیک نام
کہ خیمہ یہ کسا ہے تہ مردان	لگے کینے اوس کے کراہی پہلوان	زن تابز آئی ہر توڑاں ایک	کہ کٹے ہو وہ خصلت خوب نیک
گدازتا ہر جو کوئی اس راہ سے	تو یہ او سکو آئین دلخواہ سے	کھلائی ہر نقل و ثلث طعام	مہیا ہر بیان باور و رود و جام
گدازا سبے بادل شاو مان	گیا و وہین خرگاہ میں پہلوان	جو دیکھی تو بھی ہر اک نازنین	صنوبر قد و گلخ و مرہمیں
ٹالکے اوس کے کراہی دستان	حقیقت تو اپنی ذرا کر بیان	وہ بولی کہ ہر دین زن ننگو	مرا ایک عاشق قمار و ننگو
تھا مرد و سوداگر خوش سیر	رہون تھی میں آرام کو گھر	بست مال و زراوس جوان دیا	بست بھگوسر و شاو مان گیا
وہاں جوان لیکھا رخت جب	یہ چاہا سپہدار توڑاں تہ	کہ اپنی پرستار بھگوسر سے	مرا مال لے خوار بھگوسر سے
پھر میں اس کے گزبان ہوئی	سو ملک ایران شہباز ہوئی	بی خسرو ناجو آئی بان	رہون او کی خدمت میں تاجا دانی
وہاں دلاور نے دل میں کہا	کہ خسرو کے لائق ہی یہ دلریا	اسے لچا لون پیش شاہ جہان	کہ تاجن ہوا ہو میرا وہاں
نفرین بھگوسر علیہ جناب	لگا ہاتھ سے اس کے ہنر ثراب	ہوا بخود دوست و بیوہ و حب	کینکاہ سے سلیم آگے تب
بہ طوس کو قلمہ میں لیکھا	پھر اتنے میں گوہر جنگ لکھا	گیا پیش سو سن تو وہ بھی وہاں	ہوا قید مانہ طوس جوان
وہاں بعد از ان گتھم	رکھا او سے پھر قید گریہ	ہوے جاکے بھگوسر دین بیا	نہ مہانسر اتحادہ تھا دام کید
وہ چاہا وہاں دو پھر روز مال	ہوا مردمان وہ پران حال	کہ لوگ سو سچ پھر پیش مال	یہ پورے کراے مرد فرخ خصال
وہاں اب ریز و نشاط و سرور	خداوند مہانسر اسے حضور	می و مہوہ و نغمہ جنگ و نئے	جو کچھ ہر وہ مطلوب موجود ہو
پورا او سنے گیا یہ سخن	نہ ساتھ اس کے ہر گز لپٹ	یہ سمجھا کہ نیز نگ سانی ہر پان	کچھ فسوں خالی نہیں یہ مکان
پرتنے میں پیش یل نامور	کھینے کہا کان میں آتھر	کہ یہ زن ہی مکارا پہلوان	کے چار گردانے غائب بیان

رکھے قلہ میں اونکے پانچون ہند لگا کئے اس قلہ میں جلد جا یہ پھر زال زرنے ار اوہ کیا کیا گزریسکر مل کیسند جو بوقت دغا سوئے زابلستان یہ بوسے فرامز سے بعد از ان کہا زال سے تو کنارے تو ہو شام تک وان رہی کارزار تھمن نے بھیجا فرامز کو دو قلعہ پران کہ بعد از ان ہوئی بارش تیر و ان ہمدگر ہوئے کھنچ کر تیغ پھر زرم ساز کیا جب سو کوہ مہر سیر ہوئی دور ایک گرد آشکار کہ میں پلیم سے کروں کارزار ہوئے گرم کین رستم پلیم ہوئے رستم و زال پھر لہذا وے بزر و ورستم و زال زور یہ ہنگام فرصت جو آیا نظر پھرتے میں کین خسرو نامور سواران ایرانچ وان آنکر ہوا بیدل او سوقت افراسیاب انہی بار کمانی ہر توئے شکست سرانیدہ زن نے تجھے جو کہا سیدار نے شکے پاسخ دیا لگا کھنچے پرانے یون شہ یار یہ لکھ و دان کر کے گھوڑا شتاب مناسبے میدانیں آوے اگر یہ سنکر وہ شاہنشہ نامدار	یہ سنکر دین وہ مل جند خبر و انکی دریافت کر کے تو لا کو دیکھے زن ساحرہ کو منرا دہان جا کے توڑا دو قلعہ کو کیسکو کیا زال زرنے روان کہ دروازے پر قلعہ کے ایوان تو میں پلیم سے ہوں چارون ہوئی جنگ موقوف انجام کار شبابی سو خسرو نامو ہوا توہ زن رستم پهلوان نہ اک تیر گر نہ ہوا کارگر غرض شام تک ہر دو گردن فرار ہوئے جب میان کجا آرام گیر ہوا یہ بیدار انجام کار تو جانتا سالار توران دیار بسان ہر بران جنگی ہم سولشکر شاہ توران روان جدھر جدھر تے تھے چون شہر تو پھر قلعے سے وہ زن جلیگر پہ لیکے پو پو پو پو پو پو یہ لیکے ترکان وہان لہر کہ ترکوں کو پرکار کی تھی زبان میں پیش جانا ہر کچھ ہر روت وہ افسوس توئے پیر ایک کہ ہونا تھا جو کچھ ہوا چار کیا کہ ایم و دانشور و ہوشیار ہوا توہ زن شاہ افراسیاب سیدار خسرو نامور اور فیصل سے اس پر ہوا	ہوا پو پو پو پو پو پو پو کیا اور گھوڑوں کو پو پو پو گر زن ہوئی واکو چلیگر مقابل ہوا زال کے پلیم کہ پو پو پو پو پو پو پو دلرانہ دو گردن ہم ہر دو لکے کرنے چھو وہین ہا ہم ہر دو سحر بر زور رستم پهلوان شتابان ہوا وہ مل نامور کہ اے پلیم کہ ہو گرم جنگ ہوئی تیر و بازی ہم بعد از ان سپہ گرم پر کار مانند شیر سحر پلیم سے ہوا ہم ہر دو کہ آیا سپہ لیکے افراسیاب یہ جنگ بزر و کیا پھر شتاب تھمن کے پس ہاتھ سے بیدر تو اگر دن کے سواران ترک تو ملے تھے صد ہاتھ خون خاک گر زن ہو لشکر میں داخل ہوئی جب آیا ہمارا فرخ نہاد برستے لکے ہر طرف سے خدنگ درشتی سے پران و سیدہین ترا ملک برباد یکسر ہوا کیا جاگو ابھی برباد ہاے وہ بولا ہین ہر کو تاب تیر کہنا تک میں جنگ گزراں تو کہ خلع ہو کو سولہ سپاہ مرے ساتھ ہوا آگ زرخشاہ شتابان ہوا سو افراسیاب	کہ تھا چاکر مل فرخندہ خو حقیقت کھی او سب سب انہ گئی قلعے میں بادل پر خطہ لکے چلے گزراں و سیدہ وہین پھر فرامز پو پو پو یہ سنکر گیا وہین وہ شیر مرد فرامز او پلیم ہر دو مرد شتابان ہوا زال سے پو پو پو کہ پو پو پو پو پو پو پو وہ پو پو پو پو پو پو پو لگی چلے پھر ضرب گزراں نہ آیا وے اسب سے کوئی زور دل و جوان بزر و شیر مرد تھمن یہ بزر و سے بولا شتاب سولشکر شاہ افراسیاب ہوا پلیم کشتہ ہنگام جنگ لکے و لکے تیر گردان ترک بست ترک ہوئے تھے او سد ملک رہائی او سے غصے حاصل ہوئی ہوئے بزر و ورستم و زال شاہ سواران ترکان ہو سخت تنگ یہ بولا کہ اے شاہ توران میں نہ میرا سخن کچھ موثر ہو ہوئی عقل بر گشتہ بکدست و مگر کیجیے اسے جنگ گزراں یہ بہتر ہو میدان جان اپنی وہ کہ میں خاق کو کیلے ہم بست خدا فتح دے جسکو ہوا و شتاب وے نامداران نے اگر شتاب
--	---	--	--

پیر کر غنائیون لڑائی کیا پیرائے میں پہنچا آتش بھائی	کولہ شاہ شاہان کشور کشا تہمتی شہنشاہ کی یون بیان	نہیں مصلحت بہ جویدائیں کو کریشا ہون اب چا خون پدر	سیدار توران سے ہو جنگ جوا یہ شکر لگا کئے وہ نامور
کہ پردہ تو منہ چالاک جیت بہ بندہ کوشش سے دو وعا	نہیں و نہرین نہایت دست رہا غالب او سپر فضل خدا	کئی بار کی مینے ساتھ او کو جنگ ولے کر کا مین نامی بادشاہ	مقابل ہوا ایک گزرو خدنگ اوستے واسے پائید میدان گاہ
کہ باندے کمر سو پیکار و کین نہ جان برون در کان جنگ آنا	ہوا شکستہ خسرویت شکلیں تو شیر پنجے سے میرے رہا	یہ جنگی سواران مین یاں تھلک یہ لولا سیایش کا پھون پس	مناسب مین شاہ کو تبت تلک ولیر و جوا نرد و صاحب جنر
یہ لکھ کر کیا شاہ نے دو پین غم کہ پیلے تھے قتل یاں کیجیے	کہ تو سن کو کیجے روان و زخم دوان اسپ کو پیدازان کیجیے	اگر کوہ آہن ہوا از سیاب نہیں نے مضبوط پکڑی غنائ	کیا عرض پھر ہو کر گریہ کسان پیرائے میں بزر و بھی آیا دہان
دلیان جنگی مین یاں جستدر عس تن مین ہر جیت تلک یاں	دکھاتا ہر ہر اک یہ اپنا ہنر نکر غم پیکار تو زنیسار	کہ سو کر و دن اپنے تن سے جدا خواب تماشا مرادیکہ کو	مرا خون گردن بہ تیرے شہما کہ ہون شاہ توران مین چکھو
کیا عجز بزر و نے جب استدر نہایت بزر مین زبان برون	کہ سالار توران ہو کینہ خواہ خروشنده مانند دریا آب	ہو میدائیں ہو کار میر تمام لگا کئے بت خسرو پاکدین	تو مختار ہوا سے شہزاد لکرام کراے نامہ انان ایران مین
لگا کئے بزر و سے پھر بادشاہ شہابان ہوا سو افراسیاب	نہیں ہو کر تجھ کو بہات یاد نہیں شرم آئی تجھے ہر غضب	بفرمان شانہ نشہ نامدار ہو بزر و کو دیکھا کر کینہ خواہ	وہین ہو کے تو سن بہ بزر و کو تو سالار توران نے کینچی اک آہ
سکھائے ہنر پہلوانی کے سب کہان اب گیا خسرو نامدار	کہ آیا نہ اسد پے کارزار تو پیر جا بہانے نکر غم جنگ	کیا پروش مینے کیوں کر تجھے کلابیون دلیرانہ میدائیں تو	کیا نامدار و نے بزر و تجھے ہوا انکر مجھے پیکار جو
بجھے ہر تری جنگ سر عار و جنگ یہ بزر و نے او سو قت پانچ دیا	کہ ہون کر چہرہ پروردہ تیرا شہما اوستے قتل تو نے کیا بیگناہ	کہ ناخبر و آب کے ہو گرم رزم ولیکن ہو تو شاہ بیدا و گر	نہیں ہر تری جنگ سر عار و جنگ یہ بزر و نے او سو قت پانچ دیا
سیار شہزادان کیگیا تما پناہ نکھوار تیرا رہا جب تلک	ادحق تلک کا کین تبت تلک تو ہر دشمن خسرو دین پناہ	اورا مین نکھوار اوس شاہ کا یہ لکھ بواہ و لاوردوان	نکھوار تیرا رہا جب تلک تو ہر دشمن خسرو دین پناہ
تھے ساتھ کیوں کر نہوں رنخواہ پہمار افراسیاب دلیر	خبر بوشندہ ہوشل خروندہ شیر رہو گا میدائیں تو نامدار	کہ ہون کر چہرہ پروردہ تیرا شہما اوستے قتل تو نے کیا بیگناہ	تھے ساتھ کیوں کر نہوں رنخواہ پہمار افراسیاب دلیر
کہ اک زخم سے میر عواب زنیہار کان لیکے پھر شاہ نے بید رنگ	کہ ہون کر چہرہ پروردہ تیرا شہما اوستے قتل تو نے کیا بیگناہ	کہ ہون کر چہرہ پروردہ تیرا شہما اوستے قتل تو نے کیا بیگناہ	کہ اک زخم سے میر عواب زنیہار کان لیکے پھر شاہ نے بید رنگ
ولے دو مین پہنچا و فکری ہون کہ سے تار ہا زخم گزراں	سیدار توران ہنر نہ ہوتا یہ شکر لگا کئے وہ نامور	کہ ہون کر چہرہ پروردہ تیرا شہما اوستے قتل تو نے کیا بیگناہ	ولے دو مین پہنچا و فکری ہون کہ سے تار ہا زخم گزراں

وہ شاہ دلاور وہ جنگی جوان دیرانہ سالار توران زمین نہ یہ قصد کرے نہ نامدار فرزند ہر خسرو سے بزرگوار تو نام آوری کچھ نہیں زنیار وہی حرف پیران نے نہ کہا رہائی بناوے یہ گرد و لیر علیٰ زمین یہ قائم دلاور رہا روان نیزہ دتیر و خنجر ہوئے گرد یا خون جملہ ہامون ہوا گیا بہر ادا و بزد و دہان ہوا خسرو نامور فتحیاب لگا کئے اسے بادشاہ جهان سرفراز بندون کو اپنے کمر ہوا شادمان رستم نامور ہوا چار صد سالہ یہ نیک خواہ یہ سنگر جہاندار گردون جناب دیا شہ نے غور و ہری شاد ہو کیا خرم و خوشدل و شاد ہوا ہوا رونق افزا سے کالج شہی	ہوئے زنجو لیکے تیر و کمان ہوا جبکہ ترکش تہی تیغ ہیں کہا شاہ سے یون کہ بان نہا وہ بلا کر اب دلیں آنیکو کہ میدائیں گر گشتہ ہو پیوار جو کچھ گرد ہوا مان غلا ہر کیا گرد و قتل بد خواہ کو یا اسیر پیا پی کیے زخم او سیر رہا ہم گرم کین ہر دو لشکر ہو روان ہر طرف رفتہ خون ہوا مکمل عقب سے شل شیر زبان گردان ہوا و ہیں فرسیاب شتابان ہو پھر رستم پہلو دہان آپ تشریف ایک چلین رہا جگے کی گفتہ رستم کے گھر گزارش کیا پھر کہ اسے بادشاہ فرامرز و بر نور دین ہر کاب بطلف و کرم بزرگ و گرد کو فرامرز کو دیکے ہندوستان بصد خوبی و خرمی و بھی	تو بزرگوں نے متوقف کی حرب گز سپر رو دیتے تھے دو فوج لیر یہ دیکھا تو ہوا مان اگر وہان کہ بزرگوں میں کم ہر البز سے کیا سکے ہوا مان پھر یہ بیان خرابی ہو پھر اسے شہ ارجمند دیرانہ حملہ کنان ہو کے سب دیا گھیر بزرگوں کو انجام کار فرامرز و رستم بفرج گران ہوا دشت بازار آہنگران شہ نامور شہسوار و لیس تو کیست ترکان کچھ بد اس کہ دہبال سالار توران دیار کہ زابلستان یا لیسہ متصل جہاندار خسرو و بصد فوشان تھنن نے خسرو کو بیدار و درخ کو میں چند مدت رہوں اپنے گھر و لیکن تو بروقت آنا وہان تو ملک و رعیت کو آباد و شاد روان ہوا زابلستان گشاہ	پڑی جیکہ ہیکر ہر ضرب گز وہ شہت سے جو کھانا تھا تیر مقابل ہوا لیکے گز گران خود کا تو عہد برا گز سے کہ جو دشمن تازہ یہ پہلوان مبادا اگر جھکے ہو پچھے گز نہ یہ لشکر کو شہ نے کیا پھر کہ اب بھونے حملہ آور ہزار دن سوار یہ احوال دیکھا تو اس کے دوران آواز شہسوار گز گران پھر تھنن میں کچھ و شیر گیر جہاندار ہوا جو بزرگوں کے پاس یہ چاہت تھا کچھ و نامدار یہ جو آرزو اور تمنا سے دل ہوا پھر مان سوزا بلستان کیا پیشکش مل و اسباب کچھ نہ روی غایت ہوا فرمان اگر یہ لاکر اب شوق سے رہے یہاں کیا یون کہ مان کچھ اور کو داد بجاء چشم ہر سو سے تنہا گاہ
--	---	--	--

فرستادن گنجینہ گودرز را جانب توران بجنگ افراسیاب و آمدن پیران و
ہومان با فوج گران مقابل پہلوانان و کشتن پیران و ہومان و
شکست یافتن فوج توران و فتحیاب شدن گودرز

طاہر کے گودرز کو ایک روز کیا نامہ اران توران کو پست بداندیش نے کی ہر جہر جمع فوج	لگا کئے کچھ و نیک روز پھر شاہ توران کو دیکر شکست پہو چکر شتابی سرمانند فوج	سوی ملک توران گیا چند بار سپاہ گران لیکے تو جا وہان کہ تا مقصد کفو میں بریا ہو
--	--	--

فرامرز سے یون کہا بعد از ان کہ توران میں کو در جب پہنچ بیان سید لیکے گو در جنگی سوار سنی شاه توران نے جب یہ خبر دولشکر مقابل ہوئے کے جب مقابل ہوا یزن نامدار سواران ترکان پریشان ہوئے کہ ہوجاں آخر جو کی جیسے جنگ اب آتا ہی پیران بعد فروشان جہاندار خسرو نے پھر اور فوج اور گردو گوزر پیران اور دھرم بست جنگ واقع ہوئے تین سال کہ ایران توران سے بہر مدد کئی فوج توران بحال خراب	کہ توران کے اب سوت نہ تھلا بہم تھکے ماضی و فوج گران روانہ ہوا سو سے توران یا سینے کے ہوا ان کو خفا و دتر ہوا گرم بازار بیکار بست ہوے گرم بیکار و فوج سو فوج پیران گریزان ہوئے تو میدان میں شستہ ہوئے زخم پلے ساتھ جنگی سپاہ گران روان ہوا مادی کی مثل فوج مقابل دولشکر ہوئے آنکر ہوا سخت باہم جہاں قتال ہو چکا تھا وان لشکر بے حد حضور سپہدار افراسیاب	تصرف میں لانا ہوا ملک کو تہہ پیر شایستہ و دلیدہ پل یزن و طوین گرو جان روان سو گوزر جنگی گیا گیا آپ ہوا ان سوز و گناہ ہوا آخر کار ہوا ان ہلاک ہوا شاہ گو در جنگی گناہ ہوئی فوج او کی تباہ و برباد تھن اگر ہو چکا مادی کو کہا یہ تھن کو اسے نہ بچو ہوئے گرم پر خفاں زخم بست تل چو شستہ پر ہو دھرم ہوا شستہ پیران پھر انجام کار میر ہوئی فتح گو در زکو	رہ ہند سے سو سے چین آئے سپہدار توران کہ کچھو اسیر گئے اوسکے ہمراہ بافر و شان عقب دسکے پیران دلیدہ گیا کہ گردان ایران ہو کہ نہ خواہ ملا ترک جنگی نہ خون و خاک شہ نامور کر یہ اوسنے لکھا دلیران غازی ہو گئے قیاب تو بہتر ہوا سے خسرو نام جو مددگار گو در زکا جا کے ہو دلیران ایران و توران زمین نہو تا تمام لشکر جنگ جو ہوئے قتل وان اور بھی ناپاک ہوا شاہ خسرو مل نامجو
--	---	--	---

باز اشکر شیدن افراسیاب رسیدن خسرو در توران آمدن شیدایسرافراسیاب
برسم رسالت و باخسرو تنہا درخواست جنگ کرین کشتہ شدن شیدا از دست خسرو
و بعد از ان باہر دولشکر محاربہ عظیم بیان کی من تباہ شدن و کشتہ شدن افراسیاب

سنی شاه تو اتق جب یہ خبر یہ بھی سپہدار شوریدہ حال دل زارت کھینچ کر آہ سرد ہوا غصے پیران کے یون سو گوار بھی کام و بیبا چین کو ہے کیا نہن اپنی مجلس میں اس غلام پر سنائوہ نصرت و فتح جب نہ قندین اور بخارا میں بھی تھلے شہنشاہ نے حاکم و مان	کہ پیران و سیریل نامور کہ دولت کا میری اب آواز دل ا کا کہنے یون شاہ باج و درد خوش آئی نہیں زندگی زینہار ز رہ اور خوشی ہر جای قبا قسم گھاٹی اور چپت با ندھی کر ہو خسرو نامور شاد و بت تصرف کی جا کے با صد خوشی ہوا ملک میں حکم شد کاروان	کہا کشتہ میدان میں روزی خونیں ہوا چشم گریان ہوئی کہ پیران ہمارا تھا پشت نہا نہن خوشی ماج و اور نگہ کر نہ لون جب تک شاہ ایران کہیں مگر فوج کے جمع کرنے میں شاہ گذا آپ جیون شاہ جهان کئی اور بھی شہر توران کے بجاہ چشم خسرو کامیاب	ہوا شاہ کے دل کو بت سخت درد بست غصے خاطر پریشان ہوئی سپہدار سالار توران سپاہ کہ خود اور تخت ہر رنگ ہے مجھے خواب آرام ہرگز نہیں ہوا دل سے مصروف شام و بگا خوشی سے ہوا سو توران وان ہوئے قبضے میں شاہ ایران کے ہوا فوج پیشین سے ملحق شتاب
--	---	--	---

کیا شاہ توران پھر غم جزم
جو اندویشید اگر تھا پور شاہ
قتبان ہوا لیکے یکصد ہزار
خود منہ شہزادہ لہر اسپ تھا
تتقن بھی رایل سے پہونچا دین
اتالیق ہو جا کے اوس کا قواب
اگر تھی تو میری طرف سے خطا
کیا پرورش اوس نے جھکو تھا یا
دلیران مرے شیر غرندہ ہیں
یہ بہتر جواب آشتی ہو ہم
تو اعلیٰ توران سے جو سرزمین
دلیران و گردان توران دیار
سے میرے قلاب میں جہاں تہلک
کرے کشیدہ نہیں تو سب مجھے
جو روز و غایتے مارا سب مجھے
مری جنگ سے گرجے ہو خطر
اگر شیدا کشتہ ہو ہنگام جنگ
یہ ہر جہت قدر جھکو یک دست دون
کہ لیا قواب پیش خسرو شتاب
جو قابو ملا کچھ نہ نیروی بخت
یہ سنکر ہوا شاہ افرا سیاب
ہوا خندہ زن خسرو نامدار
ہوا صلح جو ہو کے عاجز کمال
گردن جب تلک میں نہ اوسکو ہلاک
تو لایا بجا جواب رسم و نیاز
سنی جبکہ گھبرا شیدا اتمام
مکان اک بنا یا ارا سے فرو
ہوا اعرابان مجھپہ دشمن مرا
وہ ہر جہم مطلق تہہ کار ہے

کہ خسرو سے کیجے دلیرانہ رزم
اوسے شاہ توران دیکر سیاہ
سواران شایستہ کارزار
اوسے فتنہ نے سالار لشکر کیا
ہوا شاہدان خسرو بالکدین
خبردار رہ اوس ہر روز شب
وے قتل یران کو ناختی کیا
نہ آیا تجھے رستم نہ مار و اسے
پائنگان و شیر انکے در زندہ ہیں
کہ نالائق آسودہ ہو یک فلم
جو چاہے مجھے دینیں ہر کون
کرین چاکری تیری لیل و نہار
نہیں غمگین ہیں پھر دن تہلک
تو اعلیٰ توران مبارک ہے
تو جان آفرین کی قسم ہر تجھے
کہ رکھتا ہوں میں سخت راود و ہنر
تو گوشت نشین ہوں میں چہرہ بیکر
نہ پھر میں سرکار ہرگز رکھوں
دلیرانہ کچھ سوال و جواب
تو خسرو کو محفل میں بالاخت
وہا نامہ شیدا کو اوسنے شتاب
بجالاتے پھر شکر پروردگار
لیکن ہے مکار وہ بد فصال
لیکن سیاوش سے سینہ ہویاک
نبھایا اوسے شہ نے با اختیار
لگا کتنے تب خسرو ذوالکرام
کیا شیدا پھر ہو جاے فرو
نہرو ملک و گوہر کرے ہر خطا
سمگرا ہے مردم آزار ہے

بہت کچھ رکھتا تھا افرا سیاب
روان کیا سو خسرو شتاب
شہنشاہ نے جب سنی یہ خبر
شتابان ہوا آپ بھی بعد از
لگا کتنے اسے گرد و فغصال
دولشکر میں جیسا سہل کم رہا
نہ یہ جو تھا اوسپہ ہر زور
خسرو انجھ کو نہیں کچھ ہر اس
ولیکن نہیں چاہتا میں یہاں
جو باہم ہو قول و قسم ہتھوار
دروغ و دیہم وادنگ نہر
سوال اسکے دام مرا ایک پور
اگر صلح جھکو نہ منظور ہو
مرے پور ہوں تیرے محکوم سب
کہ لہر اسپ کو شاہ ایران کروں
تو میرے کیسے کرے شیدا ہر نام
در و گوہر و تخت و تاج و کلاہ
ہوا نامہ شاہ طیار جب
یہ کی عرض شیدا اے نامدار
گردن قتل میں چھین کر تیغ کہیں
وہ لیکر روانہ ہوا بس اودھر
یہ بولا سپہدار افرا سیاب
دغا لے کے سینے میں لب چرخ
غرض پور سالار توران دیار
دلیرانہ شیدائے کھولی زبان
کہ میں آخر زور و دغا جواب
کیا نامدار و نگوشتے طلب
وے اوسکی اس مہربانی خاک
اوسے خواہش ہے نہا نہیں

فراہم لیا لشکر جیسا سب
عقب اوسکے پھر لیا فراسیاب
سپاہ گران تب روان کی ادھر
پلے جنگ سالار توران زبان
سپہدار لہر اسپ ہر خروستال
تو یہ شاہ توران نے نامہ لکھا
کہ یہ ان تھا دایہ تر خسرو
کہ ہے لشکر بیکران سپہ پاس
کہ نالائق ہو تو زری مردان
کہ چنان شکستہ ہو زریہ سار
ترے واسطے بھون آنا ہو
سے تیری خدمت میں باہر ہو
تو ہو مجھ سے تنہا تو سیکار جو
علامی کرین تیری ہر روز شب
نہ نہار کچھ دخل میں دان نہر
سینہ زندہ ہوا سے شہ ذوالکرام
نہ زور و تخت و گوہر و ملک و سپاہ
کہا شاہ توران شیدا ہے تب
دل و جان ہوں میں تجر شمار
کرین کشتہ کو جھکو مرد و دین
شہ نامور کو یہ ہو چکی خبر
نہ لایا ستیزی کی نہار تاب
مے دل میں ہیں درد و اکس
جب آیا حضور شہ نامدار
پیام پدروان کیا سپہان
یہ لکھ کر کیا اوسکو رخصت شتاب
لگا کتنے اوسے یہ خسرو کر اب
کہ ہرگز نہیں سہ نہ کتنے سو پاک
یہ بھیجا پیام اوسے ارا کو کہیں

کہ مجھ سے کرو یا کہ شیدا ہو زورم
 جو میں او سکوز صفت نکرانوں
 دیران یہ بولے کہ افراسیاب
 لکھنا نامہ مکر تا بسید رنگ
 کہ اک نامور نامدار و نکر
 تہ ہو وین کیدست ایرانیاں
 کہا پھر یہ ستم نے امی تاجور
 کہا شہ نے شیدا کو زور و گر
 وہ بولا کہ ہر دلیں یہ آرزو
 یہ گفتار سنکر ہوا شاد و کام
 لکھنا یوں کہ اب شہ کینہ جو
 جہان آفرین گر مایا رہے
 تو ہر شل شیر زبان گرد لہر
 تہ شیدا نے مجھے چاہی ہر
 ہوا پانچ نامہ طیار جب
 بلکہ یہ شیدا نے کنا ضرور
 وہین قارن گردا یا وہان
 کہا شہ شیدا نے ہوشیار
 مے ساتھ اگر تو کیجو بند
 سر گاہ شیدا دلاور سوار
 لگا کئے یوں شیدا نامدار
 کیا زور ہر چہ شیدا نہ
 کیا چاک پنجہ سے او سکا جگر
 کرو پاک تم لیکر شاک گلاب
 جہاندار کا نامہ او سکودیا
 بہدار نے جب سخی یہ خبر
 نہ ہرگز لکھنا مے کا کچھ جواب
 سو شاہ ایران پھر افراسیاب
 بہت جد تو را نیاں نے کیا

لیکن مدد کا کہ کوئی غم
 تو کرتا روانہ ٹھپہ شہ کین
 ضرور ہر اسے شاہ گردون بنایا
 تو غیرت سے شیدا ہر گز غم
 ہوا کہ تو ہرگز نہیں کچھ خطر
 قیامت ہو پھر ایک بریا بیان
 سر گاہ شیدا کو زحمت تو کر
 کہ زحمت کیا بھگلو نامور
 کہ مے شاہ تو مجھے ہوزم جو
 گیا شیدا چہان جہان خفا
 رہا کچھ نہیں درجہ گفتگو
 اور اقبال و دولت مددگار
 تو میں ہوں ہرگز افغان شہر گھر
 نہیں میں ہوں نامور و گروہ گھر
 کہا شاہ نے گرد قارن تب
 کہ اب اپنے تیرے امی بے شور
 کہا تھا جوشہ نے کیا وہ بیان
 تو کل جا بیو دیکھ کر کارزار
 مدد کو نہ پونے کوئی اور
 جو میدان میں آیا ہر کارزار
 مجھے میں کشتی ہر امی شہ بار
 نہ ہرگز ہلا خسرو نامور
 ہوا غرق خون شیدا نامور
 مرتب کرو مقبرہ بھی شتاب
 زبانی یہ احوال ظاہر کیا
 کہ کشتہ ہوا شیدا نامور
 کیا گرد قارن کو زحمت شتاب
 روانہ ہوا لیکر لشکر شتاب
 کہ دلیں ہر کینہ شیدا کا تھا

غرض سرخ شیدا کی تین ہر چہ
 یہ خبر نے کھرا را دہ کی
 نہیں مکر سے خالی او سکا سخن
 اگر شیدا اسید امین ہو دہلاک
 مبادا جو خسرو کو پونے گزند
 نہ زہار تو شل آتش ہو تیز
 عقب او سکے نامی کا لکھ جواب
 کہا تو نے جو کچھ سوا او سکا جواب
 کہا شہ نے اچھا تو رہ آج یان
 سپہدار توران کے پیغام کا
 تو دیتا ہی جو گنج توران دیار
 تو اور رنگ و وہم و آفت زہر
 شیدا کی قسم میں تجھے بندنگ
 سر وہ ہر اور میں ہوں تیغ تیز
 کہ شہ سے لیکر کسی شخص کو
 نہ بھیجا تجھے یان بر پیام
 سر دیکھا تو تماشا ذرا
 یہ ہو چکا تو خسرو کو میرا پیام
 لگا کئے قارن کہ ہنگام جنگ
 تو کینہ و نامور بھی وہین
 اور اسے پھر وہ دونوں لہر
 جہاندار نے او سکوا زور و کین
 کیا حکم خسرو نے یہاں ان
 روان ہو کے پھر قارن نامدار
 گئے وہین شیدا کے ہر ہاں
 جہان ہوا ایک قلم نا امید
 کیا دل میں ہرگز نہ بھڑقار
 سیزندہ لشکر سے لشکر ہوا
 اسے ترک خو خوار دل کھول کر

نمایان تھا چہرے آثار خشم
 کہ ہوا شیدا کے جنگ آرا
 جفا پیشہ ہو مثل چرخ کین
 تو او سکی ہلاک بین او سکوا باک
 خرابی ہو پھر زہر چرخ بلند
 نکر ساتھ شیدا کے ہرگز ستیز
 روان کچھ سوے او اسیاب
 عقب تیرے لانا ہو قارن شتاب
 گردن تجھے بیکار کلے جان
 شہ شہ نے پانچ مہیا کیا
 نہیں جا بیو کچھ مجھے زہار
 جو رکھتا ہی تو میرا ہے سر لہر
 گردن کشتہ میدان میں ہنگام جنگ
 گردن ساتھ او سکے میں تہا ستیز
 سو شاہ توران شتابان تو ہو
 یہ چاہا کہ ہو کام تیرا تمام
 کہ تن ہو کین او کین سرترا
 کو وقت سوا شہ ذوالکرام
 ملک سے شہ شہ کو ہر مار رنگ
 گیا سانے شل شیر غریں
 ہم گرم کشتی ہو شل شیر
 بیکار گردن و پشت پیکا وہین
 کہ شیدا کے اب تن کو آکر دیاں
 گیا پیش سالار توران دیار
 کیا ماجر جنگ کا سب عیان
 سعادت نظر سے ہوئی نا پدید
 کمر چیت باندھی پے کارزار
 نمایان وہان ہرگز محشر ہوا
 نہ ہرگز کیا جان کا کچھ خطر

ہوا بجز خون عرصہ زرمگانہ	ہو لشکر ترک آخر تباہ	نہید امن اک گرد و زان بجا	جریده سپہدار توران رہا
یہ جاہا کہ میکے و لیرانہ جان	بزدل او سکی مردم توری	گیا آخر کار اسرا سیاب	سورگ آمو بجال خواب
نظر ہو خسر و نا مجور	گرفتار آوردن شہزادہ ہوم افراسیاب	لکھا فروہ فسخ کا دس کو	

رایش کنیخ و کشتہ شدن افراسیاب مراجعت کنیخ و از توران بایران

گیا ریک آمو سے افراسیاب	گرزان سو کشور چین شتاب	و بانی بھی خسرو تعاقب کنان	شتابی سے پہونچا بہ فوج کران
بصد عجز خاقان نے بھیجا وین	ز رو گوہر و گنج و تاج و نگین	فرستادہ پیشکش لیک جب	گیا پیش خسرو بفرط طرب
کہا تب یہ خسرو نے خاقان اگر	کرے شاہ توران کو چین بدر	تو بہرہ ور نہ وہ ہو گناہ	رہیگا نہ ملک و سریر و کلاہ
فرستادہ پھر پیش خاقان گیا	پیام شہنشہ مفصل کہا	یہ گرفتار سنکر ہوا پر خطر	کہ شاہ توران کو دو بین بدر
گیا چین سے پھر کو مکران زمین	عقب او کے پہونچا تہ پاکین	وہاں بھی لی راہ وشت فراز	کہ تاب اقامت نہ تھی زمینار
جہاں تھا شاہ افراسیاب	پہونچا تھا وہاں خسرو کا سیاب	نیائی کہین او سے جا قرار	کہ تھا سب کو خوف شہ نامدا
تلف فوج ترکان ہو کی سرب	گرفتار آئے بہت نامور	نہ نیکتن رہا شاہ توران کپاں	نہ ہدم تھا کوئی بخر بیم پلاس
لگا پھرنے تنہا بصد اضطراب	پریشان و تنہا و بیخ و خواب	سو شہر بروہ کوئی غار تھا	کہ تاریک مثل شب تار تھا
رہا جا کے وان شاہ گرفتہ بخت	نہ لشکر نہ کشور نہ افرہ بخت	ستم سے زمانیکے ناشاد تھا	شب و روز سرگرم فریاد تھا
فرید و نکی تھا نسل سے اک عزیز	ملکزادہ ہوم صاحب تینر	سرو اسن کوہ نزدیک غار	اقامت گزین تھا وہ بیاد غار
سختی شب کو آواز افراسیاب	اور ترگوہ سے ہوم آیا شتاب	جدھر سے کاتی تھی ہر دم صدا	اودھر کو دیے کان او سے لگا
شنایہ کہ کوئی بتر کی زبان	یہ کتا ہر با چشم تر نہ مان	کہا اے شاہ توران چاہی چین	کہاں ہو تراخت و تاج و نگین
کہاں وہ دلیری و جاہ و حشم	فلک نے کیا تجھ پہ جو رستم	کہ تنہا سیابان میں آیا تو آہ	سو غارتار یک لایا سپاہ
یقین او سے جانا کہ افراسیاب	کرے ہونغان با دو شتم ترک	یہ تھا او کی بیداد سے دروہ	کہ پہونچا تھا کچھ اسکو ادس گزند
پے انتقام او سے باندھی کمر	کیا صبر تا صبح ہو جلوہ گر	ہوئی صبح تابندہ جیہا شکار	تو آیا وہین ہوم نزدیک غار
پکارا کہ اے شاہ افراسیاب	دعا تیری کیسے ہوئی استجاب	خدا نے ترے پاس بھیجی مجھے	کہ بر لاؤن مقصد کروں غرض تجھے
تو آغا ز تار یک سے باہر اب	یہ سکر وہ کلا بفرط و طرب	او سے ہونم خوب پہچان کر	لگا یا زور ایک مشت آنکر
ہوا وہ سر اسیمہ و پرالم	گئی ہونے کشتی وہاں پھر ہم	کیا شاہ توران کو زور سخت	و لے تھا گرفتار نیر وے بخت
دھر گز کیا پیش کچھ زور دست	کیا چنچ پر زور ہاے پست	او تھا ہونم او سکو بکا وہین	کیا پھر گرفتار از روے کین
زمانیکہ ہرگز نہیں اعتبار	کیسا کہ نہیں چرخ گرفتہ دیا	کرے نامدار و نکو دم میں تباہ	کرے سر بلند و نکو لون پست آہ
تضرع کنان ہو کے بولا وہ لیل	مرد دست و بازو کی بستی کین	بھلا مجھ سے کیا تجھ کو پہونچا	کہا ہونم تو سے بیداد کر
جہاں دار تو در شہ نامدار	سپاوش سپہدار عالی تبار	جو انمدا غرث پہلو ان	سو انکے تھے اور شہزادگان
مرے سب بزرگان فرخ نہاد	اک تھے نامدار و فریدون داد	او ضیق قتل تو نے کیا بیگناہ	نہ آیا تجھے رحم ز تمار آہ
ترے جوار سے میں گیزان ہوا	سکوہ و محر اشتباہان ہوا	مگر نہ مجھے بھی تو کر تا ہلاک	کہ ہرگز خدا کا نتیجا تجھ کو پاک

کہ بر باد ہو تیرا جاہ و چشم تجھ اب گرفتار میرا کیا نشان خسرو نامور کا دیا نہ لہجہ حضور نہ نامور کیا لطف سے ہو گم گوشت کہ تھاقید میں اوسکو بھی رود	و عائن میں کرتا تھا ہر چہ جو چاہتا تھا مجھ کو خدا دیا بیان ماجرا اوسے کیسے کیا وہ بولا کہ تو مجھ کو یان قتل کر ہوا شاخیں سردار جنبہ سنگار کر شیور کینہ ور	کہ تا مجھ کو میونچ نہ تجھے گونہ کہ تاجا کے آباد ہوں شہر میں کہ کیونکر تیرے ہوئے آیا یہاں سو تاجور لیکے بدخواد کو کشان لیکے پیش شاہ زمیں کیا تیغ بران سے شہر و جاہ	رہا آگے بالاسے کوہ بلند رہے کچھ نہ تیرا نشان و ہر میں ذرا کہ حقیقت تو ابنی عیان شہنشاہ ہوا ہوم فرخندہ خوا پذیرا نہ اوسے کیا یہ سخن سرافر اسباب جفا پیشہ کا
لیا بد سگالوں اب انتقام کہ توران میں تو اسے بل نامجو ہوا رونق افزا سے ایران زمین بزرگ گل تازہ خندہ ہوا ہوئی جمع خاطر بفضل خدا	کہ تیری عنایت سے آؤ لکرم ہوا حکم یون رستم گرد کو بفتح و ظفر پیر شہ پالہ میں خوشی سے بغلیگر باہم ہوئے مخالف سے خون سیاوش لیا	اودا پھر کیا شکر پروردگار تو خسرو نے پھر قہد ایران کیا باز لیش ہوں دور توران سے زور سے سرت گیا پیشوا میسر ہوئی ہکوفت عظیم	کیا کشتہ خنجر آب و آہ جو تیغ سب ملک توران ہوا عمل اپنا کر شوکت و شان سے جاہدار کاؤس کشور کش کیا یون بامداد لطف کریم

حالت نمودن کیا کاؤس از جہان فانی بکجا و دانی و بر تخت نشین کینہ و ہر

سب کو نہیں ہر نفسا سر گیر رہا غصے کاؤس کے سو گوار تو حاصل ملک کیا پایوس تھاقی شناسی کر گم گسری ہوئے شہ کی دولت سر مردم	کہ اسکو بابا بادشاہ نوذیر چل روز کینہ سردار مار کیا تازہ اورنگ پر چلیس رعیت نوازی جہان پر دہی میسر ہوئی خالق کو ایمنی	نہیں ہے سیکو بقا زینہار شہنشاہ ہوا سو ملک عدم ہوا شل غور شہ جلوہ کن ہوا اوسکی بخشش سر خرم جہاں رکھا عدل کو کام لیل و نهار	جہان میں مجزوات پروردگار جاہدار کاؤس انجم چشم سرخ شہنشاہی بعد از ان ہوا ہفت اقلیم پر حکمران ندمی و تہ سے شاہ نے زینہار
سو حق پرستی وہ مائل سدا عبادت میں مشغول لیل و نهار کیا چاہیے سلطنت کے امور نہیں کچھ تمنائے تاج و سریر کہ مائل نہیں ل اور زینہار	عبادت پر صرف پھر دل ہوا ہوا جبکہ تنہا شہ نامدار نہ کیا رہت جوخت شہا ہی کو اگاکنے خسرو ہوا اس میں یہ کرون سلطنت کا میں کیا بار	رہا حکمران شاہ فرخ خصال کیا ابلکار و مکر و ملک تمام یہ بولے کہ اسے خسرو دین تباہ کر و کار دنیا بوقت حسر کہ دار الفنا سے کرو نہیں سفر	پس از مرگ کاؤس تا ہفت سال اور خلافت سے رکھانہ کام بزرگان ایران گئے پیش شاہ کہ حق پرستی میں شب کو بسر یہ ہوا زو میری شام و عصر
مفصل یہ احوال او کو لگا کلاے پہلو زان کشور کش شب و روز رستا و خسرو ہوا رستم و زال کو رنج بہت کیا اوس کان میں نہ فیملی یا	طلب رستم و زال فر کو کیا بیان نامہ ارواقی پھر لویا مقرر کیا ہی جدا اک مکان ہوئے اس حقیقت کو آگاہ جب شہنشاہ آواز سن کر شہاب	گئے پیشوا جملہ نامہ آوران کہ اورنگ شہا ہی کو تنہا ہوا نہیں اوسکو تہ سے سر و کار کیا آگے بیرون پرودہ فغان وہ بولے کہ اربادشاہ جہاں	ولیران و گردان و ایران زمین یہ شکر وہ ایران میں آئے دوش خدا جانے خسرو کو اب کیا ہوا ہمیں اوس مکانیں نہیں بار شہابان ہوئے سو شاہ جہاں
وہ ان آئے ہم با دل پر علم	تری سنکے غفلت ہوا ہکوفت	وہ بولے کہ اربادشاہ جہاں	پڑ چکا کہ کس طرح آئے یہاں

کمرشہ نے یون کا میلان دلیر عرض جہد و کوشش ہر پہر میدہم تو خیرات ہر روز و شب کیجیے وہ بلا کہ دم گرفت ہوا ب نصیحت ہوئی جب کچھ کارگر ہم آرزو می ہوں چاہتا شہنشاہ نے سکر یہ پاسخ دیا یہ سنکر وہ دونوں تل نامور یہ زاری و فریاد سنکر وین نہیں چاہیے اس قدر درد و درنج یہ کہہ کر وین نیمہ باہر کی	ہو امین تو دنیا و دولت سہو کہ تاج جمع ہوں ز اوراد عدم فقیران و مسکین کو رزق کی سنی غیب سے یہ خدا اپنے جب تو خاشع ہوئے رستم و زال کہ ز نہا ہوں میں نہ جھٹے جدا کہ جاے و گریاں میں دنگا برآمد ہوئے وان کو پانچ تر برآمد ہوا خضر و پاک دین کہ ہر رفتنی یہ سر اسب ترک کردن کیخسرو دولت و تاج و	مجھے قصد زردان برتنی ہوا یہ پاسخ دیا پھر کاسے بادشاہ عبادت سے بہتر ہر شاہ جہاں کہ نزدیک تر آئے ایام مرگ ولیکن یہ کہنے لگا زال کرد ترسے ساتھ میں بھی گونہ نشین کہ دن حق کو تو فیض جان طرح او غنیمت کیلے مگر جملہ ایرانیان ہر اک کی شمشہ نے کی دلہی بجلا اب میں شاہان پیش کیا شبستان سے سوئے بیابان گیا
---	--	---

تخت شاہی بلہر اپ سپہن و خود و یک چشمہ رفتن و از انجا غائب شدن

بماندار خسر و نے زور و گر فقیران مسکین جو تھے شہر میں کیا شہ نے پھر ترک جاہ و چشم ہوا گر دگر دزر او سکا وزیر کیا ملک تقسیم پھر سر بسر تغافل ہوا لہر اسباب بادشاہ ہو گیا کشتہ ایرانیان جو موجود ہی ہوئے فرخندہ تختہ کہ خسر و نے جسکو کیا بادشاہ کہ اگر خاک کو تو کرے سرفراز شجاع و کریم و خلاق نو از کیا ہر جھکے اسے شہر بار ستاری شاہ عالی تبار مجھے خواب میں چشمہ آیا نظر پاگے گیا خسر و نا جمو پہر ان و گید و گو وزیر بھی	کیے جمع ایران کے سپہا کیا او کو شہ نے غنی و دین رہا کچھ نہ دنیا و دولت کا غم کہ تھا دانش آگاہ وہ چہر ہوا صاحب ملک ہر نامور اطاعت کروا سکی شام و پگاہ یہ گفتار لائے زبانہ کہانی تو ہو بچے نہ داماد کو تاج تختہ یہ لازم ہو چکو کہ شام و پگاہ تو ہم سر چکا وین ز سر کشا ز نہ او ار شاہی ہو وہ سرفراز کہ ہر بادل و عادل و شہیدار دلیران و گردان کی اختیار شہنشاہ ہوتا ہوں یا او نہر رخصت کیا رستم و زال کو وہ کسٹم دلوں فریزر بھی	خطا کی او غنیمت نہمت سیکر ان باد و دہش شاہ گیتی فوز ہوا سب فارغ شہ نامجو کیا گید و شہ نے سالار فوج لگا کئے پھر خسر و پاک دین فریزر سے بھی یہ شہر دکھا فریزر سے پور کاوس کے سنی جب یہ گفتار ایرانیان کرین ہنگی او کی خون گان کہ شہ نے جو کوئی ہو داگر یہ لہر اسب اولاد ہو شنگہ یہ تعریف لہر اسب فرخ نہاد لگا کئے خسر و یہ لہر اسب کو وہاں جا کے درگاہ میں جان نین ہوئے وقت رخصت وہ کر گنا نہر رخصت ہو راہ سے زینہ
--	--	---

کے ہرہ خسر و نا مدار

<p>خدا سے مجھے شنائی ہو اب ہو سچ سے کندہ کیلئے خست توسب نامداران ہونا امید فرود آئے پھر نامداران تمام گئے خواب میں پھر وہ گرد و گشتاب ہوا بلکہ روئے زمین ناپید گئے پھر شاہ تھے جس قدر نہ نہار کوئی دیوان جب گیا کہ مردہ ہیں سب برف گران پھر سے ہر سدا گردش ہر نگار کہ زبندہ ہر جملہ تاج و کلاہ سریشی پر ہو جملہ گر بزرگان ایران ہو شاد شلو ہنرمند و دانا شجاع و دلیر خبردار آداب و قانون سے ہو انز و گشتاب ہر چارمین دل شاہ سے اسلئے دور تھا گر زبان ہوا سو کے ہندستان شتابان ہوا پھر زبرد جوان زیردلاور سے بولا کہ اسے نامدار ہنرمند میری پیش بدر آبرو تو حاضر ہو نہیں چلے پیش بدر کہ ہون میں کفیل آجے کام کا نہ ہرگز کیا اس کچھ التفات شتابندہ طرف بیابان ہوا ولیکن نیابا کہین کچھ نشان لگا صرف اوقات کرشمہ مدام ہر ان جاگری کا میں جو نہ ہوں مقرر کوئی رخصتہ ہر کام</p>	<p>کہا سب وقت بدائی ہو اب جہاں باد و صحریت تندرست ہوا جبکہ خضر و دیان ناپید توقف ذرا کر کہ کھا وین طعم طعام الغرض سب نے کھا یاد کہ کسیر ہوا کوہ و صحرا سفید سوائے کچھ بھی اور ان نامور کہین منتظر گرد و گرد زخمیا وہ آیا تو کیا دیکھتا ہی دیان کس کو بہین ہر جہانین قرار تو دیوان غسل تہا بہان کیا کہ ہو کی دیان بارش ہو آب نشان پھر نہ شہ کا ملا حوائین فریز نے پھر کیا تو کہ دیان دیوان اور میں کان سے ہر پتیر ہر کی بارش برف پھر غدر بل گیا اور بہین پندران بہو سے جہان عدم سب گئے کیا ایسا سے نام اور فکی خضر کہ گاہے رکے شاہ گرد و زرد</p>	<p>مشرقیہ جہد کہ خسر و گیسو سو خانہ یا سے دیان شتاب یہ کہ گیا چرخہ آب میں پھر سے واک ناچار گرد و دیان گھر گرد و زفسرخ سیر نمایان ہوا ابر تاریک تر فریز کو گتھم و طوس جبران تہر برف کیمارگی و ب گئے تو پھر او سے بھیجا کیلئے و یہ ہر رسم و آئین سپرچ بلند اب آتا ہوں سکہ اہر اب شاہ رکھا سر پہ لہر اپنے تاج زر ندی پاتھ سے رسم پھر نوی جہاندار کے چار فرزند تھے یہ دونوں تھے و قمر سے کاوش ملکہ اور گشتاب مرد و دلیر رہ تھا لائق تاج و فرماندی موافق تھا شاہ سے زینہار زیر دلاور کو شہ نے کہا جد کو شتابندہ گشتاب تھا سند غمیت کی پھر عثمان کے ہر وہ توقیر کاوسیان وگر نہ کہین پھر محل جاگون کا پھر پھر ہاں وہ دونوں جوان جوانا نظر شاہ نامہ دیان زیر دلاور بفرمان شاہ سو خانہ نام کام آیا زبرد مناع و زرد و مال جب ہو چکا کہا اہل ذوق نے دیون جوان</p>
<p>کیا بسک لطف و کرم عدل و ملکہ اور شہید اپ اور ادبیر و فرزند تھے اور قانون سے ولیکن تھا شہیار ہر چارمین دلیر و زبردست مغرور تھا تھا ہر گز اک زبرد جوان کہ گشتاب کو لاشتابی ہر ملا اس کو گشتاب انجام کار لگا کئے گشتاب اسے نامجو دیکھتا پنا کر کے مجھ کو گر زیر دلاور نے پاسخ دیا سنی شہ نے گشتاب کی چپ سور و مہتا گریبان سوا کیا دور تک وہ شخص کن غریبانہ گوشے میں کہ قیام کہا میں دبیر نو پسند ہوں کہ سے گرد و زرد تو پھر شہ نام</p>	<p>رکھا خلق کو خوش بفرمائی دلیر و شجاع و خرمند تھے کہ لہر اس کے ساتھ مقبلی دلاور جوان شہزادہ زبرد نمایان تھی پھر سے فرشتی رکھے تھا اور سے شہزادہ خوا کہ لہر سواران جنگ آزما اور وہ کو نقص کنان یہ گیا یہاں سے ہوا اب سو دیوان نہین مجھ اور پھر کچھ پھر نہ نہار پیش بدر دیوان کا خوشی سے سو خانہ آئے دیوان تو ناچار گشتاب کی جیوان کیا اس کے دیال بیکر پناہ سور و مہتا پونا وہ مرد و دلیر تو پھر سو دیوان نصیر گیا نہین ہر نو پسند و دیوان</p>	<p>یہ کہ گیا چرخہ آب میں پھر سے واک ناچار گرد و دیان گھر گرد و زفسرخ سیر نمایان ہوا ابر تاریک تر فریز کو گتھم و طوس جبران تہر برف کیمارگی و ب گئے تو پھر او سے بھیجا کیلئے و یہ ہر رسم و آئین سپرچ بلند اب آتا ہوں سکہ اہر اب شاہ رکھا سر پہ لہر اپنے تاج زر ندی پاتھ سے رسم پھر نوی جہاندار کے چار فرزند تھے یہ دونوں تھے و قمر سے کاوش ملکہ اور گشتاب مرد و دلیر رہ تھا لائق تاج و فرماندی موافق تھا شاہ سے زینہار زیر دلاور کو شہ نے کہا جد کو شتابندہ گشتاب تھا سند غمیت کی پھر عثمان کے ہر وہ توقیر کاوسیان وگر نہ کہین پھر محل جاگون کا پھر پھر ہاں وہ دونوں جوان جوانا نظر شاہ نامہ دیان زیر دلاور بفرمان شاہ سو خانہ نام کام آیا زبرد مناع و زرد و مال جب ہو چکا کہا اہل ذوق نے دیون جوان</p>

وہ رکھتا تھا قوت ایکے در کا
وہین ہمت ساربان کے طعام
ہو واجب بگشتا سپان کامیاب
کیسے اوسے وہین بھگایان
غضبناک آہنگ اور سپر ہوا
غرض دل سے گشتا سپان کی
کھلایا طعام اوستہ لیجا کے سر
کو نسل فریدون جون ایوان
لگا کئے یہ سرور از جنس
یک لک لگا رہنے در بختان کے گھر
یہی رسم تھی قیصر روم کی
فرام وہان بچتے شاد شاد
کتا بون تھیں اگر دستہ شہر یار
یولالے جوانان عالی گھر
اوستہ خواب نا تھا شکوہ نظر
نصیب یونین ہوا ایکے ارا کا تخت
نیک بھا جوان کوئی اس شکل کا
اوستہ دخت نے دستہ گل دیا
وہ دہقان گشتا سپان فرخ جوان
کہ مجلس میں قیصر کی آؤ پہلو
گئی الغرض فانی وہ دونوں جوان
گلی کئے واپس سے وہ ماہر و
اوستہ دستہ گل حوالے کیا
خدا جانے کیا اوس جوان کی نجات
کہا یون کہ یہ بھی خدا پر نظر
لگا کئے پھر قیصر نامجو
گیہ پیش گشتا سپان فرخ خصال
بہر حال سنکر گئے مردان
کیا عرض پھر مردان نے یہی

سو خاند ساربان کی گیا
کھلا کر گیا غم و شاد کام
گیا سو آہنگان شہر بار
حوالے کیا تیک آہنگان
کہ نقصان اسکا سر پہ ہوا
سو دشت با چشم گریان گیا
اگا کئے دہقان مرد دلیر
اقامت گزین ہوئیں سپر
تو اورین ہون کیلک کی
وہان اوستہ کی ایکہ ت لبر
کہ دقت شہر شور روم کی
جوانان خوش کرو فرخ شاد
ہوئی جیکہ بالغ بہت گھنڈار
ملکر اداگان خمستہ سر
کہ یکم و خوش رو سے باکر و فر
ترا جفت ہو گا وہ فرخ کینت
کہ جس کا تقو کر کتا بون کو تھیں
سحر گاہ پھر یہ منادی کیا
ہم شہرین آئے تھے ناگمان
کہ شاید نصیب اپنے دخت ہو
کہ وہ ہرم آراستہ تھی جان
کہ تھی اس جوان کی محبت جو
گئی پھر شہرستان میں وہ ملقا
نہیں ہو کو معلوم ذات صفات
جو چاہے کرے داد وادگر
کہ دقت تحقیق اس بات
ہوے جا کے اوس وہ سپر
کیا پیش قیصر مفصل بیان
عیان اس کے رخصت ہو فرجی

ہسان غریبان و بیارگان
کہا پھر شہرستان کی جان
کہا جا کیا و کیسے کہ فرود
بزر اوستہ مارا وہ طوطیک
بہت دیکے دشنام اور کین
کیا رحم و بھقانچ یہ دیکھ کر
کہ نوکون کر گیا جری نرا
کیا کار و بختان اختیار
کہ شہرستان کی نسل جرم بھی ہو
پھر ہی آخرش گردش روزگار
جو ہوئی تھی بالغ لطف تبت
بہت جا تھی دقت نازین
شہر روم نے بہتہ نہایت
جو دیکھے کتا بون کی سی کیا
فریاد کیا ترستہ شہرین
شہر روم کے پھر ہی رو کر
وگر با پھر رات کو دقت خواہ
کہ ان پیشین کج دین کی
منادی کی وہ بچہ سیکر
فرخ شاہ دولت آؤ نظر
سو شاہ گشتا سپان فرخ سر
یکم و وہین دقت و لسان
غضبناک سنکر ہوا بادشاہ
یہ چاہا کہ دخت کو تھیں ملکر
مناسب نہیں عمدہ کا توڑنا
کہ یہ کون ہوزات ہو کر گیا
وہ یولالہ لکھرا سپ کا ہون لبر
نہر نہر قیصر کے باور کیا
نہ کچھ غریبان پیش ہر گز

ارادہ کیا جا کر می کا وہان
ہمین ہر ہین خواہش ساربان
ہر کام میں خوب منت کرونا
کہ سندان شکستہ ہوئی اور تیک
کیا دور و کات اپنے وہین
وہ گشتا سپان کی گیا اپنے گھر
یہ یولالہ دہقان فرخ نہاد
نہیں کچھ غم گردش روزگار
وہ ہون سکند بد و فرخ وین
ہوا یاد و اقبال انجام کار
مہیارہ کرنا تھا جشن طرب
اوستہ شوہر اپنا وہ کرنی بین
مہیا کی ایک جشن نشا
یہ آیا نہ اسکو اک نامدار
نہیں اس کے رگش کوئی دین
دکھائے کتا بون کو سب نامدار
نظر اسکو آیا وہ عالی خلب
مسافر بھی اور مرد و شہر بھی
جو انہر گشتا سپان یون کسا
میسر جمعیت و کروہ فر
پڑی جیکہ یون نازین کی نظر
ہوئی پیش گشتا سپان ہن لسان
لگا کئے یون کچھ شہر آہ
ولیکن امیر و کج بخون و ہار
نہیں خرب آئین سے نہ توڑنا
نقص وین مردان کی گیا
خفا بپ سے ہو کر آیا دھر
کہا قصہ دخت نے پھر خواب کا
بندہ حاکم گشتا سپان دخت کا

<p>نہ ہرگز دیا شد نہ کہیں مال نہ گھر کر کے دیا سہ گشتا سہ شاہ غرض قوت ہر روزہ پنچر تھا ہوئے وہ جوان کو کبھی نہ تھا کہ بیشین ملک گرگ خوشوار ہوا اوس ہرگز نہ عمدہ برا گیا سہ حیرت میں وہ نامجو کہ تھا دلیرانہ ہر پھس دم گر اوس سے تو خواہان ادا ہو گذر بان ہی ہمراہ اویس گیا پذیر کیا مرد کے یہ سخن گذر بان و مرین بھی چہرہ گئے طبع شیر کی گرگ نے دڑ کر گذر بان و مرین شاخو ان چو وہ کہنے لگا گشتہ تھایہ کام او اسنے کی شہ اسے بادشاہ وہ ان گرگ گشتہ حو آیا نذر کھانہ نے اسے یون بولان ہوا اولین اپنے وہ اندیشہ ناک کہ تھا دلیرانہ ہو جنگ جو پسنگ حضور اسکے اہرن گیا تو لاکر کے عیار اب با جوان ہوا نعرہ زن مرد و کشور کشا کے جب چل تیز اسنے رہا دھن میں گیا اژدہا کے رہا وہ دندان تیز اس کے گندہ کیے وہ دندان دینے یہ روم کو بودہ اژدہا گشتہ آنا نظم کہ جسے یہ کار نمایان گیا</p>	<p>گیا بلکہ در دوزخ کو گھر سے شکار ایک کر گر خوکا شاہ پر آگندہ خاطر تھا دلیگر تھا کہ جسے اقرباے شد نامدار رسا تھہ سچ و آزار ہے تلافی کچھ کر سکا مرین زرا کہ کیونکر گردن قتل نہیں کر سو دشت جاتا ہر پھس دم ملا دے تہ خاک و خون گرگ یہ گشتا سہ شاہ کی کہنے کہ دلیرانہ ہر دگر پستلین دے راہ میں خوف سہرہ ہے وہین پنچہ مارا جو اژدہا پر بنت ل بن سر و شان چو کہ اپنا گردن آشکارا میں نام مجھے دیے اب دفتر شکاہ تو حیران رہا قیصر نامور کہ ہر کوہ میں اژدہا و مان کہ کیونکر گردن اژدہا کو لاک گیا کہ گشتا سہ شاہ گرگ کہ بیان اوس اپنا گیا مدعا کہ تاقمل ہوا اژدہا و مان مقابل ہوا ان کہ اژدہا ہوا اژدہا خستہ سر تابا وہین لیکے پھر ایک ٹنگ گرا خوشی سے وہ اہرن کو لاکر تعجب میں آیا شدہ نامجو تو اہرن سے کہنے لگا ناچو تو ہرگز نہیں قاتل اژدہا</p>	<p>گشتا یون و گشتا سہ شاہ آتہ بانو اک قصہ دیگر ملام دو دفتر شہ روم کی انجمن جو افریقا مرین و اہرن تھا نام گیا ملک کو اوس سے کیر تباہ کہے تو اسے قتل کر اہرن جوان گذر بان نے ان کو روز اسے کہا کہ ہے ہر شکار ایک گو کلان ہوا شاہ مرین یہ سنکر سخن کہ اسے نامور گرا ہو تو یار سو گرگ ملکی گشتا بان ہوا گیا ساسے گرگ کے وہ جوان دلاور جوان نے یک نظر تنغ کہ اچھے مرین نے اسے نامدار حضور شہ روم مرین گیا نہ باور کیا شاہ نے زمیندار پھر ایفاسے وعدہ کیا باقر اگر گشتہ ہو تجھے وہ اژدہا گذر بان احوال گشتا سہ کا یقین ہو کہ گشتا سہ ہر وہاں لگا کہنے گشتا سہ حالی تبار گیا اور لایا وہ خنجر مرین دھن سے وہ ہر دم تھا افسانہ وہین خنجر تیز پھر وہ وتر گیا خستہ مغز سر اژدہا و پیش شدہ اہرن آیا و مان نہ باور کیا پھر سخن زمیندار کہ یہ کام ہر دیو کا بنگیان وہ بولاکا سے سرور انجمن</p>	<p>گئے رہنے دیر اسے مرین لجرم سو خانہ لانا تھا وہ ذوالکرام یہ پھر خورشید رومہ چین یہ مرین سے لاسشہ ذوالکرام گیا مرین کی بار ایک سپاہ تو پھر دون شہ و خروستان کہ گشتا سہ ماما و سلشان کا دلیر و تنومند چہرہ وہ جوان گیا پیش نام آدر پستلین تو ہوشا ہر مدعا ہنگار نہ زہار دل میں ہر اسان ہوا تو دیکھا کہ ہر شیر سے بھی کلان دوبارہ کیا گرگ کو سید لین تو نام انیامت کچھو آشکار کہ گرگ کو قتل سینے کیسا گیا سو مسرا شدہ نامدار وہ وقت پر پھر مرین کو دی تو حاصل ہو مل کا ترسہ عا بیان پیش اہرن مفضل گیا کہے اژدہا کو بھی دم میں ہلاک کہ ایک خنجر تیز دندانہ دار یہ کہہ گیا سو سے کوہ برین خدنگ انگان تھا یہ مرد جوان سر نیزہ گشتا سہ نے باندہ حکم نشان اژدہا کا نہ ہرگز رہا گیا ماجرا اژدہا کا بپان گیا جانف کوہ ہو کر سوار نژاد کیاں سے ہوا کوئی بان نہ نہا تو اب ہر بان شکن</p>
--	---	--	--



<p>کہ تھی شرط جو کچھ ہوئی وہ ادا غرض جہاں نام جو کہ جو قابل گرگ و مار سیاہ گر گشتاسب دام و تیرا کلان غرض اس دلور پیچ و تاب یہ سنکر شہ روم کہنے لگا سنون جیکے چنگل سے گاہور باد سپہدار سالار شکر کیب</p>	<p>شہابی سے کرتو بھی وعدہ نہ کیا کتنی آخرتہ خرد کو ماکرادہ گشتاسب بغیر و جاہ شجاع و دلاور بہادر جوان کیا گرگ اور آرد یا کو ہلاک بچھڑو اول یہ معلوم تھا پلنگان و شیران و گرگ و زما</p>	<p>بیان کی یہ گفتار نہ کہ جب کتا بونکی اوستا تھی ایمن گئی وہ کتا بونکی بان کچھ جو مرین و اہرن کا یا زور ہو کتا بون کی مان یہ قصہ تمام کر زیر سپہر برین جز کیا ان کیا شہ گشتاسب کو چاہیے</p>	<p>ہوا قیصر روم ناچار تب یہ اوس لگی کہنے وہ سیم ن لگی کہنے یون بافرادان سرور تو پھر مدعا و نکا بکسہ ہوا کیا غرض پیش شدہ ذوالکرام بہن کو بھی ہرگز دلاور جوان بعد جاہ و شوکت از سب طلب فرزون مرتبہ پایہ برتر کیب</p>
---	---	---	--

جنگ کردن گشتاسب با الیاس

والی خزر و گرفتار کردہ آوردن الیاس را از میدان پیش قیصر روم

<p>شہ روم سے کچھ تعاقبت نہا ہر قتل و خوار ہو کر میدان جنگ کیا قصہ پر کار از روم کے کین ایران قیصر ہوا کینہ خواہ نثار غم و دستان و خدنگ دوان کر کے کھوڑو کو مانند شیر نہ ہرگز کرے جنگ میں کچھ رنگ کر میں کیا بند الیاس کے اوسے لنگیا پیش قیصر کشان شہ روم باشوکت و فرشان سوروم آیا بعد کرد و فر جو انور کو بالمشاط و سرور نہو آزمائشہ ایران ہو وہ رکھتا ہر گز و سپاہ عظیم شہ روم سے پھر یہ بلا دین کہان ہر یہ طاقت جو ہو کر کین تو ارشاد ہو مجھ کو اسے شہ ریا تو شادان ہو اسرور راہن نہیں جنگی میں ہرگز رنگ تو ہو کر قتار رنج و غلاب ہنسنا بڑے کے لہر سپ کشورشا ہوا ہم و دانش سے بیکار دور اوسے قید قیصر نے کیونکر کیا بنا ہاتھ سے اس کے پہلے یہ کام کیا اوس دلاور نے جا کر ہلاک یہ بیٹھے ہیں جتنے یان ایگان گما اسکے ہشکل ہے وہ دلیر لکھایوں کلاے شاہ والا خلاب نہروانے یان لشکر شکن</p>	<p>و حکم تنہا تھی اسکی سپاہ میا تو کرو نہ سامان جنگ حقیقت یہ سنکے ہوا خشکین اودھر بھی گشتا سپ لیکر سپاہ سر پہلو و سینہ تعاقبت نہا سپہا گشتا سپ مرد دلیر تو ہوسا تھ میری بہان گر جنگ جو گشتا سپے نیز کیوں دور سے اگر قتار کر کے وہ جنگی جوان گیا مرنے تک پھر تعاقب کھان پھر افر سے پھر لفتح و ظفر کیا بلکہ مجنا و یکسر امور تنگ ساز اب کو ایران کرو کہ ہر سپ پادشاہ عظیم جوان دلاور ہوا خشکین جدا مری جنگ کی تاب کونین ہر سان ہیں گر کہ دم نامدار کہا جبکہ گشتا سپے یہ جتن کہ ہر سا تھ ترے مجھے زخم جنگ کروں ورنہ ایران کو کی خراب بجالاک آداب نامہ دیا ہوا قیصر روم مست غرور کہ الیاس کا ملک کیونکر لیا دلیر تو تو منہ گشتا سپ نام دلیرانہ دونوں کو بخوف و ہکا یہ یو جیا جامہ ارنے بھر کر ہا نظر کر کے اوسے بکوزیر شہ روم کو نامے کا پھر جواب ہر از روم یان گر و شیر</p>	<p>ہوئے تاج حکم سرور افواج کہ اب خیز سے دست بڑا تو کہ رکھتا تھا ساتھ اپنی جنگی سپاہ سپہ دلاور لاد ہوسے روم ہو کے گرم پیکار جنگ لڑا کہ صحرا ہوا بحر خون سدر کہ الیاس رکھتا ہے جھنڈا گر ہوا ساتھ گشتا سپ کے کیمین زمین بگر رہی ہے ہو کر جدا گر نژاد ہوا لشکر خیز تپ بہت کچھ قیصر نے وائے لیا زیادہ کیا رتبہ گشتا سپ کا کہا شاہ سے اسے شہ نیک فدا لگے کہنے یون نامہ اراں ہم مناسبتیں ملک ایران کا نوم عیان اسکا احوال ہر سیر کہ ہوں ساتھ میرے سینہ کھان کچھ صاحب تخت وافر کروں یہ مضمون رقم اب پیش آ گیا مجھے دے تو یہ صلح آبا و شاہ کیا جبکہ وہ پیش شاہ جان کہ تہی کر کے فقط خیز کو حقیقت وراجنگ کی کریا کہ قیصر کا داماد ہو اک جوان اور اک کہہ پرتھا و ان از دہا اوٹھائیں سے لایا پھر امیر کہ جیسے یہ کار نمایاں کیا کہ برپا کیا فتنہ گشتا سپ نے کہ یہ بات ہر عقل و دانش تو</p>	<p>ہو ایک گشتا سپ سالار فوج لکھا پھر یہ نامہ شہ خیز کو شہ کشور خیز الیاس شاہ سپہ لیکے آیا سو ملک و دم سوا لشکر خیز آیا دوان ہوا کشت خون و شہ میں تھا پکارا یہ میدان میں آن کر دلیرانہ الیاس آیا دین تو الیاس ہرگز نہ قائم رہا ہوا قید میدانی الیاس جب غرض ملک تہی کر گیا دوان آ کے از روم و لطف و عطا سپہا گشتا سپ نے ایک روز یہ سنکر وہیں پیش سلطان ہم نہیں خوب لہر سپ کے سازم کہ ہر شاہ لہر سپ میرا پدر دلیران ایران کو یا کہان کہ تہی ایران میں جا کر کروں سو شاہ لہر سپ نامہ لکھا اگر نصف ایران و تاج و کلاہ ہوا ایک قابوس نامہ دوان یہ کہنے لگا پھر شہ نامہ جو کہایوں فرستادہ ہو بعد اراں یہ سنکر کیا نامہ برے بیان کہ بیٹھے ہیں اک گرگ و خوار تھا پھر الیاس خیز کیونکہ کام جنگ مشابہ ہو گئے وہ جنگ آزما یہ جانا چھاندا لہر سپ نے لکھاتا اک پہلوان پر غرور</p>
--	--	--	---

تهین خنایران نهالیاں ہم
یہ نامہ فرستد جب کہ چکا

نواہ از سے کہ نہ باقیہم
بدستور پوچھا شبانی خراج

رہے ورنہ تیرا یہ اوڑنگ تاج
تو قابوس کو تھنے نصرت کیا

طایمیدن لہر اسپ گشتا سپ راز

روم و قفقاز نمودن تخت و تاج بہ گشتا سپ خود سیا و خد امصروف بودن

برادر جو گشتا سپ کا تھانہ میر
تو کر صلح جسے نو کینہ خواہ
کہ تیرے تری قدر جانی نہ آہ
خشا میری اب سر سیر کر معاف
ہو اسیر بین افر و ققت سے
رکھوں سر پتیرے کا وہ می
کہا جبکہ قیصر سے پیغام شاہ
وگر نہ ہم پر پرخاش جنگ
کیا پیش گشتا سپ پھر دست شب
کتا بون کو لیکر شتابان ہوا
کیا جبکہ لہر اسپ کہ رو برو
وہین پھر جہاندار فرزند تخت
وہ بیتا و ان جب تیرے تبار
جہاندار لہر اسپ فرخ خصال
مجھے کام کچھ سلطنت تو نہیں
نہ زہار دین رہی جب جاہ
کسی جو رہی بین دان مناد
ہو و تکف جبکہ لہر اسپ شاہ
شہنشاہ قیقل خا اسے کریم
شہان جہان پیچھے تھے خراج
اگر تھانہ تھانہ فرما نہ می
سوا اسکے سب تاجدار زمان
یگانہ بعدل و گرم گستری
رکھانام اسفندیار ایک کا
ہو ہما سپاس شہ کا دستور

کہا اس لہر اسپ اے ولیر
کر نیلے نہ ہم خدائے تاج گاہ
وہ ہو بین ارجا من ہر خواہ
کہ دورت سے کرانیدہ دل کا
تو فرزند ہو ماری تخت سے
مبارک تجھے تخت و تاج شہی
لگا کتے جب قیصر کینہ خواہ
مبارک تیغ و شمشیر خدنگ
کہا اس پیغام لہر اسپ سب
ردان سوا علم ایران ہوا
اور تھانہ تھانہ تھانہ
یچا ایک تخت اپنے پیکر تخت
جہاندار شاہ عالی تبار
جہاندار میں ایک صد سال
تو ایک تخت و تاج ملین
کہا سپر بلج لہر اسپ شاہ
شہنشاہ گشتا سپ بہ تخت
وسید شدن اسفندیار
حضور خداوند داد رنگ تاج
کہ ہم تھے اسکے دیو پیری
ہمیشہ تھے محکوم شاہ جہان
شب و روز مہر و قی بن بود
بگر طفل کانام بشوین کھا
روم سامی جہان شہر

یکہ جا کے آس کا و شہر بار
تو پھر یاس گشتا سپ آہو
تری یا وین کیا پشیمان ہوین
روانہ ہو اب سگواران بار
ارادہ یہ ہو معاف ہو اب
جگہ شہنشاہ آفاق گیر
مجھے شاہ سے نصایران گیر
شہر و تخت جب یہ پاسخ دیا
پیام بدر لکے ہوشا و شاد
جو نزدیک ہو پچا و سالار
پسر اور بد کہ پھر مکنار
لگا کتے گشتا سپ آہو پسر
ہوے اسکے محکوم و فرمان
کہا شہنشاہ گشتا سپ بہ تخت
یہ لکھ قبا سے شہی و دور کر
کہا بون لون پیرین کھا
یہ زوان پریشی ہو تخت تعل
تو جہاندار تخت گشتا سپ شاہ
جہاندار ہوا شاہ غیم
لہر اسپ جہاندار شاہ
بیت اپنے نزدیک ہوا
تھا کام جزوہ شام و سحر
نمونہ پرور رشک قمر
سکھانہ شہر شاہ نوا لکھ سپ
اے دیگہ تال اور کھ

بجایا پیر اسفندیار او سپین لا
 که دست به رویین بدن بود گدا
 جها نین بمروا گئی فروختا
 و بی گرد و دین تن اسفندیار
 بهت زور مند و جواهر دستا
 که شینه اشعارا کئی هزار
 بس اب و کلمه جو نرم و دیکر کاغذ
 بهواتم رستم کا احوال رزم
 که شینه اشعارا کئی هزار
 که شینه اشعارا کئی هزار
 که شینه اشعارا کئی هزار



رسیدن زردشت آتش پرست در حضور گشتا سپ شاه و خود را
 به پیغمبری آشکار کردن و آهنگ گشتا سپ شاه در دین او و لشکر کشیدن
 ارجا سپ شاه با چلین چلین بر ایران و محاربه غنیمت روداد و از دست اسفندیار
 کار نمایان بنظر رسیدن فتح یافتن گشتا سپ و رواج دادن اسفندیار
 گوئی گرد تعالیک زردشت نام | دین زردشت را در عالم | خیر دار علم فلک سے تمام

وہ آیا حضور شہ دین پناہ
 کیا ایک دن یہ عمل آن کے
 خواص اس شمر کا بیان کیجے کیا
 ہوا شاہ گشتا سپ فسخ نہاد
 یہ زردشت بولا کہ اندیشہ کیا
 ہوا خواہش دل سے اس کا وہید
 دکھاؤں تجھے معجزے اب بیان
 اگر میں کسی پر ہوں نامہ بان
 مرے پاس آئے ہیں اکثر ملک
 تو گر اسکے آئین کرے اختیار
 کیا تھا جو زردشت نے شکار
 گایا نئے بالائے نہ آسمان
 کہا ایک روز اس نے اسے تاجدار
 لکھا شاہ کے نامہ ارجاسپ کو
 پڑھا شاہ گشتا سپ کا نامہ جب
 سنا جو یہ شامہ تو بیدین ہوا
 تجھے اس نے کمرہ آکر کیا
 تراپا پدیدار وزیران پرست
 کہ بیدینی اب تو نے کی اختیار
 سپہ درہ کھینچاں پس یکدہ ماہ
 ذرا نپند نامے کو پڑھو غور سے
 پڑھا جبکہ مضمون نامہ تمام
 سمجھتا ہر کیا کیجے غم جنگ
 زیر ولا در نے بت یون کہا
 ہوا شادان شاہ کشور گشت
 کرو میں تجھے کشتہ تیغ گین
 یہ نامہ جو ہو پوچھا تو سالار چین
 جہاں لشکر چین ہو تھا تھو ان
 سنی جہاں تیر شاہ گشتا سپ نے

بیان شہ سے کی اپنی اپنی راہ
 گشتا سپ آگے ایوان کے
 کہ برگ و عمر و سکا جو کھا تھا
 زیادہ ہوا اور بھی حق واد
 کروان جا کے میں چارہ لہر سپا
 عقیدت کا ہر روز پختہ مرید
 عیان مجھے ہر از رفت تھان
 تو دوزخ نصیب اسکے ہو گیا
 عیان مجھے کرے میں راز فلک
 تو مقبول ہو پیش پروردگار
 وہی اسکا مذہب کیا اختیار
 خدا کو بھی میں دیکھ آیا وہاں
 تراجم دگار پروردگار
 کہ چین تو اب دست بردار ہو
 سپہدار ار جاسپ سمجھا بیت
 پیر زندہ تازہ آئین ہوا
 تہ کار تیرا سر اسر کر گیا
 اور افسوس تو ہو و شیطانی
 نہ کرہ ہو بہر خدا زینہار
 کروں ملک ایران کو یکسر تباہ
 تو آواز بد رسم و بد طور سے
 تو دستور گشتا سپ جاسپ نام
 نہیں چاہیے اس میں ہرگز زور
 کہ جنگ از مودہ نہیں یہ شہا
 لکھا یا سخ از جاسپ کے نامے کا
 نہ تو ہو نہ لشکر نہ مائیں چین
 ہوا بیشک مضمون بہت سنگین
 ز جہاں تھا برگ و عمر کا نشان
 کہ کھینچی او حق فرج ارجاسپ نے

کیا راز آتش پرستی عیان
 ہوا ایک پید و زنت بلند
 نصیب کے پوچھا علم فلک
 پھر الٰہی خبر پیش گشتا سپ شاہ
 غرض بلخ سے آیا جاسپ شاہ
 کہا شہ سے زردشت نے ایک زور
 جسے چاہو نہیں اسکو چھو نہیں
 جہاں بادشاہا با اطوار
 مرے واسطے زندہ و شاکت تبار
 غرض شہ نے سن قول زردشت
 کئی دن بعد اپنے پھر یہ کہا
 کبھی شاہ گشتا سپ ملی کہ
 کر اب شوق و غم تھیں چین
 و گر نہ ملاؤں تہ خون و خاک
 کہ زردشت نے شہ کو کہہ کیا
 ترے پاس ہو پوچھا جو شہ فرشتا
 کیا کیش و دین تو لایا تباہ
 پوچھا دین تیر ہوں کینہ غم
 تراجم و پیغمبر بد سے
 لکھا دستا نہ یہ نامہ تجھے
 روانہ ہوے لیکے نامہ پڑ
 یہ بولا کہ کھینچو حکم جواب
 لکھا شہ سے کہنے اسفندیار
 تمینات ہوا تھو میر سپاہ
 او تھا و سے تو کسو اسطریخ راہ
 غرض نامہ طیار جب ہو چکا
 سپہ لیکے و و پوچھا کارزار
 کہ تاتار تارت فقط کینہ جو
 بت آیا سپاہ گران ایک شاہ

ہوا مقتدا اسکا شاہ جہاں
 خردار مطبوع و خاطر پند
 فزون عقل ہوتی تھی ہمشہد
 کہ ہر صفت ہمارا ہر سپ شاہ
 تو پھر وہ شہشاہ کیوان کلاہ
 رسول خدا ہونین آنیکوز
 سو گشتا سپت برین
 نظر میں مرتی اشراف کرمی سپ
 ہوئی نائل آگشاہ گردون پیک
 تو پس ترک دین اپنا کیا کیا
 ہوئی اسکے معراج حاصل شہا
 نہ پھیلے تھا فرماں اسکے سر
 تو ہوا ساتھ ارجاسپ کرم گین
 کروں تیغ کین سے بھگین ہلاک
 و میں پاسخ نامہ پھر یہ لکھا
 کہ ہر صفت بد کیش بد کشت
 پس و پیش ز نہار دیکھا تہ
 مناسب ہر جھگو کہے بادشاہ
 اسے اچھے اقلیم سے کہ پیر
 کہ حاصل ہوتا دین و دنیا بھر
 شتابی کے پیش گشتا سپ حذیر
 کہا شک زردشت نے یون شتاب
 مجھے کچھ رخصت سو کارزار
 کہ مومن ساتھ ارجاسپ کینہ خواہ
 شتابی سے ہو یونین لیکر سپاہ
 تو پھر شہ نے دیو کو رخصت کیا
 روانہ ہوا سو سے ایران و بار
 جلاتا تھا ہر کاخ و ہر قصر کو
 ایران جنگ آور و کینہ خواہ

سواران جنگی سے تشدد خود مدعا سپ شکار و غیر کہ کچھ کئی برادر و غنا دیوان ایران بہت ہوا ایک صف آہ مستعدان کا ہوا یہ شاہ علم اس کا اور شہر کیے قتل اس نے کئی نامدار ہوا کہ کشتہ تیغ تیز گیا جو وہ ایک کھوسے دیر ہوا بہت شہر و جنگ نامدار کئی سپاہان اور کئی دیوان شہزادوں ہوا چھ سوار لیر ہوا تیر خروشتہ و سلطان اوست صاحب شاکست شاک کیا دیوان زخم و و ہوا دیوان ایران سے کینے لگا وہیں شکر لولہ اسفند یار اگر دیوان خوار کر کے پست پھر تیر ہوا لشکر میں خوار یہ شکر ملک تارہ اسفند یار کہا بہتین ہوا میں من و غنایا دیوان کی ہوا دیوان شاکست کیا تیر ہوا دیوان پر جد اگر کے مریم ناپاک سے مرد کو گئے سو سے ہفت یار یہ شکر ہوا اسفند یار ہوا ہوا اور بہ فوج گران گر ایران ہوا دیوان سے ملحق کہ جانچنی اسے شکرے قوا	یہ لشکر میں بہت و ہوا لگا اوست کینے شہر نامدار کہ خلیش و برادر شہر و جنگ یہ شکرے ہو فوج و غنایا دیوان ایران و گردان چین دیوان آیا سو سے حرب کا برادر جو او سکا وہ شہر کیے اوست ترکان خوار کیے غرق خون مرد و غنایا روان کر کے کھوڑا سوار ہوا اس نے کھینچ کر تیغ کین صفت فوج کو چکر کر لیر دیوان اب گرم بکار ہو وہیں چکر لیر لیر و لیر نہریں لولہ ہوا شکرے جب جو اس دیوان سے جنگ جہانگیر شاکست ہوا شاک تو سر پر تے اس نے کھوڑا ہزاروں ہوا شکرے ایران دیوان آیا دیوان سو و لیر یہ ہوا ساتھ چکر و غنایا دیوان سے وہ تیغ شکرے جنگ ہوا کار کر شکرے کھوڑا شہزاد ہوا شکرے دیوان کہ او چلو سو اسفند یار شہزاد ہوا سو مالا چین کیا قادی شکرے چین کا گر شہر تے بہت شکرے شاک کیا شکرے شکرے دیوان	یہ لشکر میں بہت و ہوا لگا اوست کینے شہر نامدار کہ خلیش و برادر شہر و جنگ یہ شکرے ہو فوج و غنایا دیوان ایران و گردان چین دیوان آیا سو سے حرب کا برادر جو او سکا وہ شہر کیے اوست ترکان خوار کیے غرق خون مرد و غنایا روان کر کے کھوڑا سوار ہوا اس نے کھینچ کر تیغ کین صفت فوج کو چکر کر لیر دیوان اب گرم بکار ہو وہیں چکر لیر لیر و لیر نہریں لولہ ہوا شکرے جب جو اس دیوان سے جنگ جہانگیر شاکست ہوا شاک تو سر پر تے اس نے کھوڑا ہزاروں ہوا شکرے ایران دیوان آیا دیوان سو و لیر یہ ہوا ساتھ چکر و غنایا دیوان سے وہ تیغ شکرے جنگ ہوا کار کر شکرے کھوڑا شہزاد ہوا شکرے دیوان کہ او چلو سو اسفند یار شہزاد ہوا سو مالا چین کیا قادی شکرے چین کا گر شہر تے بہت شکرے شاک کیا شکرے شکرے دیوان
---	--	--

پڑا تھا جہاں شہ جگنی زریہ ہوئی تلخ ابن زنگانی مجھے لگا کئے دستور سے شہر بار چو کشتہ ایرانیاں ہی ہزار ہوئے قتل میدانین یکے بعد دیادین زردشت کو پھر رواج اوسے شاہ تخت واقعہ دیا جہانین باین ولس زنگو شہ روم محکوم و وین ہوا گیا پھر سوہند اسفندیار گیا جس لابت میں اسفندیار گئی ہر طرف زند و ہتاکتاب سپہدار نے پھر یہ نامہ لکھا ہر اک ملک میں مردم خاص عالم	اور تراسپ سے شاہ افغان گہر دینا کیون کشتہ دیکھیں گئے کہ میدانین کر کشتگان کا شمار انرا بخلہ تھے شہتہ صد نامدار ہزار و صد و شصت و تہ نامدار جہاندار نے از سر اتہساج خوشی سے ولیمہ ایسا کیا مروج کو کر دین زشت کو پدیر زندہ دین و آئین ہوا وہاں بھی یہ آئین کیا آشکار گیا جسطرف نامہ نامدار نہ آئی کسیکو نہ زہار تاب سو شاہ گشتاسب کشور کشا ہوئی گرم آتش پرستی تمام	ہوا فحش برادری نوچہ کنان اوسے رکھنے تبارت میں لوند خمار اوسے جب کشتگان کا کیا جب آیا فحش ترکان چین میسر ہوئی جبکہ فتح و ظفر دلیری و عروسی و اسفندیار گیا پھر کراے پور عالی گہر ہوا شاہ سے رخصت ہفت بیا رکھا خزانہ دستا کو بالاکسر پھر آیا بسوہین پہلوان ہوئے سب ل و جگہ فرانی کرے حکم سے اوسے جو خزان کر خرد و کان نے زرد و عطر یہ شکر ہوا شاہ گشتاسب شاہ	گما یون کراے سر فرار گمان شہنشاہ ہوا سوے خیمہ روان ہوا آشکارا کہ وقت و عشا تو ظاہر ہوا یہ کہ گردان چین ہوا شاہ شہنشاہ نامہ ہوا ویکھ کر شاہان شہر بار پے ملک گیری تو باندہ ابکر سور دم پہلے گیا نامدار اطاعت میں ہوو آئی نظر ہوئے لوگ مان کے پریش کنان رعایا و شاہ و امیر و وزیر کیسے نہ ہرگز کیا برخلاف پدیرا گیا دین زردشت سب کہ حال ہوئی جان دل کی مراد
--	--	--	--

قید کردن گشتاسب اسفندیار را با غوای گزرم پہاوان و تشریف آوردن و رسیدنستان

جہاندار نے ایک کی انجمن وے تمامہ بنواہ اسفندیار غور او کو ہر روز پیر پیر کہ تجھ کو کرے انگریبان اسیر ہوا کے اندر وہ گشتاسب شاہ طلب کرے پھر اپنے دستور کو وہ جہاں سب دستور شاہ جہان مجھے گل کی شب خواب آبا نظر کہ کیا واسطہ میری تقصیر کا جسے میری شمشیر سے کر کشان بحق قاتلون اپنا تجھے دوتدار لگا کئے پرستے اسفندیار ملکہ زادہ رہ گشتا خزانہ جہاں	ہوئے آگے حاضر سران زمین لگا کئے شہر کراے شہر بار کہ ہم نیچے اوسکا نہیں خیمہ ز ترا چھین لے ملک باج و میر نہ مال ہوا پھر سوہند رگاہ لگا کئے شاہنشاہ نامہ جو گیا پیش اسفندیار جہاں کہ ہر خشمگین مجھے میرا پدیر ہوا غضب شاہ کشور کشا پرستندہ بادشاہ جہان چو پیر بصلحت ہو سو کر آشکار کہ از رو جگہ مجھے شہر بار ہر رک او نہیں بجا میں نامدار	کوئی ایک تھا گزرم پہلوان سنای کہ اسفندیار جوان رکھے ہر وہ دین خیال بناہ سنا تھا جو مینے وہ ظاہر کیا گیا اک فلم صبر و آرام و خواب کہ جلدی تو جہاں پیش اسفندیار دیا پھر پیام شہ نامدار وہ بولا کہ ہر رست تیرا خواب کیا مینے ہر اک کو آتش سبت نہ کی میری خدمت پہ ہرگز نظر وہ بولا یہ بہتر ہے ای نامور وہ بولا کہ بہتر ہے جو پدیر دوم پور میریوش نامور	ندیم شہنشاہ لیتی ستان رکھے ساتھ اپنے فرخ گرگان ارادہ یہ اوسکا ہر شام و گاہ جو بہتر سمجھے وہ دیکھے شہا رہا تا سہ روز و سہ شب ظراب یہاں لاشتاب اوسکو نہ نامدار لگا کئے پھر و وین اسفندیار جو آخر دنے تب گما یون شتاب کیا سر بلند ان عالم کو پست ہوا خشمگین آدیون تابور کہ حاضر ہو چکے حضور پدیر نہ پھر اوسکے فرمان سے نہ نامدار سوم آذر کہ دس سنج سیر
--	---	--	---

چہارم تھا تو شہنشاہ درنا محو روانہ ہوا سو گشتا سپہ شاہ اوستہ قید کر کے کیا پھر روان شاہ جکب جمن نے یہ باجہ را کیا التوفیق پیش اسفند یار ہو بلخ سے عازم سیستان کیا اختیار اوستے آئین شاہ کیا بعد از ان شاہ کو یہمان	ہنرمند و انا و فرخندہ خو سہ فرزند کو ساتھ لے اور سپاہ شہنشاہ نے سوے ڈر گنبدان بعد رنج و غم یمن تن گیا ہوا باب کا موسیٰ فکلسار کو آئین تازہ کرے دوان ان مروج کیا ملک یمن وین شاہ رسید ان کرم اسپر اجاسپ با فوج سنگین	عرض کردہ یمن کو اسفندیار گیا جب حضور شہ نامدار ستونہ سے سخت آہنی کا چار وہاں سے سوے ڈر گنبدان گذر جب گیا روکار وراز جو نزد یک ہو پناہ و فرزند رکھتا زند و ہستار کیا کاسر رہا شاہ گشتا سپہ سال دوان
---	--	---

در بلخ و لہر اسپر کشتن و بلخ رافتن کردن آمدن گشتا سپہ سیستان آمدن اجاسپ برامی

امداد سپر و شکست خوردن گشتا سپہ

سنی شاہ اجاسپ نے یہ خبر بفرمان گشتا سپہ آفاق گیر یہ شکر ہوا شادمان شاہ چین سو بلخ اوستے روانہ کیا کیا یون کراسے بادشاہ جمن یہ کہنے لگا وہ شہ نسک نام بست غدر لایا وہ فرخندہ کیش سپہ شاہ کے ساتھ تھی کینرار جو لہر اسپر آیا سوے کارزار سپہدار کرم ہوا خوشگیمن لیکن نہایت تعجب ہریان ایا گیار لہر اسپر کو بس چین ہوا جکب لہر اسپر زین سو جدا شکستہ کیے بکسر آتش کدہ مے بجاکر کو ترک درن وستان ہوا اسکے غناک شاہ جمن کر با فضل شاہ اتو کر غم جنگ سپہدار اجاسپ بھی لیکے فوج	میان ڈر گنبدان ہوا سپر کیا پھر وہین غم رخاش کین وہان اسقدر کوئی ہر گز تھا میں کوئی سردار لشکر بہان کہ مجھ کو ہی زردان برتی ہو کام مے غدر ہرگز گیا کچھ پیش فرزون آتش ہرگز نہ تھا اسرار کیے کشتہ ترکان چین بشمار لگا کہنے اے نامداران چین کہ پڑتے ہیں غافل نظر بلخیان ہوا کرم بازار رخاش و کین تو پھر ضعیف ہو دیارہ کی کیا زند و ہستار کو آتش زدہ شہابان ہوئی جانب سیستان یہ رستم سے بول لکایا ہیلون عقب تیرے پوچھو گناہین روانہ ہوا چین کو ماند فوج	کیا ہی سو سیستان بادشاہ سپہدار کرم تھا اوسکا سپر کہ کرم ہوا ان کہ کینہ خواہ مناسب ہوا اب کیجیے سروری سرد کار کچھ سروری وینین سکان عبادت و لہر سپہ شاہ مقابل وہین فوج کرم ہوئی سواران بلخی نے وقت و نما بہم کینہ آور وہین جنگی سوار یہ شکر ہوئی حملہ آور سپاہ ہوا رنجی و شستہ لہر اسپر شاہ ہو بلخ یمن جنیان کا جوش زندان شہستان گشتا سپہ شاہ گئی پیش گشتا سپہ با فوج تر یہ ہو وقت یاری و امداد کا ہوا شاہ گشتا سپہ وینین ہوا ملحق کرم نامور
--	--	--

اسفند یار بل نامور
میں بلخ کے شہر میں گیارہ
اوستے با سپاہ گران آنکر
کے مردمان پیش لہر سپہ شاہ
کہ زینبدہ ہر ملک سر شکر
مجھے کام سر شکر ہی ہو کین
کیا لاجرم جانب رزم گاہ
دیران پھر جنگ با ہم ہوئی
کیا قافیہ تنگ بدخواہ کا
اودھر کینرار اودھر صندلار
ایک سوواران لہر اسپر شاہ
زین پر گرا خسرو دین پناہ
کیا بھونکو اسیر اور قتل
ہو یمن قید بکسر جال تباہ
کہا ماجرا بلخ کا سر بسر
شہنشاہ کو رستم نے پانچ دیا
سو بلخ ہو پناہ و ہاں سے دوان
ہوا اپنے آنکر معین ہر

گراشتت سے آپ کے گرسار سوسہ بین یکعد و نیست تن بجرا و بجا سے کفر و اسفندیدار مے جنگ سے گرد و ترکان زبون	او سے کھینچ کر جلد سفند یار نہ کشتہ از باز و صف شکن و گاکاشے سوخت یسار و میدان اس ہو گیا بحر خون	کیا اپنے لشکر میں لاکر اسیر کیا و فتنے کرم وقت سینہ کے بیخ سے یکصد و بیخ ہوئی فوج اجا پتہ کی تباہ	بھرا آیا پتہ جنگ با تیغ و نیز نیز گاہ اور واسپ کر کے گریز بجرا و لہروں کی بید و سوخ گریزان ہوئی چھوڑ کر زرنگاہ
لفریاب گردان ایران ہوے بفرمان اسفند یار جو ان لیا منہ میں ترکوں کی بھر و گاہ بصد شوکت و جہمت و غر و جہاد	گمیزان سواران ترکان کلا سے گرد و ایران قناب کلا حضور جو اندولائے پناہ ہوا داخل ملک کشت سپناہ	رہی جب نہ تاب ثبات و قرا بست ترک کھینچتے تہ تیغ کین ہوا مہربان او نہ سفند یار لگا کھینچے پیر شاہ فوج تبار	شہ عین ہوا و نور و فرار ہوئی لاکر گمان نوح و اکیلا بجرا آیا حضور شہ نہ مار کلاے مرد و کین تن اسفند یار
تری بنو کو یک گیارہ چین قسم از دیا کی اسے پسر عالم کرہن تھکو تخت شہی ترا ہو میں اک بندہ جان شمار	کو تو سے توجہ دم بفتح و ظفر زر و گنج و دیہم و فرماند ہی نہ خواندہ افسر ز زر کار کرو شاہ اجا پتہ کو تخت فلز	کرون ترک دنیا و دوزخین پر سکرو لاور نے پاستہ و یا بفرمان شائستہ و دن پناہ چھوڑا لاکر میں خواہ و ناخواستہ	عبادت کروں تھو گوشت شین مبارک تجھے تخت وافر شہا شہابی ہوں اسباب کھینچنے باتجہال شاہ تر یا جناب
کہا شاہ نے آفرین مرچیا کہ مخلصی قید سے بچھو گھر جہاندار نے اسکو کر کے طلب حضور جو اندول اسفند یار	تو خدمت کروں جہاں و سحر کہا یوں زر و شاد و طرب تو رہو شب و روز خندان تو رہو شب و روز خندان	جہان قید کیے میں بن رہنا کیا قید سے بچھو گھر رہنا بجرا آئیں شہر و خدمت سدا لو کہیجیہ تو بھی رسم و وفا	لو کہیجیہ تو بھی رسم و وفا اور تا ہوں اب بر سر ہفتخوان

رقن اسفند یار جانب دروین براہ ہفتخوان برے رہائی ہیشہ اسے خود

راہ جب ہوا قید سے گرسار کہا یوں کہ صدق ارادت سے گھر تجھے ملک ترکاں سے اک ملک و کرون صدق سے پرستندگی	تو پھر مرد و رو میں تن سفند یار سے تو سر سے پاس شام و سحر تے تن سے و ز جہاں کرد بجلا لاون رسم و رہ بندگی	اوسے لیکے اپنے مکان میں گیا کے رست کوئی یہاں اختیار وہ ہوا کہ جہاں سستی زینہار لگا کھینچے اوس سے یہ سفند یار	رہا او سپہ صوف لطف و عطا تو ہر دم قرون ہو و غر و وفا ہینن کچھ مجھے کام لیں نہا کہ سو روز دروین آگ لگا
تھا کوئی راہ سے ہوں روان سہ ماہہ مسافت کچھ ہو وہ راہ و د ماہہ مسافت ہو اسے ناچار اور اوس راہ کا نام ہے ہفتخوان	کہ بیخ و بن آرام سے جلد و ان نچوئی گذر جاوان سپاہ نہیں کچھ بھی خوف و خطر نہا کے جو یہ قدرت کجا و ہاں	وہ ہوا کہ اک راہ ہو خوشتر کم آباد ہے اوسکی راہ گھر سوم ہفت روزہ ہوا کچھ نہ ہر اک منزل اوسکی ہو خوشتر	کہ ہر کسے آباد اسے نامور مے میوہ و آب ہو خوشتر مے سخت وہ راہ ہو گر گزند جہاں جاد و ان بلا سے عظیم
کہیں شہر و گھر اور کہیں افروما گذر اوس رہا بان میں شوار ہو	نہو جنگ سے جسکے کوئی رہا کہ ہر گام پر تیغ و آزار ہے	نہن ساحر و مدبر و شوختر بہلا جو اندول اسفند یار	بیا بان و سحر و سحر کا سخت کہ بچھو نہیں کچھ خطر نہا

شائبہ ہوئیں سوختوان
یہ کہنے لگایوں کہ اسے پہلوان
یہ گفتار ہرگز خوش آئی نہیں
کہا میں جو کچھ ہو باطل نہیں
کہ تاراہ سے تو گریزان نہو
یہ کہہ گیا پیش شاہ ز من
غرض کہ شہنشاہ کو سالار فوج
لگے اپنی سرحد جس دم گذر
وہ محراب دیکھا تو سفند یار
بلا آؤ گی آج در پیش کیا
دو گرگان جنگی سنگار میں
سواروں روئیں تن خفہ یا
یہ کہہ زور وای دلیری وہ مرد
لگے استفادہ زخم پیکان تیر
دیوانہ اگر مقابل ہوے
جو انزونی پھر یہ اوس سے کہا
میں کچھ اور خوف و خطر
ہوے بعد از ان مائل حواس
ہوا ہر نشان جو وقت سحر
دلاور نہ یوں راہبر سے کہا
کہ میں سب سے بھی سطر بلند
پشتون لگا کہنے ہم تم ہم
دیوانہ پھر چکر تیغ کیوں
مے لوس دلاور نے خوف و ہر
اقامت گرین ہو باحد خوشی
وہ بولا کہ اک از دہاے دمان
ہو اسکے یہ بات اندیشہ مند
نہ ناخ کو دخل ہر گرد ویا
کیے بستہ اسپان تہذیبی نژاد

کر دیں فتح ہر اک بلا کو دیا
رہ ہفتخوان کو دست ہر دیا
کیے بستہ ہر دست و پا دین
جسے قید کر لیا سے ہر دین
جسے دیکھے تک قوت و زور کو
ہوا شہ سے رخصت ملی سنین
روانہ ہوا وین مانتہ موج
تو اس وقت پر ہول آیا نظر

یہ کہہ بلای سے خوشگامار
دلیری قوی زور ہر کو ہزار
وہ کہنے لگا کہ گریہ کنان
وہ دایا نہیں چہ خشم و غضب
کہ کیا کیا دلیری ہو چکا ہے
سواران جنگی سے دس ہزار
کھنڈ و کف بستہ جو تھا اگر گسار
وہ قوی اولین منزل ہفتخوان

بہا ست محمود جب گریہ گسار
تو جان نہو گا وے نہ نہا
کہ میری خطا کیا عوام پہلوان
تجھے ایسے میںے باندھا جواب
بجوبی کروں طے رہ ہفتخوان
خزانہ بھی شہ سے دیا ہتھار
رکھا ساتھ لے سب پر کو سوار
کہو میں حقیقت اس کی بیان
لگا پوچھنے یوں کہا سے گریہ گسار
وہ بولا کہ اسے مرد زور آزار
کہ میں پہلو پیل دانو لے چاک
نہ زہار فرست دیا دیکھو
کیا تیر ماران سواروں نے تیر
پشتون جوان اور سفند یار
ہوا دیکھ حیرت زدہ گریہ گسار
سو تو نے کیے قتل اسے جنگجو
لگے پینے مہیا گلہ نکا جام
کسری بخوبی وہ آرام شب
تو دانے روانہ ہوے بیشتر
دو شیران خوشخوار رہتے ہیں بیان
تیر سفند یار جوان سے دین
کیا آپ سوے ہر زبان دوان
ہوئی ہم ہر زبان دوان
تو لایا بجا شکر پروردگار
کہ فردا مجھے پیش کیا آئینہ
وہ تیرے آتش فسان دمدم
کہ ہوو کسان اراہہ روان
رکھا ایک صندوق بھی بعد از ان
کہ تجھے تیر رفتار مانتہ باد

احوال منزل اول راہ ہفتخوان

قوی ہیکل بخت خوشخوار میں
یہ بولا کہ جب گرگ ہوں شکار
ہوا شہ پر زور وین ریزہ
کہ خستہ ہوے گرگ قوت شیر
سو جنگ و پیکار مائل ہو
کہ باقی کوئی اور بھی ہو
بیش و طرب کیے شب بھر

کہ ہنگام پیکار بخوف و باک
تو پھر بارش تیرم کیے میو
نمایان ہو گرگ خوشخوار جب
وین کیے چکر تیغ زہر آبار
کیا قتل کر گون کو انجام کار
وہ بولا کہ اس تیر ہی گرگ دو
غرض وان فردا آئے ہنگام شام

یہ کہہ بلای سے خوشگامار
دلیری قوی زور ہر کو ہزار
وہ کہنے لگا کہ گریہ کنان
وہ دایا نہیں چہ خشم و غضب
کہ کیا کیا دلیری ہو چکا ہے
سواران جنگی سے دس ہزار
کھنڈ و کف بستہ جو تھا اگر گسار
وہ قوی اولین منزل ہفتخوان

یہ کہہ بلای سے خوشگامار
دلیری قوی زور ہر کو ہزار
وہ کہنے لگا کہ گریہ کنان
وہ دایا نہیں چہ خشم و غضب
کہ کیا کیا دلیری ہو چکا ہے
سواران جنگی سے دس ہزار
کھنڈ و کف بستہ جو تھا اگر گسار
وہ قوی اولین منزل ہفتخوان

احوال منزل دوم راہ ہفتخوان

کہ ہر راہ میں آج کیا کیا با
مبادا تجھے اون سے پہنچ گزند
کہ میں حملہ شیر کر کے علم
دو پارہ کیا شیر نہ کو دین
کیا تیغ بران سزا کو دو نیم
مے خوشگوار سے ان کی
مقابل ترے آئینا ہجوان
لگا کہنے ہر سرور ارجمند
شیا شب وہ گردون درت کیا
احوال منزل سوم از راہ ہفتخوان

یہ کہہ بلای سے خوشگامار
دلیری قوی زور ہر کو ہزار
وہ کہنے لگا کہ گریہ کنان
وہ دایا نہیں چہ خشم و غضب
کہ کیا کیا دلیری ہو چکا ہے
سواران جنگی سے دس ہزار
کھنڈ و کف بستہ جو تھا اگر گسار
وہ قوی اولین منزل ہفتخوان

یہ کہہ بلای سے خوشگامار
دلیری قوی زور ہر کو ہزار
وہ کہنے لگا کہ گریہ کنان
وہ دایا نہیں چہ خشم و غضب
کہ کیا کیا دلیری ہو چکا ہے
سواران جنگی سے دس ہزار
کھنڈ و کف بستہ جو تھا اگر گسار
وہ قوی اولین منزل ہفتخوان

یہ کہہ بلای سے خوشگامار
دلیری قوی زور ہر کو ہزار
وہ کہنے لگا کہ گریہ کنان
وہ دایا نہیں چہ خشم و غضب
کہ کیا کیا دلیری ہو چکا ہے
سواران جنگی سے دس ہزار
کھنڈ و کف بستہ جو تھا اگر گسار
وہ قوی اولین منزل ہفتخوان

شاهینا مارو

وہ بھی گرد و غبار ہو کر سوار کیا اور کہ صندوقی و دین بنہ وہ گرد و غبار و صندوقی و دین بنہ نہیں کے گرد و غبار و دین بنہ کیا زخم شمشیر بران رہا بفضل الہی ہوا تندرست سے عمل گون نوش کی لطف نہیں سحر سارے ایک تہی ہوا ہوا پیشتر زہر چارم روان	روانہ ہوا اگر دے اسفندیار نہ تاثر دے جو پوچھے گزند لیا کینچ اوس اثر سے نہ بدم رہی اپنے ملاقا جو ہو کر گم دو پارہ ہوا وہ سیدہ آرد ہا تو اتنا و خرم دل چاق و پست لگا کینچ یوں کہ ہر سے کہ بان اور اک غول ساتھ اس کے زور و جہا	وہ تھا وہ صندوقی و دین بنہ وہ آیا جو مانسہ ابر سیاہ ہوئی کار گر جبکہ تیغ و سنان نکل دو دین صندوقی و دین بنہ ہوا ایک ہوش جنگی جوان سیاہ خداوند جان آفرین تو کیفیت نثر لیا چارمین لگا کینچ ہنس کر یہ اسفندیار	پڑا آرد ہا سے قلم جب لفظ تو مایہ سے تیر ہوا تا باہ تو عاجز ہوا آرد ہا سے دبان خروشان ہوا شمشیر غندہ شیر تو کی خوشدار و دین نوش جا وہ لایا بجا خرم سے دین بیان کر او دشت کہ پھر بین علاج اوسکا انسان جو آدشتار
کین راہ میں ایک شہا شہرہ دار نہیں خبر و ایک آئی دبان تو اب غول کی بند سے کر رہا وہ بولی گیا جو رہا سے شکار وہین کر گئے اوسکو اسیر کسند کیا کینچ کر تیغ اوسکو دو نیم سو فوج اسفندیار جوان کیا غول نے زور ہر چند پر مظفر جوان دلاور ہوا کیا غول کو سینے کیونکر ہلاک کہ جس سے رہائی ہو دشتا رتہ وہ بچے بھی ہیں او کو کینچ ورنہ وہ بولتا بیاہید یزدان پاک	انما تگرین وان ہونا مار کیا آکے دین میں پوچھے بیان حضور اپنے کچھ چمکوج سا وہ اتنا ہی جلد و دنا کار کیا بستہ چمک بزرخ و بندہ نمایان ہوا پھر غبار عظیم دین ہوا وہ دین آتش نشان نہ غالب ہوا اوس تنومند پر معین نجات و اقبال یا زور زمین کو کیا جسم سے اوسکا نہ جانیر ہو ہرگز تو اسے نامور دشت تقوی باز و سر بلند	غرض کر کے تہی نہ خرم خوشی کہ ہون نثر اک شہی انمار یہ گفتار سنکر دلاور جوان یہ سمجھا یقین وہ جوان پہلوان وہ جادو پھر چمک بزرخ جہاں جس ستار یک لڑا ہوا شہاں ہوا کینچ کر تیغ مرو وہ غول سیدہ کار انجام کار دلاور نے پھر رہا ہر سے کہا وہ بولا کہ اسے آفرین مر جہا غرض ایک تیغ خون خمار تجھے اور تیری ہر جتنی سیاہ	پڑا آرد ہا سے قلم جب لفظ تو مایہ سے تیر ہوا تا باہ تو عاجز ہوا آرد ہا سے دبان خروشان ہوا شمشیر غندہ شیر تو کی خوشدار و دین نوش جا وہ لایا بجا خرم سے دین بیان کر او دشت کہ پھر بین علاج اوسکا انسان جو آدشتار وہ اسفندیار جوان پہلوان خوشی سے ہوا گرم بادہ کشتی بیابان میں لایا بجا یو سار یہ بولا کہ غول ب ہر کمان کہ ہر ساحرہ پیران نہ جوان ہوا غیب مہر شمشیر زان سیدہ غول چہر آشکارا ہوا ہوا غول پر کیش سے ہم نبرد ہوا کینچ تیغ زہر آب دار کہ دیکھا تماشا شہری جنگ کا شہ پیش آویگی کل وہ بلا مکان اوسکا بالائے کسار ہے کر گیا وہ سیرغ سب کو تباہ کردن تیغ بران او کو ہلاک کہ سیرغ مسکن گزین تھا جہاں کہ قلم کو ہر سار رہا دین تو کہہ اوسے اوسے نقار سے زمین پر گرا ہو کہ پست و بلبلون کہ سیرغ کو بس دو پارہ کیسا ہوئی آفرین خزان سپہ سر بلہر گندناو ہاتھ سے ہوا شوار تر
ویرانہ گرد و غبار ہو کر سوار کیا اوسے چنگان و دین بنہ ہوا اوسے چنگال و خون و دین ہوئی پارہ و قتل و زبانی ہوا نوزد زان پہلوان دلیر وہین آشیان کو گزراں ہو ششم منزل اسے سر زنا دار	وہان جبکہ پوچھا دلاور جوان کہ گرد و غبار کینچ سے آرزو کین ہوا خستہ چنگل و تلوار سے ہوا اوسے تن سوز دلاور جوان کیے زخم شمشیر بان تارک لڑا ہوا نوزد کے باز و دست پر کون کیا کہ ہر گز نہ کینچ سے کینچ	وہ تھا وہ صندوقی و دین بنہ وہ آیا جو مانسہ ابر سیاہ ہوئی کار گر جبکہ تیغ و سنان نکل دو دین صندوقی و دین بنہ ہوا ایک ہوش جنگی جوان سیاہ خداوند جان آفرین تو کیفیت نثر لیا چارمین لگا کینچ یوں کہ ہر سے کہ بان اور اک غول ساتھ اس کے زور و جہا	پڑا آرد ہا سے قلم جب لفظ تو مایہ سے تیر ہوا تا باہ تو عاجز ہوا آرد ہا سے دبان خروشان ہوا شمشیر غندہ شیر تو کی خوشدار و دین نوش جا وہ لایا بجا خرم سے دین بیان کر او دشت کہ پھر بین علاج اوسکا انسان جو آدشتار وہ اسفندیار جوان پہلوان خوشی سے ہوا گرم بادہ کشتی بیابان میں لایا بجا یو سار یہ بولا کہ غول ب ہر کمان کہ ہر ساحرہ پیران نہ جوان ہوا غیب مہر شمشیر زان سیدہ غول چہر آشکارا ہوا ہوا غول پر کیش سے ہم نبرد ہوا کینچ تیغ زہر آب دار کہ دیکھا تماشا شہری جنگ کا شہ پیش آویگی کل وہ بلا مکان اوسکا بالائے کسار ہے کر گیا وہ سیرغ سب کو تباہ کردن تیغ بران او کو ہلاک کہ سیرغ مسکن گزین تھا جہاں کہ قلم کو ہر سار رہا دین تو کہہ اوسے اوسے نقار سے زمین پر گرا ہو کہ پست و بلبلون کہ سیرغ کو بس دو پارہ کیسا ہوئی آفرین خزان سپہ سر بلہر گندناو ہاتھ سے ہوا شوار تر

پست بارش برین باران و ان
لگ کف مردم کراسه نامدار
دو کسنگامین نه برگز پشرون
نمین خج در کار کچ زنیمار
نورین بدایچه بیهم زنیمار
بروز ششم سرور نامور
هوار فورجی رفته رفته تمام
هوئی بارش برف بھی بعد ازلان
سپاه سپه دار سفت دیار
شباب اپنے بند و بند تو جسم کر
بجالاتی پیر شکر بروردگار
یہاں پیش آویگی اب کیا بلا
زمین گرم ہو چوان آفتاب
غرض یہ خرابی ہو تاسی کردہ
نہ منصور فرزند ہون زنیمار
تو ہرگز نہ کہ اب قدم پیشتر
دلیر و جہانرو اسفند یار
دین را پیر سے یہ بولا جوان
تراخت فرزند یاد رہوا
ہوا پر غصہ دیکھ کر نامدار
عبث تو نے پوچھا گے ہم و گزند
کہ باوہ فہماں زروے جفا
کرے تاکہ عطف عیان یا نہ تو
توقع قوی ہو کہ میری خطا
گذر بجز غارت سے بعد ازلان
سپہدار جنگی یہ بولا وین
اگر تم دو صد سال کوشش کرو
کہ دن سرباز شاہ ارجاسپ کا
یک ایک ہوا تہ وہ شور و جنت

پست باوتہ ایوان پہلوان
خدا سے نہیں کر سکتے کارزار
رہ پشخوان ملی بوجہ کران
دو کار میرا ہے پروردگار
کرین جان و تن تو چھوڑ کر
وہ بولا پشرون کر نفع و نفع

پشکر ہوئی فوج اندیشہ مند
تن و جان و سران نہ یاد ہو
شبابان سو خانہ ہودون سے
لگے کتنے ایشاہ آفاق گیر
تو پشخون تھیں ملک و گنہ گنہ
روانے ہوا عازم پیشتر

احوال منزل ششم از راہ پشخوان

کیا متصل کوہ کے تہ تھا
رہی تین دن ایک وقت وہاں
رہ عجز سے ہو کے وان شکبار
کہ ہو یہ بلا و نفع اب سیر
سپہدار بولا کہ گرسار
وین را پیر سے یہ پانچ دیا
نہ پیر کہیں پاک قطہ آب
سوا اسکے لے شلو کردون شکوہ
دلیران ایران و توران دیار

انکی چنے جیت تہ باد ہتھار
نہان زیر کسار شکر ہوا
لگے مانگنے یہ دعا سب بین
کیا نطف سے بکوز دان شاد
بفضل خداے جوان آفرین
کہ پیراہین ریگ نفع تمام
نہ پیر کہے خاک پر بند و جا
ڈر روین اتنا ہو محکم کہیں
میر نوغل و علف و کاہ

احوال منزل ہفتم از راہ پشخوان

لفظ کر کے سوے خداوندگار
نہین ریگ نفع کا یاں کچھ تھا
اثر برف کا اس میں رہوا
کہا را پیر سے کہ لے نابکار
کیا فوج کو میری اندیشہ مند
اگر قتار زنجیر مجھ کو کیا
بر آوے مرے دل کی بجز زرو
معاف اب ہو کیسے رو عطا
کیا خیمہ باشوکت و فروشان
کہ تدبیر تخیل حصن متین
نہ ہرگز وہ حصن متین تہ ہو
دلیرانہ لون کینہ ہر اسپ کا
کئی اونٹے شوخی و گفتار سخت
ہوا عازم منزل ہفتمین
سرا مرتقی باطل تری گفتگو
وہاں جو شک گیا پیشتر
تو کتا تھا ہرگز نہیں قطہ آب
نچل ہو کے کتنے لگا لگسار
سخن آکے تیرے دروغ کیا
کہ بائی ہو مٹی مری بند سے
نہا سپہ سپہدار عالیجناب
وہاں سے وہ ڈرا یک فرشتہ تھا
تباہ و تر مجھ کو لے کر گستا
وہ بولا کہ روان فتح اک آن بین
زن و دختر و خواہر شاہچین
ہوا پر غصہ شک سالار دہر

ہوا عازم منزل ہفتمین
سرا مرتقی باطل تری گفتگو
وہاں جو شک گیا پیشتر
تو کتا تھا ہرگز نہیں قطہ آب
نچل ہو کے کتنے لگا لگسار
سخن آکے تیرے دروغ کیا
کہ بائی ہو مٹی مری بند سے
نہا سپہ سپہدار عالیجناب
وہاں سے وہ ڈرا یک فرشتہ تھا
تباہ و تر مجھ کو لے کر گستا
وہ بولا کہ روان فتح اک آن بین
زن و دختر و خواہر شاہچین
ہوا پر غصہ شک سالار دہر

پشکر ہوئی فوج اندیشہ مند
تن و جان و سران نہ یاد ہو
شبابان سو خانہ ہودون سے
لگے کتنے ایشاہ آفاق گیر
تو پشخون تھیں ملک و گنہ گنہ
روانے ہوا عازم پیشتر
کہ عاجز وہ شک ہوا سر پیر
تزو سے ناچار لشکر ہوا
کراسے خالق و آسمان و زمین
ہوئی یک فلم و دوران فریاد
رہی باقی اب منزل ہفتمین
ہوا گرم جون شعلہ جہنم شام
نہ طائر آوڑے وان بک و ہوا
کہ بین جہد و کوشش اگر سوس
سپاہ گران ہو کہ آخر تباہ
سو خانہ عطف غنائ یاں کر
ہر اک گام پر سہ و بائی زمین
یہ سنکر وہ بولا کہ اسے نامجو
تو اک مجھ زخار آ یا لفظ
بجلا و گی سب کو آفت آفتاب
کہ ہون تجھے آزدہ آ نامدار
کیا بینے اسوا سب آ شکار
غرض فضل و عطف خداوند سے
او سے بند سے دی باقی شتاب
کہ تخیل کا جیسے آہنگ تھا
دیا او نے پانچ کراسے نامدار
بین گھوڑیکو وڑا کہ میدان بین
کہ زمین گرفتار آرزوے کین
ہوئی شعلہ خیز آتش خشم و تہر

ایک نظم مختصر نہر آبادی	قلم کی وہین گردن گر گسار	کب شب کو لیس لاری ہوا	سوقا اسفند بار ہوا ان
بنیاد وہ روین واپس تھا	انہیں نام تھا وہاں گل نشہ کا	سفر سنگ بازار ہوا چل	ہوا کچھ حیران ہوا غمزدیل
کوئی چارہ دیکھا نہ تھیں	نہ پایا وہاں نام تدبیر کا	یہ بلا گستاخ گسار	کہ یہ ڈرتے تھے ہر زینہار
اوٹھا کر ہنسا رخ آیا ہیات	وہاں کہ ہنست گئی راہ گان	میسر ہوئی کچھ نہ ہست مجھے	ہوئی حاصل آفرسات بیٹھے
غرض ہو گئے مالوس کا ہوا	انہیں خانہ دولہا گندہ تھا	ہوا ایک درخت وہ بین بچا	یہ کہنے لگا اس اسفند یار
کہ کیفیت ڈر ڈرا کر بیان	وہ دور ویش ہوا آگاہ ہوا	سپاہ گران ہر درج ہوا	نہر آرمیاں ہنسنے گرا
سنا غلہ بیاد ہوا بجا	روان یں ہنسنے ہوئے آگاہ	نہیں وہاں کوئی نہ ہوا	جیسا ہوا اس زمین ہر ایک
گزار ہم غیر کا وہاں نہیں	وہ یوں ہو حکم ہوا چل	آگاہ ہوئے جو بازار گان	تو گئے واسکو میں بیگان
یہ سنکے ہوا شاد اسفند یار	کیا اکیس تہن ہوا کشکار	کہ جاتا ہوں نیک بازار گان	دروں ڈر روین اور ہوا
تو رہنا خبر دار شام و بیکام	کہ تیرے حوالے ہو گیا سپاہ	ہوا تار تار ازاد ہوا	وہ بیک ہو خبر میں آتش بند
تو بے وقت لیکر سپہ بے خطر	دلیانہ آگاہ در قلعہ ہوا	زود گشت وہاں آگاہ ہو	جہاں سے تھو گئے سر کبیر

رفتن اسفند یار بلباس و اگران ہر ڈر روین کشتن ارجاسپ کو ہم پیش را فتح یافتن

مہیا وہین کر کے یکصد شتر	کیا جائے کار وہاں نہ ہر	وہ اشتر تھے دیار وہی ہوئے	وہ اشتر ہر ازل ویا توں مود
وہ ہشتاد اشتر کہ باقی رہے	سو ہر اک پہ ہندو توں کوئے	صدو شتر گردان جنگ آوا	کے ہو چکی نے اوہین نہاں
ہوے ساربان صدیل کینہ جو	نہر آرمیاں پر بخش جو	غرض اس طرح سے ہوا حصار	گیا مرد روین تن اسفند یار
شاہ از جاسپ نے ناگمان	کہ آیا ہو ایران کے کاروان	کیا جا چکا ہر گز بان کو	کہ زینہار اسنی سے خرام نہ
جو پہنچا در قلعہ ہر کاروان	نہ ہرگز خرام ہو پاسبان	کیا بچہ وہ سوداگر ارجمند	خوشی سے درون حصار بند
یہ ارجاسپ کو جا کے بچا پیار	کراے شاہ نہر اور ذوالکرم	رہ وہر سے با شمع گران	سافت کوٹ کر کے آیا ہیاں
یہ جو خواہش بندہ خاکسار	کراوے حضور شہ نامدار	دیا شاہ نے حکم اسے بیان	گیا پیش ارجاسپ بازار گان
شماع گران پیکش کی وہین	ہوا خرم و شاد سالارین	کہ نام کیا اسنے اپنے دیا	کہ جہاں ہے نام میر اشیا
یہ جو چھا کر اسے مرد بازار گان	تو ایران کی جیسے خبر کیا	کہ کس ملک میں ہیں قیل نہار	یہاں ارجاسپ و اسفند یار
یل گر گران خبر آرمیاں	سلامت ہو یا قتل ہو گیا	دیا اسنے پانچ کراوے شاہ	ہوئی مقضی مدت پنج ماہ
کہ ایران سے عازم ہو امین	نہیں ہو یا کئی کچھ کبیر	نیکوں یہ تھارہ میں شہار	کہ یہ عزم رکھتا ہے اسفند یار
کراوے رہے ہفت خان سردار	ہنسا شاہ ترکان یہ خبر	کیا یوں کہ کیا آیا اسفند یار	رہے ہفت خان سے کسے جو گزار
وہ جہاں رخصت ہوا العیاذ	کیا شہ نے سیکام نہ ہوا	کہ یوں آیا جو جہاں تو	خرام نہو گیا دربان کس
غرض لیکے بازار میں گان	لگائی دکان ہنسا گران	لگے آنے ہر ہنس کے شری	ہوا گرم بازار سوداگری
دلاوری و خواہر ہر دوش	شہر میں ہنسنے ہوئے	سنی یہ خبر کہ درون شہار	لگائی یہاں سے بازار گان



سواران و شهبان ہون	یہ چراوے اسکے پران ہون	کہ احوال گشتا سب سفند یار	نہ گریہ کرے معلوم کر آشکار
وہ بولا کہ ہون مرد بازارگان	ہمین واقف مال شاہ و بیان	یہ کہہ سواتند اور خشک گین	وہ بیچار یان۔ وہی پیر گین
جلے وہین واقف ہون راز	کیا اسکو پہچان آواز سے	ہنگام شب پیش سفند یار	گین پھر وہین روئے غار
لگین اس کئے کراے نامور	کرین کچھ عیان راز خلوت ہو	جوان بھی پہچان انکو لیا	غلبہ کر کے خلوتین آئے کہا
تصاری رہائی کو میں آیا یان	کسی سے نہ یہ راز کچھ عیان	وہ بیچار یان شاد و فرح ہون	نہین پھر وہ در ملیج شاہ حسین
کیا ایک دن وہ جوان پیش شاہ	لگا کئے اسے شاہ گیتی پناہ	تباہی میں آیا تھا میل چار	قبول اس گھڑی کی تھی تیر نیاز
کر کشتی تباہی سے نکلے اگر	کردن جہش ترتیبین موتر	غایت سو پھر ازید پاک کی	کنار سے پر کشتی مقصد ملی
یہ ہمیں ہوا ب نذر کئے ادا	غرض شہ ہر مجلس میں فتنہ	یہ سکر لگا کئے ار جاسپ شاہ	کہ محفل میں آونگے ہم مسجد گاہ
کہا شہ سے چراوے بعد از ان	کر سکین گزین ہو جان رکنا	غایت ہو تنگ اسے شہ نادر	یہ لطف شہی سی ہون امید دار

شہی

بلند سی پر ہون تلخ کی خیمہ زن	گردن ایک ترتیب ان انہیں	گردن روشن آتش بفرط خوشی	شہ چین نے پروا کی اسکو دی
وہان پھر سراپہ کر کے بلند	نوش سستہ وہ سہو اگر جنت	ہو بھقل آرا سے عیش و نشاط	دم صبح شہ از سر انبساط
ہو اور وثق افزا سے نرم طرب	گئے نامداران بھی تھے اسباب	طعام لطیف و مجرور و جام	مہا تھا سامان عشرت تمام
شہ چین یکدست ترکاں شہنشاہ	ہوے مست و محو و سیرک شراب	ہوئی روشن آتش باں ہوا	کی فرستگاہ بھگا پہونچا خان
چوتھن نے دیکھا تو لیکر سپاہ	در در پیر اگر ہوا کیند خواہ	وہان بھگو پایا اسے بد ریخ	کیا کھنکھ قتل بردہ تیغ
خوشندہ پھر ہو کے ماتند شیر	کھا مین ہون اسفندیار دلیر	ہو اٹھاہ ارجاسپ کو آشکار	کہ آیا در در زہر اسفندیار
وہ مجلس میں تھا بسکست شراب	یہ سنگا کی سہ خانہ شتاب	سہدار کرم کہ فرزند تھا	اُسے شاہ ارجاسپ یون کھا
کہ لیکر سواران تو پنجہ ہزار	کر اب جاکے بہ خواہ سے کارزار	سپاہ گردن کینے کرم گیا	ہو اچا پشوتن سے جنگ آزما
سواران چین اور پنجہ ہزار	تین جا بجا تھے درون حصار	سپہ پیش ارجاسپ کمتر ہی	ہوئی جیت لاور کو یہ آگہی
تو لیکر صد و شصت مردان کار	جو آخر دروین تن اسفندیار	گیا وقت شب سکوا دیوان شاہ	دلیرانہ چین سے ہوا نرم خواہ
بہت کشتہ و خستہ ترکان ہوئے	جو باقی رہے سو گز ان ہوئے	گیند و مین پیش جوان لہران	دیا اسکو مشکوئی شہ کا نشان
یہ لکھ گلیں ہر دولاہ غدار	سو منزل گرد اسفندیار	دلیرانہ وہ مرد جنگ آزما	سو خواہ گاہ شہ چین گیا
خوشان ہوا جاکے ماتند شیر	اوٹھا خواب سوتیلہ دلیر	لکے کرنے باہم وین کارزار	سپہدار ارجاسپ و اسفندیار
گئے خنجر آب گون گاہ تیغ	رہ باز غم باہم کیے بد ریخ	ہوا کشتہ ارجاسپ انجام کار	منظر ہوا گرد اسفندیار
زان و دختر و خواہر و شاہ چین	گرفتار ساتھ او سکے وین چین	پھرا وائے پھر دولاہ حوین	لبو سے در تلمہ آیا دوان
کینے قتل گردان چین بشمار	یہ ایک مان یہ ہوا آشکار	کہ بد خواہ نے ہو کے چاش جو	کیا کشتہ ایشاہ ارجاسپ کو
وہ کرم لیس شاہ ارجاسپ کا	پشوتن کے تھا ساتھ جنگا	سنی جیت آزار حیران ہوا	وین جانب درشتا بان ہوا
گیا جبکہ کرم درون حصار	ہوا اگر جنگ اس اسفندیار	پشوتن بھی دنیال کرم گیا	ہوا اگر بازار پر خاش کا
دلیران توران و گردان چین	ہوئے بسکد ان کشتہ تیغ کین	در در ہوا فوق خون سرسبز	پڑھی شش پر شش اید مراد صر
زبان آخر کار ترکاں ہوئے	سراسیمہ وائے گزبان ہوئے	وہیکش ز تہار کرم ہٹا	دلیرانہ میدان میں قائم کر یا
لگا کینے کرم سے اسفندیار	کھڑا کیا ہوا کے کرم نامدار	وہ ساتھ ہوا کے کرم نبرد	یہ شکر مقابل ہوا شیر مرد
وہ مرد توانا و جیت و دلیر	ہوئے کرم بیکار ماتند شیر	بیکر کر کر نیک کرم و مین	دلاور نے پیکار دے زمین
کیا تیغ سے پھر سراپا کا جدا	خوشی سے وہان کرم پیر دیا	کہ جو کوئی حاضر ہوا ان آنکر	گردن او سپہ لطف و کرم بیشتر
حضور اس کے حاضر جو ترکان ہوئے	تو وہ مور و لطف و جان ہوئے	بہت دن رات قلعے میں نامور	منہر ہوا ملک چین سرسبز
سران نواحی توران دیار	ہوئے آکے حکوم اسفندیار	ہوا و ان جو کوئی نہ فرماں پیر	تو لیس قتل اسکو کیا یا اسیر
کہ کوئی رہا چین میں انکار	نہ توران میں کوئی رہا شہر	نیہ کہ بید لطف جو درو عطا	دلاور نے کچھ فرادان دیا
زنان یہ ہوا ارجاسپ شاہ	رکھیں انیہ مشکوین باختر جاہ	دے دختر و خواہر و شاہ چین	ہراک پور کے کی حوالے دین
لکھا نام فوج شہنشاہ کو	ہوا شاد و شاہ و خندہ خواہ	یہ اسفندیار جوان کو کھٹ	کہ اسے نامدار نیر و آزار
تو بالفعل ہوا ان اقامت کوین	انصرف مین لالہ با چین چین	سپہدار نے پھر لکھا یہ جواب	کہ اسے تاجدار شہر یا جناب

سنو کیا ملک توران و چین
و گر بار جب تانہ پہلوان
روانہ توران سے پھر رفتار
تو بس میں پایا تمام و کمال
بزرگان ایران گئے پیشوا
کیا آخرین اور کی یہ دعا
اسے ہمت ہے اپنے بھر کر دے
کیا کشتہ جھٹے ارجاسپ کو
گر گفتارستان ہر بے اعتبار
برابر تھا کسی پہ اسفندیار
بظاہر ہوا غرش شہ ارمنہ
جو کبھی یہ بے مہر می شہریار
کر مینے کیا قتل ارجاسپ کو
اور کھائی بہت سخت درج سخت
کتا بونجہ یہ سکے از رو چہ نہ
مسار کر کے پھر گرفتار بند
کو حکوم میں تیرے مرد و فرج
کر گیا تو شاہی پس مرگ شاہ
کہا ایک دن وقت سستی تھی
جو کچھ کام اس کا نشانہ کیا
بظاہر بد بختی پہلوان
طلب کر کے جاماسب کو انور پاک
کہ تو کس طرح مرگ اسفندیار
زیر دست ہو مرد اسفندیار
تھے پہلوان رستم نامدار
ہست کر کے تو رفیع اسفندیار
یہ کہ کہیو سے سران سپاہ
کہا سینی یہ رستم گردگو
اخلاعت سے پھر ارجاسپ سے

یہاں ہم وادیشہ ہرگز نہیں
آمدن اسفندیار و ایران
روانہ ہو اسوسے ایران
تسلیم ہر دے دے گیا تھا
وہاں سے جو نزدیک الوان گیا
کہ عالمستان سے صبح و سنا
لکھی آپ بھی بادشہ کے پیچھے
تو کہہ مجھے تادل رشتا دو
سحر گہ فصل کردن آفکار
جو ان حضور رستم نامدار
ولیکن ہوا دل میں اندیشہ مند
ہوا سخت آزر وہ اسفندیار
بفرمان شہانہ نام جو
کہ تاشاہ بخشے مجھے تاج تخت
کہا یوں کہ اسے سرور و جہند
روانہ گئے پھر شاہ جھگڑ نہ
تو ہے صاحب حکم و سلاطین
کہ ہر وارث تخت و تاج و کلاہ
کہ ساری خدائی کو معلوم کر
نہ ہرگز کسی پہلوان نے یک
ہوا و دین و مروت شاہ چہاں
کہا یوں کہ اگر وادیشہ شہاں
یہ سنگر خرومنہ نے ایکار
کیسکو نہیں طاقت کارزار
کہ گھاٹ سے کشتہ انجام کار
لگا کٹھے اس کا سے نامدار
نکر کر کے بولاشہ دین پناہ
کر اب چلے میرا اندھکار
یہ کہتا ہر خوفت سے ہر روز

ایسے اب از رو و فرزند شاہ
رمان جبکہ ہو چلا وہ فرج لہار
گیا جبکہ نزدیک شہر سپاہ
تو آیا جہاندار شہاں سپاہ
کہا ایک ترتیب جشن لہار
کہا شاہ نے پھر کراہی پہلوان
و دلوہ کا سدھ ہونے شراب
جہاندار شہاں سپاہ رورنگ
مفضل کہتا تھا پھر توران
نہ ہرگز دیا اسکو دیم تخت
کہا یوں کہ ہر تھی ماور مہرمان
گر شاہ تھیں انکی ان و ایران
یہ ایسا سے وعدہ میں کیا تھا
تو یہ بات ہرگز زبان پر نہ لا
پدر کسے ہر تارک پہ تاج تھی
نکر اس نظر اب اسے لے بیٹھ
خوش آئی نہ یہ بہادر و شہاں
کیا قتل دشمن کو اعر بادشاہ
تھے حیف ایسا سے وعدہ ہونہ
و دین ناموش ہو شہریار
و یادیکہ احوال اسفندیار
نکر کر سہر گردش ہر ماہ
جہانمین نفر مند و فرزند
ہوا شاہ شادان سپاہ
مبارک تجھے تخت و تاج تھی
کہ شہ ہوا شاہ لہر سپاہ
نہ آیا مرے ساتھ ہرگز و دھر
کہ ہر گاہی وادیشہ

یہ ہے شب و روز شہر و پگاہ
پڑشاہ نے بت کہا آہستان
ہوئی تھی جہاں بارش برف باد
تو وہاں حکم شہ نامور
بغلگیر ہو کر بفسرہ و خوشی
پتہ جام سے از رو انبساط
بیان کر دیا قصہ پھر توران
کہوں کیا میں شاہ گردون خیاب
سرخست زرین ہوا جلوہ گر
کیا ماجراجگ کا سپ بیان
کہ تھا شاہ کو اس و سوار سخت
حضر اس کے جاگہ یہ بولاجوان
رہا کر کے لایا میں انکو یہاں
تو کہ حکمہ انصاف ہی یہ دور
کہ ہو مدگان شاہ کشور کشا
و دین فی الحقیقتہ ہر جھگڑ شہی
آخر ہوا شاہ گفتا سپاہ
او شاہ کے دلیگر اسفندیار
رکھا اپنے ناموس تیرا نگاہ
نہ تو نے کیا اسے شہ نیکر و ز
یہ گفتار آئی بہت ناگوار
تو کہ مجھے ساز فلک آشکار
کہا یوں کہ اسے شاہ گیتی پناہ
منہ کر کے ہفت اقلیم کو
و دین ایک ترتیب کی انجمن
کہ زبیا ہے تجھ کو کلاہ مہی
ہو یمن و خزان و زمان بندہ
نہی اتنی مدت میں میری خبر
عطر کردہ خسرو و خیم سوز

تہن ہوا قصہ لیل و نہار
 شہنشاہ کے گھر و نامدار
 مسکے دلیں کینہ ترا سبات کا
 نہایت تردد ہر صبح و مساک
 جوانے کہا شاہ نے بعد از ان
 کہ جالیک لشکر سویتان
 وہ بولا کہ میں نے اے پادشاہ
 ہوا شاہ ار جاسپ کینہ خواہ
 عوٹ اس کے کرم کے کئے سواہ
 کیا قید چھو کہ بجاں تباہ
 کروں قصہ ہفتخوان یاد کر
 تو پھر راست ہوں تو تیرے
 زن پر جادو وہ قول سیاہ
 کہے کشتہ میں بفضل آلیہ
 وہ سختی سراوہ باران رفت
 گزرتھا جہان سخت میں ان گیا
 شہنشاہ کا حکم لایا جی
 کہ بجاں پھر تے میں زینہار
 جوانے کہا پھر تھے تخت و تاج
 شہنشاہ نے پھر پادشاخ و یا
 اگر میں کروں پھر شایہ ہے
 کر بستہ حاضر تھے چون بندگان
 شہنشاہ نے پھر پادشاخ و یا
 بڑا حیف ہو سخت ہر مار و تگ
 تصرف میں اب نصف ایران کہیں
 شتابان ہو تو لیک گنج و سپاہ
 شتابان ہو تو لیک گنج و سپاہ
 زوارہ فراخ رکوب بھی نچھوڑ
 نہیں بجا اندیشہ کچھ زینہار
 کیا قتل ار جاسپ کو زور خگ
 کر بجا نواک دم میں او سکوپر
 دلاور جوان نے دیا یہ باب
 یہاں کانے تربیت کردہ ہے
 بہت اونے کار نمایان کیے
 زبون تر ہر نزدیک زردان پاک
 مگر تھکا کہ اندیشہ کچھ اور ہے
 نہیں خوشیا ہوئے پیاں ست
 بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہوا
 شہنشاہ کے گھر و نامدار
 نہایت تردد ہر صبح و مساک
 کہ جالیک لشکر سویتان
 ہوا شاہ ار جاسپ کینہ خواہ
 کیا قید چھو کہ بجاں تباہ
 تو پھر راست ہوں تو تیرے
 کہے کشتہ میں بفضل آلیہ
 وہ سختی سراوہ باران رفت
 گزرتھا جہان سخت میں ان گیا
 شہنشاہ کا حکم لایا جی
 کہ بجاں پھر تے میں زینہار
 جوانے کہا پھر تھے تخت و تاج
 شہنشاہ نے پھر پادشاخ و یا
 اگر میں کروں پھر شایہ ہے
 کر بستہ حاضر تھے چون بندگان
 شتابان ہو تو لیک گنج و سپاہ
 شتابان ہو تو لیک گنج و سپاہ
 زوارہ فراخ رکوب بھی نچھوڑ
 نہیں بجا اندیشہ کچھ زینہار
 کیا قتل ار جاسپ کو زور خگ
 کر بجا نواک دم میں او سکوپر
 دلاور جوان نے دیا یہ باب
 یہاں کانے تربیت کردہ ہے
 بہت اونے کار نمایان کیے
 زبون تر ہر نزدیک زردان پاک
 مگر تھکا کہ اندیشہ کچھ اور ہے
 نہیں خوشیا ہوئے پیاں ست
 بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہوا

رہ سیستان سے بھوج کران کہ بہت عوار و نگو پھر زینہار یہ قصہ ہو گیا ہو یا نہ ہو یہ کہہ کر جان بچو چین بر چین ہر لاکہ اور سکا ارادہ ہے کیا چو کچھ ہوئی ہو وہ مجھے بتا وہ بولا کہ بہتر لہر زان شاہ کو راہی ہو روین تن اسفندیار کتاب تو بولا شہ نامہ جو رہ نامہ ہو گر کہ وہ نامور کتاہوں ہوئی شہ اندوگین نہ جاوے طرف ہرگز اسے شہ وے قصہ پکارا ورس تھا پیر ایکیش اس بات کو	گر قرار رستم کو کہ جا کے وان کہ کوئی کرے اسے کشمیر اختیار رہ نہیں نہ زینہار تیرے حضور شہ بان ہو اسکو خانہ وین یہ سکر وہ دستور و انالیا خود منہ سے تب یہ باخ دی سہ سیستان ہوئی وار بجا بجنگ بل رستم نامدار کہ اسفندیار جو الی گرد کو وہیکس تہلی ذرا تو بھی کہ جوان کہا جاکے او سے وین ذرا گوش جان توں میر نہ کہ ہو وہ نگو خواہ سر کار کا اگر اور اقرار انکار ہو	پہاؤ او سے لایمان کر گیا وہ لاکہ اسے بادشاہ ہوا مبارک یہ اورنگ وافر تھے لگا کئے جاما سب سے شہر بار ہو ابا کے جیل سے پران بہا لاشہالی سے حکم پور خود شہنشاہ کشورستان ہو شادمان شاہ گرد و خاں گردن ہوین نصرت سہو کہ رستم کو حب لاکہ کر کے اسیر زیر دست ہو رستم نامدار کتاہوں بولا یہ ہفتن بار کہ وں کیا کہ اب یون فرما تو پھر مردی سے نہایت ہو	بڑی سپہ گردن مین او کی کند بہا نہ تو کرتا ہے بس بیگان جہاں ہو بس ایک کوشہ بچے کہ جان و دہ تر پیش ہفتن بار وہ بولا کہ اسے مرد فرخ خصال نہ سہر پھر زینہار اسے نامور کیا جا کے جاما سب سے بیان کیا پھر وہ پیش کتا بون کتاب پے جنگ رستم بھوج کران تو بخشونین پھر دوین تاج ویر لگو قصہ زرم اوں قوزینہار کہ رستم سے در تائین زینہار کہ ہو رستم گرد سے کینہ خواہ بجلا وں ناچار حکم حضور
---	---	---	---

رقشن اسفندیار طرہ سیستان بھوج تہ گردن رستم و بیان سوال و جواب

سرخ گاہ اسفندیار جو ان وہ اسر روان تھا جوش قطار کے کئے موم ہوئی نکل بہ وہ بولا یہ موم ہو کر ہو گیا کیا متصل سیستان کے وہ جب تو پھر زان نے بافران سرور کیا ہو طلب رستم گرد کو وہ بولا کہ بوجہ اسے پہلوان او سے شل شل سیر لایو گھر وہ ہو بے کنار سے پیر کا جب یہ کہہ گیا بہمن نامدار جبر شہ ایکیش تیری بیان اور زرخش سے رستم بہدان	ہو بادشاہ نے لشکر و گنج و زر نہ وائے او تھا اور طلوع و زور نسب ہی ہو کر اب ایک بار کیا کلا لایا بہا نہ جو ان کہ لے آوے یان رستم کو لگا کئے یون بہمن نامدار کیا پیش رستم کہا جبرا تو جاشوق سے پیش ہفتن بار کیا جبکہ یہ زان زرنے بیان تو قف کنان ہو تو نامور کہ رستم دلیر جو خرو ہے کیا پھر سپہدار اسفندیار جو کچھ شرط خدمت تھی لایا گیا	ہو بادشاہ سے نصرت سیستان کیا بہتہ وان اور پھر زینہار سبا داکہ پیران سے کچھ حال بہ وہیکس بہا لاکہ کشور کشا رہا نہ کیا او سے بہمن کو تہا ادب سو جھکا یا سر کے حضور یہ بہمن سے سکر بل نامجو رہ بہ حکم رستم پیش کیا تکلف سے معافی او سنی تو کہ لگا کئے بہمن رقص سے تب کہا جا کے یون پیش ہفتن بار عرے ساتھ آیا جو وہ پہلوان جھکا کر سر جو جوان بندگان	ہو او شہ تابان بصد کردہ کیا قتل او سکوز و غی غصب سو خواہ پھر چلے اسے نامدار یہ کہہ کر فائدہ ہوا پہلوان کیا جبکہ وان بہمن نامجو کہ آیا ہو روین تن اسفندیار لگا کئے وہ مصالحت اب ہو گیا بی لاکے رسم و رہ انکسار کیا ساتھ بہمن کے وہ پہلوان گردن پایا اپنے جا کر جسہ حروت مین اور خلق مین فرو کر جزیدہ سور رستم نامدار پھر آغاز کی یہ دعا و ثنا
--	--	--	--

کرامی دارش تخت و تاج کیان	سرور فرادان گیتی ستان	سرور قدیر زیبا قبا سے ہی	سرور پشیمان کلاہ موی
وہ ہر نیک طالع جو تیرے حضور	پرستش گمان ہونے لاسور	کرتے کرتی تجھے خوشوخت	ششابی گرفتار غاری ہونخت
چویشہ جہان میں تو فیروز ہو	طرح مہر کے عالم افروز ہو	یہ آئین و رسم وادب کی فکر	ہوا شادمان سرور و نامور
خود آگے گھوڑے سے اسفندیار	ہوا رستم گرو سے چکندار	لگا کرنے رستم کی پیلوں ثنا	کرائے نامور گرد زور آزمایا
سزاوار حسین و صد آفرین	جہان میں تو راہ سکا ہو زمین	قوی و سکی پلٹ نیل و تار	تو دوساوتے کچھ غم زور کار
وہ بولا کہ مجھ کو سدا فرزند کر	تو رونق فرا چلے ہو میر گھر	پذیرا نہ او سے کیا زینہار	لے اپنے لشکر میں اسفندیار
وہین رستم گرد کو لے گیا	وہان جا کے رستم سے کہنے لگا	یہ ہر حکم شناس پاد و لیر	کر رستم کو لے آؤ کر کے امیر
بس اب تو بھی راضی ہو سبات پر	کہ وہاں پیلوں تجھ کو باند کر	پہنچ کر صفوں پر نہ کامگار	کر وینیں رہا تجھ کو لے نامدار
نہ اکدم رکے نہ گرفتار بند	نہ پہنچا وے ہرگز بھی گزند	رہا سینکے خاموش وہ پیلوں	کیا چہ سپہدار نے یہ بیان
کہ راضی نہیں ہوا اگر بندہ یہ	تو بس ہو کے رخصت تو جا کر	نہ لایا زبان بریل سلیقہ	کہ کیا راسے سرور انجمن
بسان شمشاد فرزندہ نو	مرے گھر تو مہمان فرا چلے ہو	جو کچھ مجھے فرما دے تو بعد از	بجالاتون فرمان ترا بجوان
وہ بولا کہ آیا تھا بان شہ پار	بلور و گرا سے ستودہ شمار	ولیکن میں آیا بے درگ	بجلا کیونکر مہمان ہوں آئینہ
اگر میر فرمان سے چر جا تو	سر جنگ از رو کیجے آ تو	تو میں کس طرح کھا کے لالہ نک	کروں تجھے پیکار زینہ فلک
تجھے بند کر کے نیلچاؤں کر	تو کیا قدر پاؤں حضور پدر	وہ بولا کہ رہا میں بھی بیانا	نکھچا ونگاہ اسے سپہداران
سپہدار نے پھر دیا یہ جواب	کہ پی اور دے مجھ کو مسکناں	طلب کر کے پھر جام میا وین	کیے نوش باہم کئی سائیکین
تھمتن یہ بولا کہ رخصت ہو اب	کہوں نال سے جا کے احوال	جو کچھ مصلحت سے تجھے نال نہ	گزارش کرو میں بیان آنکر
جوان نے کہا یوں کہ آنا شتاب	بیان پیچھا صاف ورنہ جواب	سو خاد رستم رخصت ہوا	تو یوں نے اندیشہ اوسدم کیا
کہا اے سپہدار آفاق گیر	کیا کیوں نہ رستم کو تو نے اسیر	نہایت زبون گفت بیجا کیا	کہ دشمن کو یوں بجا جانے دیا
لگا کہنے اوس یہ اسفندیار	کہ پھر آؤ یگا رستم نامدار	لگا کہنے تو یوں کہ او شیر گیر	زبردست ہو وہ سوار و لیر
یہ اب بعلت ہو کر اے نامدار	نہ ساتھ اوس کے ہو زور زینہار	سبا واکر پھر کار و مشوار ہو	ہوئے و گردور و وار ہو
ہوا اس سخن سے اندیشہ مند	کیا سوچ میں سرور راجہ بند	کیا رستم گرد جب اپنے گھر	یہ قصہ کہا نال سے سر پھر
کہا نال نے یوں کہ اے نامدار	ملا زوہ اپنا ہو اسفندیار	سزا دے کی خدمت میں چاہو	نہ وسواس دل میں فرالاک
بس سپہدار عالی گسر	ششبان ہوا گرد و زور گرد	اوسے لیکیا آ کے اسفندیار	کیا خوب رستم کا غر و قار
وہ بولا کہ ہے منظر نال نہ	قدم رنجہ فرما تو اے نامور	کیا اوسے اکا را دیوں کہا	کراے پیلوان کو بھی ہے رنجی
مے ساتھ پیش نہ آجند	روان ہو تو ہو کر اسیر کند	کہا اوسے اے گرد فرج شیم	تو کہ مجھ پر مدنی لطف و کرم
کہ میں کام تیرے دست آونگا	سدائے تیری خدمت بجا لاؤنگا	کیے سینے کار نمایان دلا	کیے پست گردان تو راں دم
جہان میں سرافراز گردان ہو	نگہدار ششبان ایران ہو	کیا دشمنو سے جہان نیکی پاک	کیا سرکشان جہان کو پاک
حروت ہو کر تار یوں ابرا کسار	بہین ورنہ تجھے خطر زینہار	بج سلیقہ سے یہ سنکر سخن	ہوا انگلیں سرور انجمن
یچا کہ زور و غضب بیدار	تھمتن یہ کیجے رہا زخم تیغ	ولیکن تحمل کیا اور نہ ہا	یہ سنکر تھمتن سے کہنے لگا

شہت بہت تو نے کی بیشتر
 پس آرام سے بیٹھ کر نوشتی کہ
 سوار است بیٹھے ہیں پیوستہ ہم
 یہ کہ لک گیا بیٹھ میری غم
 سنائیے اسے رستم نامور
 کہ ہر نسل سے دیو کے زال نہ
 رکھا زال کو پھر نہ الوان میں
 وہیں چھوڑ آیا سیاہان میں
 بھاپاک و بد شکل دیکھا اُسے
 تو سیرغ نے بھی لکھایا اُسے
 وہ ہر دار لکھا کہ ہوا جب کلان
 بت آیا وہ پھر جانب بیتان
 بزرگوں کی میری جو کی چاکری
 تو حاصل ہوا رہ نہ سوری
 یہ سنکر پوچھو وہ پیلتن
 تر با پیر یہ تندی سے لایا سخن
 نہیں ہر یہ گفتار اسے نامور
 سزاوار شاہان عالی گھر
 بزرگان تھی واقف تر سب
 اور آگاہ ہر خوب تیرا پردہ
 نریمان جنگی تھا بہ شگ سے
 زبون شیر زبکی تھا جنگ سے
 مری مان بھی تھی دخت محراب
 خداوند ملکین و اعزاز و جاہ
 دلیران ایران زمین چند بار
 کیا چاہتے تھے مجھے شہر بار
 پذیرا نہ زہار سے کیس
 نہ خواہان ہوا افسر وقت کا
 دلیری پہ اپنی نہ مغرور ہو
 کیا تو نے لیس شہر جا سب کو
 کئی شاہ کہنے نہ تیغ تیز
 کہ قتل دیو کو کو وقت شیر
 وہ دیو سپید اور الوان دیو
 کہ تھا کرو عالم میں جنگا دیو
 چھوڑا یا شہد شاہ کا و س کو
 یل کیو گتہم اور طوس کو
 انکی بار دی میں اوسکو گت
 کیا پیش اوسکا نہ پھر دور
 نہ کہ جگہ جو کچھ ہے تیز
 نکھو را یگان اپنی جان عزیز
 یہ چاہے تھا اوسدم کو ان بد
 تمہیں کو اب کھینچے زیر تیغ
 ستم کرو وار کھے جہان پر
 تو لطف و مروت سے دور نہ
 فلک رتبہ ہر گرجہ تو لیک ہی
 تو کو تار ہار و زرب چاکری
 پرستندہ باوشاہان کے
 کی ایک عالم کو آتش پرست
 شہی میں کی بلکہ پیغمبری
 غضب پر بلا تمام اہل نقحوان
 کیا میں کروں وار و ملکیت
 مردان نہ کوئی مددگار تھا
 کہان اقتدار تھا اہل نقحوان
 تر سے ساتھ ہو اگر وہ ہزار
 فقط خورش و گز گز انا تھا
 کروں کیا میں اپنی زبان بیان
 دلیران جنگی و مردان کار
 کہ ہر اس حقیقت پر توفیق ہوا
 کہ ہر اس حقیقت پر توفیق ہوا

دلیرانہ ہرگز رخصت نہ تھے
 رہیں یہ عقول سب کو کی
 توست ناز کرتاج لہر اس پر
 یہ مقدمہ ہرگز کیسا نہیں
 کسی سے سینے اتناک نہیں
 سونہارے دشوار کمکار اٹھا
 مری کر کے دلجوئی انجام کار
 سپہدار نے سن دیا یہ جواب
 مجھے جس قدر قوت و زور ہے
 جو دیکھا یہ نہ روئے اسفندیار
 سپہدار نے یہ کہا بعد از ان
 ہوا زور معلوم تر اس مجھ
 کہوں کچھ شہ سے یہ ہر جھٹلا
 تو ہرگز چہ زور آور و شیرم
 تو کل دیکھنا کوشش کارزار
 کروں تخت زر کار پہ جلوہ گر
 چلون پھر ترے ساتھ نزدیک شاہ
 سخن پھر زبان پر یہ لایا جان
 طلب کر کے خوان جبکہ آگے رکھا
 کہ اس جام سے سیر ہوتا نہیں
 ہوئے دام حیرت میں مردم اگر
 جو ہو بند پر راضی اسے ہوشمند
 مصاحب جو ترے ہیں اون سے ذرا
 چلون میں ترے ساتھ بوند پا
 وہ لو لاکہ جسطح کہتا ہر تو
 بھلا کیلئے کام ایسا کروں
 یہ سنکر لگا کھنکے جنگی سوار
 تری زرم سے کچھ نہیں خوف بنا
 سبھ دل میں آفریخ اسفندیار

بزرگان ایران نہ فرستد تھے
 نہ زہار بر خاش ہونے دیا
 نکر خراستین گشت اسب پر
 کہ میری طرف کیے آئے دین
 قیامت ہو کر یوں ہیں چین
 ہوا یہ نہ مقدمہ وراک گرد کا
 فروتر کیا شہ نے پیر و قار
 کہ اسے رستم اتنا نہ کہا تاج تاب
 سکے تھا کمان شاہ کاوس

تو حیران رہا رستم نامدار
 کہ اسے گرد تو آج حمان ہوا
 پکڑ لاؤں کل ایکدم میں مجھ
 کرو میں مجھے بند سے پھر بار
 دے مجھے ہرگز نہ وہم بند
 کہ آؤں جو میدان میں ہو کر کو
 رکھو نہیں ترے سر پہ دہم زور
 لاؤں مجھے تخت تاج و کلاہ
 کہانتک یہ گفتار پہلوان
 تو رستم نے ایکدم میں خالی کیا
 رکھا لاکے تاس کلاں پھر چین
 مرض ہوا پھر وہ گرد و لیر
 تو جانیر تری کچھ آوے گرد
 ہم ملے اب تو بھی کر مشورا
 حضور جہاندار کیوان لوار
 پندیرا میں کرتا رہاے تاج
 کاس دھرم میں جس بزم ہو
 کہ دیوان خود خوار و مردان کار
 لیکن یہ اندیشہ ہر ہر زمان
 کہ اب صلح بہت سے با کارزار

یہی تھی تمناے خرد و کمان
 ہو سے جبکہ ہم باور ای نامدار
 کرے بند مجھ کو یہ چاہے ہر تو
 ہو اکو دلی سے میں نیامیں پیر
 ہوا تہدین پیش کاوس شاہ
 کہ مجلس میں کوئی کرے مجھ کو بند
 غرض ہاتھ میرے نہ کہنے جو
 ہوا بشاخوان کاوس شاہ
 یہ کمکر وین ہو خندہ کنان
 یہ ہنسکر کہا ہر یہ ترک ادب
 خوشی سے مولا گون نوش
 سو شاہ لیجاوین کر کے بند
 مری مروی مجھ کو معلوم ہو
 کہان تو دیکھی لیر و کی جنگ
 تو اس پشت زمین اٹھاؤں
 رکھوں شیش گنج تیر حضور
 جو میں گرد ہوں اور نوشہار
 کچھ اب کھائے تاکہ وین اس
 پلاتے تھے جدم کہ جام شراب
 کراتی تھی جھین شراب میں
 لگا کہنے یہ سرور ناجو
 وگر نہ ہو آمادہ کار زار
 پندیرا کرے میہانی اگر
 وگر نہ کروں صبح دم کے جنگ
 یہ فرما کر گاشہ کہیں ڈر گیا
 مہین جنگ سو تری مجھ کو خطر
 جو سینے کیے کشتہ ہنگام کین
 کہ ہو کشتہ گرد وقت پیکار تو
 ہوا سال خوار تاج شہشاہ

فریزر ہو بادشاہ جہان
 ہوا شاہ لہر اسب بت شہر بار
 یہی ہے ترے باپ کی آواز
 ولیکن سمنہاے ناو لید یہ
 کلاہ گوشہ تھا جسکا تاوج ماہ
 اگر چہ وہاں تھے بہت زور مند
 یہ تندی و تیزی نکر مجھے تو
 مری زور و سر پہ پیکار گاہ
 نشروہ کیا چیمہ سپہ سوان
 کہ زور آزمائی کروں مجھے اب
 شتابان ہو پھر شوق سراپا
 نہ ہو بخاؤں جانیر تر کر کے گرد
 وہ لو لاکہ سے مرد پیکار جو
 نہ ہو پئے مجھے باوگر زور و خدنگ
 سوزال زور وین لاؤں مجھے
 بجا لاؤں خدمت بفرما سرور
 نہ دنیا میں کوئی رہو تاجدار
 کلاب زور سے یعنی گدڑ چو پاس
 تو دیتا تھا رستم یہ اہم جواب
 پیالے لگا پینے وہ پل تن
 کہ کر مصلحت زال سے جاگ تو
 دیا اوسنے باخ کلاے نامدار
 قدم رنجہ فرماوے تو میر گھر
 نہ لاؤں تری جنگ میں کچھ
 نہ پائید رستم کو یہ کر سکا
 کہ ہر باندہ لینا تر اسل تر
 تو زہار انکے برابر نہیں
 تو ہو پیش شتابان موزر و
 تو ہی ارث تخت و تاج و کلاہ

ترا در ضمن جان سے تاجر
شوکا فرما جوانی کو تو
وہ بولا کہ تیرا تو کیا فریب
پس کو برادر کو اور باب کو
لگا کئے رستم اب کیجے کیجے
یہ کہکھ سو خانہ رستم گیا
کچھ زال نے پہنچنا سے بند
سینیں صبر کی تاب اب زینہار
کیے کیلئے تو نے دیکھ پر آب
جو ہو کشتہ اسفندیار جوان
تو کہ اجی خانہ سے ایشہ دور
لگا کئے ہنسک وہ مرد حسن
زبون جسکے آگے ہر نفوس
یہ ہو عقل سے دور ابرو گرد
گیا صہم رستم بھوان
زوارہ کو سالار شک گیا
شبابان ہوا ایک وہ پلٹن
زوارہ سے بول لالی نامور
یہ تسوین جانا او سے دیکھ کر
سوشہ لہو گو نہ لطف و ط
کہا آئے تجھ کو ہے غم ستیز
ہو اسکے یزدرد دل مرد کا
مے ساتھ گر تجھ کو غم جنگ
تجھ ہی جواب لازم ای شیر مرد
نہو دیکھنا جبکہ ہو وقت تنگ
دلیرانہ شیر لگ پر ہو سوار
ہوت ہیں سواران ایران یار
کہ جو ہو با یک کا آشکار
ہو کو نہ آوے کوئی زینہار

تجھ کیلئے اسفندیار جوان
کہ بھوانی حرسے رو برو
نظر میں ہر صفت فراز و
تو آیکے میدان میں آکینہ جو
سینیں چارہ گرائی تیری فضا
حضور بد یون گراش گیا
لگا کئے تہ رستم ارجمند
کروں بگسا سنا اسکے اوندلا
دیازال زرنے اسے یہ باب
تو ہونام بدیش ابل جان
کہ جینا بکھلاؤں یہ حضور
کہ ہر زبان بدلا تین
دھان میں کوئی اسکا نہیں
جنگ رستم و اسفندیار کشتہ شدن اسفندیار
بے جنگ اسفندیار جوان
زوارہ کوئی ان سے کہ
لگا تہ دعا کرنے مروکھن
کہ تو ساتھ لشکر کے زور
کہ آتا ہی بہر صلح نامور
تو لیا تھن کو بے بند پا
مرا دل ستیزہ سے ہو زرنہ
وے کچھ نہ زہار پاسخ دیا
تو ہو کر سوار اب تو آید رنگ
کہ باؤن میں تمہارے بند
کہ وینن اشارہ تو پھر بندگ
گیا جانب رستم اسفندیار
ملے چاہتا جو نہیں یون کیا
یہ رستم سے بولا پھر اسفندیار
ہوا عہد و بیان جو ستوار

کہ کشتہ ہو مرے ہات سے
گزند اپنی جان تو تہ کہ
حضور بد یون باند بکھ
کہ انکھوں دیکھیں تاجال مار
بوقت و غا آیر گاہ یہ نظر
کہ ہے بر سر کینہ اسفندیار
کہ نالائق بخت کھکھ مجھے
یہ سنکر کیا چشم کو آستے تر
کہ گزشتہ ہو تو بنگام جنگ
رکھیں پھر کیا بکینہ
کہوں شکش اسکے پھر گزند
وہ اسفندیار جوان بھوان
تو کہتا ہو میدان میں جان
جنگ رستم و اسفندیار کشتہ شدن اسفندیار
نہنچ جہم کہ پنی زورہ
کہ بروقت تو یاد رہی کیجو
کہ یار اب تو اسکا دکا کر
یہ کہکھ اکھلا وہ جنگی سوار
لگا کئے یون بدیش اسفندیار
وہ بولا کہ لاجوشن آئیکہ
دو مرد دلاور جو ہون زرنہ
تھن نے پھر اس جو انور کو
یہ تسوین بولا وہ اسفندیار
تو استاد ہو دو لکھ سپاہ
مہ دیر ی تم کیجو آن کر
تھن نے اس سے کیا یہ بیان
کہ ایرانی اورستانی ہم
کہ ہون شکہ یون لشکر دوسو
ہو سے کہ کہین ہر دو شیران

نہیں آگئی تجھ کو اس بات سے
نہ نہ نام کر تجھ کو بہر خدا
کہوں یا تجھے قتل وقت صحر
کہین غمے ماتم وہ لیل و نہار
کہ ہون نوہر کہکھ پوزید
سینیں اور چارہ ہجر کارزار
کہا بچہ دیو اد سے بستے
لگا پھر جتنے تہ میل نامور
تو خانہ خرابی ہو پھر ہیک
تھن نے شکہ یہ پاسخ دیا
اطاعت سے پھر نہ زوارہ
دلیر جاگیر کشورستان
اسے پشت تیرے آٹالان میں
سمجھ دلیں آئے تو اسل خود
تو پھر زال نے اسکی بلدی گہ
تفاضل کو دان راوت دیکھو
سوا تیرے کون اسکا ایہ ہجر
روان ہو اسو کے اسفندیار
کہ رستم سے صلح اسے نامور
کہ ہے ساتھ رستم کے غم زور
خدا آج پھر غرق خون کون ہو
یہ بھیجا پیام اسے یل نامور
کہ تھا ہے اب رستم نامور
کہ رستم سے میں جا پوز زرنہ
یہ کہکھ زورہ کہکے پھر زینہ
کہ کہتے ہو میری سپاہ جوان
کہین جنگ گردانہ بیخ و غم
فقد ہو دین ہم تم ہم زرنہ
ہوا کا منبر بہ تیغ و ستان



<p>شکست ہوئے تیری پیر پیرین لیا پیر و لیر و کن گز گز ان پیر گز دو ال کر عید از ان پیر گز دل شیر مردان ہو لیا ہو کے دونوں چرم لیا ایسک و لیر ان ایران گیا پیر و لیر و پیر سفند یار کہ ہو کوئی مرد جنگی سوار و لیر اسے ہوا گرم جنگ نہا یوام ہر گز سمجھنا مجھے</p>	<p>لگے کرنے باہم رہا تم تیغ ہوئے ریز جو شل سل مان لگے زور کرنے وہ جنگ اور زبون سخت سپان گرد آگ نہ کچھ زور دیاں شیں ہر گز گیا وہاں جا کے کہنے لگانا سنا جوانمرد نو شاد و نامدار وہ مجھے کرے انک کا پیر لے خاک خون میں ملا پیر اگر دن غرق خون یکدم میں</p>	<p>شکست ہوئیں تیغ بھی رہا گئے گز بھی لیا تو سوا کیا کیا زور گز چہ رہا کہن سے نہ رہا بارہ اور چاک گستاخ زوارہ کو تھا جنگ میں کچھ کہ اسے نامدار و اگر مرد ہو پے کینہ خواہی شایان ہوا وہیں گرد و اویام زور آتا زوارہ پھر تھے میں آیا وہاں بھرا کہ گز را لاجر باک سر</p>	<p>نہ اک زخم ہر گز ہوا کار گز رہے کام سے دست مردان کا و لیکن نہ کوئی بلا زمین سے جو سے مست گردان ہو گیا اور نہ دشان ہوا شل غز نہ ابر تو ہو فوج نابل سے پیکار ہو ملے شیر ز کے خروشان ہوا کہ شاکر و تھا رستم گرد کا کہ کہنے پیدا نہیں کر کے نغان ہوا کشتہ او شاد و نامدار</p>
--	---	---	--

جوانمرد مهریوش پہلوان فرامرز او سے مقابل ہوا دوہین پیش اسفندیار جوان دو فرزند تیرے ہو گئے اب نیز دیک نام آوران زمین کہ سو گند جان و سر شہر یار کیا جسے اب جنگ میں آگیا او نہیں شوق سرقل کرتو یہاں یہ لکھتے ہو پھر وہ شوق جنگ تیر اسفندیار جوان لگے زخم کاری جوان خوش پر زوارہ ہوا دیکھ کر دروند لبو سے بندی گیا نامدار جہان میں شکر زور کا تھا غلو ترا زور بازو گیا اب کہاں پیادہ ہوا آپ مانند شیر یہ جا ہے تھا اسفندیار جوان کہ رکھتا ہوں پھر غم کیا ہیں کہ احوال معلوم ہو سب ترا وہ دلا کہ جاری ہو گزرتن خون غرض زمرگ سے وہ جنگ لڑا کیا انکے تابوت کو پھر رون ولیکن یہ تھا مابرا آج کا سرشت او کی ہو آہن سنگ ولیکن نہ کوئی ہوا کارگر یقین ہو کہ جانہ نو وقت شب گیا جبکہ ایوانین نزدیک زال کہا یہ کہ ہنگام پیری یہ غم کیا بہت زخم ہو مگر مرہم	دو ان کہے کہ شہر کو پید رنگ نہ کشتہ ہو سے صرف دو نامدار کہ لشکر نے زابل کے چوٹی کیا تھیں سے بول کر او نشان ہوا انکے ٹھکانے شہر مندہ سخت پے جنگ میں نہیں کہہ گھا برادر کو اور پور کو باندھ کر وہ بولا افرغان یزدان پاک خدا نگیل رستم نامدار ہوا اوس مجروح و لیکن دگر ہوا خوش پھر سو خانہ رون دیکھا کہ لبس خستہ پہلوان کرافسوس اگر جنگ آزما کہاں ہو تری تیغ زہر آبار زوارہ نے گھوڑا سید انجام کار کہا یوں کہ اسے گرد اسفندیار کہ اتنے میں رستم نے اسے کہا مجھے کیا تصور کیا تو نے اب اگر اب بھی راضی ہو تو نہیں ہوا روز آخرا اب اسے نامدار ہوا غصے بیٹوں کے اسفندیار کہا یوں کہ اگر خضر و پاکدین پیشوں سے کہنے لگا بعد از ان بہت زخم شمشیر و گزر گران کیا تیرے اسکو آخر زبون اوسر تھا ترودین اسفندیار کہ مجروح خستہ ہو سر تاسیا برادر پور و پور و وزن کہ روین تن ہو تیرا دلیر	دو پور اسفندیار جوان فرامرز نے قتل او کو کیا کیا جگہ میں نے یکسر بیان سہمہار سنگ ہوا پر غضب سزاوار نفرین ہو چان شکن نہیں ہو مجھے آگہی نہ ہمار کہ رون او کو قتل و ریشہ خراب کہ تیرے گندگار میں بیگمان دلیرانہ لیکر گمان و خدنگ کہ آئے پیادے سو پہلوان سوار و لا در تب آیا وتر کیا دوہین پیش بل رجنہ لگا لگنے تب تنکے اسفندیار تری تیغ بران کا پھر تھا پور کہاں ہو زاب وہ گزر گران گیا بہر جنگ آزمائی دلیر زوارہ ہو ہو سے تیرہ کمان نہیں تجھے کچھ دست بڑھنا سرا پا جو زخمی بدن اب ترا ولیکن نہیں تن ہو کچھ برون ہو و شام کو سو خانہ رون سو شاہ گشتا سب کیوان نشان خدا جانے کل پیش کیا آگیا مجھے او کی اندیشہ ہو جنگ کسی سے نہ عاجز ہوا نامدار سوار ہے زندہ گر غضب اور اوستہ تھن کا دیکھا حال ہمارے نصیب ہو نہیں تھا رستم تھن نے پھر زال کی
--	---	--

تو می باز و سخت جزو و نیت	تو نمند مانند نخل بانبند	مری تیغ بران تھی مارا نشکند	شان تو ترقی تھی دل کو ترقی
مرا تیر سندان سے کرتا گداز	نہ ہرگز ہوا او سپہ کچھ کارگر	نہ منسوب آیا بداندیش سپہ	کچھ زور بازو گیا پیش ہا سے
اگر زور کرتا میں گھسار پر	تو برکندہ کرتا او سے آبدار	پکڑ کر مکر بند اسفندیار	کیا زور ہر چند پر زینہار
نہ وہ جنگ جو پشت زینت بلا	کہوں کیا کہ اس وقت نہ زور کا	کوئی دلو اور کوئی جنگی سوار	کھینٹنے دیکھا نہیں زینہار
ہوئی جنگ موقوف نہنگام	وگر نہ مرا کام کہ نہ تمام	بس اب تباب پیکار بھگوان	نکل جاؤں ناچار یا سو کھین
کہ پھر ہاتھ آوے نہ میرا نشان	کہ ہے جستجو کہ چہ جنگی جوان	گنا زال زرنہ یہ سنکر سخن	کہ گرتو بھگوان اسے پلٹن
تو پھر آگے ایوان میں اسفندیار	کہ ہے ہیکو کیسے گرفتار و غار	کہوں کیا کہ ہر اندون کو غور	یل نامور بر زور سے پل زور
جو ہو تیا میان آج وہ شیر مرد	نوبہ خواہ کے ساتھ کرتا بند	بہین اسقدر رحمت آگے اب	کہ اوس پہاڑ ان کو کرون یاں
بناؤں میں ناچار سیرج کو	تسے واسطے اوس پہاڑ چارو	کیا اوسنے وعدہ یہ مجھ کو کرنا	جو پیش وے شکل کوئی ناگنا
تو پیکو مرے تو جلانا ضرور	کہ فی الفور ہو پوچھو گا کیر و غور	بلند می یہ کہ آتش افروز ختمہ	جو سیرج کا پر کیا سوختہ
تو سیرج حاضر ہوا آن کر	گنا رش کیا یوں کہ زور بال	مجھے کیلئے اب کیا تونے یاد	وہ بولا کہ اسے مرغ فرخ نہاد
تم گار کبخت اسفندیار	ہوا آگے پر خاش کا خنجر	نیاز اوس نے کہنے کیا بیشتر	نہ آیا سر جسم وہ کینہ ور
ہوے گرم پیکار انجام کار	بہم رستم گرد و اسفندیار	ہوا رستم و رخش مروج و رش	بلا وقت پیری پہاڑی ہر پیش
یہ سیرج بولا کہ ہے کیا خطر	کہوں چارہ ہکامین زور و	طلب رخش و رستم کو کر کے دہا	جو دیکھا تو ہو خون شدہ روان
پیا خون کو اور رے اپنے پر	ہوئے زخم اچھے دہیں بہر	ہوا رستم و رخش پھر تندرست	کہ انا زور زور آور و جاق حوت
لگا کہنے سیرج سے ناچھو	کہ اسے شاہ فرمان مگو	یقین ہو اگر تو مرا ہو مار	تو ہو زور بون گرد و اسفندیار
وہ بولا کہ ہو وہ یل اجبت	تو انا گرد و نکش تو ہر مند	مجھے اور مجھے یہ یہ قدر کمان	کہ ہوں ساتھ اس کے ستیزہ کمان
سو بہت خوان یہ جوان کھینک	مرا جفت والی ایک سیرج تھا	مقابل جو ساتھ اس کے اگر ہوا	تو سیرج ہرگز نہ جان بہر ہوا
تو کہ اوس جوان بہر دور تر	تو بہر ہوا اسے رستم نامور	یہ سنکر ہوا زال گر یہ کمان	کیا یوں کہ گر رستم پہاڑ ان
کہ میں دور جاوے تو اسفندیار	کہ لگا بہین باندھ کر سخت خواہ	تبا کوئی نہ میرے سر خدا	تو دام غم و رنج سے گھر رہا
وہ بولا کہ اسے رستم نہاد	مرے ساتھ چل رخش بہر ہوا	گنا کر کے دریا سے سیرج و غم	گئے اک نیتان میں دونوں ہم
غرض نخل گزاں نیتان میں تھا	تھن سے سیرج نے بون کمان	کہ اک شاخ لیجا تو اب توڑ کر	اسے راست کر کے تو اک پر
بنا اس کا تو اک دوشا خاندنگ	سحر جاکے میدان میں ہو کھنک	پھر اوس تیر کو آکیل نادر	رہا کہ جو چشم اسفندیار
کہ ہے جو کوئی کشتہ اوس کو	وہ رنج و بلا سے رہا پھر نہور	بہین خوب تر قتل اسفندیار	خزابی ہر قاتل کی انجام کار
وے کو کر نیسے اس کے ضرر	نہ ہو پوچھے فراشتوں سے کو کر	یہ خاصیت اس چوب کی ہو کہ	تمنا ہونا وک فلک کی جہان
وہاں تیر پیچھے حکم خدا	یہ سنکر ہوا خوش و زور و زما	پھر لے وہ دونوں میں کمان	ہوا زال سرور و شاد و ان کمال
وہ سیرج رخصت ہوا بعد ان	کیا سیستان سے سواستان	جو اعر و رستم نے پھر بد رنگ	مرتب کیا اک دوشا خاندنگ
لگا کے دو پیکان زہر آبدار	ہوا فتح و نصرت کا امیدوار	نہ تابان ہوا تھا نہ زور قیاب	حریف بھاکیش تھا گرم خواب
کہ میدان میں تیا سوار دلیر	یل نامور رستم شیر گیر	ہوا غر زان مثل پیل دمان	کہ اعر و اسفندیار ہوا ان

ذرا خواب نوشین سویدار بود	اگر آید پیر اب رستم جنگ جو	او چنانکه آواز اسفندیار	پشتون سے بولا کہ اسے نامدار
مرے دلین تھادقت شب بیکان	کہ یازن نوہ گایہ پہلوان	کہون کیا میں کا ہی تھو فرم	تعب کر ہی ہو شمند نو ولسر
نماوی کہ احوال اسکا ہو گیا	کہ او سے زخم نو کوسہ گیا	میری نیش ہی باہر خوش دگر	شمالی عراب جلد لایہ خبر
بہو تو تھن پشتون کیسے	تو رستم پہلا کہ کیسے ہو گیا	رکھون ہو میں وہ دار و جانوا	کہ ہر زخم کی بل میں ہو چارہ ز
سولائے اک زخم کاری تھا	پشتون نے باکر جوان کس	کہ ویر ویر سے جاق ہی ملوان	ہوا تھا تو کل خستہ اسے ناتوان
ملیر ہی سے اسکی مجھے ہو خطر	مناسب ہو اب یوں کر آہوا	تو پرفاش کو دل سے گرا ہو دور	تھن کے ساتھ آشتی ہو حضور
خفا ہو پشتون پہ اسفندیار	کیا وہ بین میدان ہو کر لڑا	تھن سے بولا کہ اسے پہلوان	ہوا تھا تو کل خستہ اسے ناتوان
نہن زخم کا اب اثر زینہار	ترا باب شاید کہ ہو کار	کیا او نے جاوے پھر تندرست	کہ آیا تو میدان میں پھر جاق حیات
تجھے آج خستہ کروں اسقدر	کہ ہو نوہ گز مال دوزیر دیکھ	وہ بولا کہ چین رکھ ہیوس	او چھا خیال اپنے دل سے توبس
مرے جسم پر اسے بل نامور	نہ ہو گز کرے تیر تر اثر	کہ زخم کا مجھے کشتہ انجام کار	گزارش یہ کرتا ہو نہیں بار بار
کہ مت زرمجو ہو سہر صلیج	تو بخش از مطلق میری خطا	مرے گھر در چلے مہمان ہو	کہ اوزان درار شک بستان ہو
قسم جو نہ پھر غار پر گز کروں	ترے ساتھ پیش چشم نہ چوں	کہ بے لطف یا قری یا مجھ کو بند	جو پاسبان کرے خسروار حیدر
وہ بولا کہ اب آشتی ہو رہے	اگر زندگی تھو تھو رہے	تو پاسبان ہو کر رہے پاس آ	تھن نے اسکو یہ پاش دیا
مرے قہر کہ فیصہ اب در گز	غرض اسکی مجھے کوئی تہ	دور بے بہا تاج گوہر نگار	کہنیز ان مہ طعوت و گلزار
تجھے بیشکش دون سہو تہ	تو کر ہم اسے سرور سرفراز	کہا او نے یہودہ گوئی نکر	نہن چاہیے مجھ کو یہ گنج و زر
خدا کی بھی قرآن کریم شاہ	زیادہ تر اسے رستم کہنہ خواہ	تجھے پہلوان دست پابانہ کر	کہ بخشے مجھے تخت وافر بدر
وہ بولا کہ اسے کرد آفاق گیر	نہ سے جان تا بند تاج ویر	ہوا چھت سرور کہینہ جو	کہا یوں نکر او کچھ گفتگو
تو ہو گرم سیکار سے پہلوان	یہ کہو وہین لیکے تروکان	کیا سو رستم و مان ایک تیر	بظریہ سپیدیہ و وینہ ر
تھن نے اس پر دم یہ مالکی دعا	کہ کر تا ہو میں مانی یا خدا	نہ ہو گوہر و تاج گنج و کینہ	نوشی سے ہن و تیا ہو پھر
نہ ہو ایک تائین یہ صبار	کیا چاہتا ہو مجھے حق خوار	تو باو ہو میرا کہ ہوں بیدار	مخالف کی انکسین ان خدنگ
عقبت نہ ہو مجھ کو مجھ و	نہ مجھے شامت گناہ و خطا	یہ کہ کر گیا تیر گز کو روان	سہر چشم اسفندیار جو ان
رکھا ہونے سر کو زمین پر گرا	روان اسکی آنکھ تو ہی ہو	کار تھن کہ ہنگام جنگ	مہو شکت کھاتے ہیں خدنگ
ولیکن نہ ہو گز کہ اسے جوان	ہوا میں نہ نہا زنگار گسان	تو اک تیر کھا کہ ہوا در و منہ	رکھا زین پہ سر تو نے ہا زینہ
یہ دیکھا تو نسوین و مٹی میں	ہوے سخت غمناک اندوین	کیا زنی آنکھ نو غصہ پر آب	اسے لیکے سوے نیمہ شب تاب
کیا چارہ چشم اسفندیار	ہوا کہ یہین فائدہ زینہار	تھن گیا پھر حضور بدر	یہ وی مال نہ ہو کو فوید ظفر
نہ تھا ہوا مال نہ رہا کام	ہو سے فرم و شاد و مرام	وے مال بولا کہ اسے نامور	یہ آخر شاسون دی خبر خبر
کہ وینا میں خود پیر اسفندیار	نہ نہ ہو ہر دیر رنگ زینہار	نری جان کا ہو خطاب مجھے	رکھے رنج سے دور از دستے
جوان آفرین زبان یار جو	شہر ہو زینہار و گایہ	وہ بولا کہ میری نہیں کچھ خطا	کیا جو کچھ اس کہینہ ہونے گیا
ہر روز فکر میں اسفندیار	کیا مال اسے رستم نامدار	ہو سے وہ تو دل جاکر دکان	وہ بولا میں کچھ تھا راکشاہ

<p>اے اے تواسے رستم پهلوان ز روی انشا اور سرست گستا کہ گوئی کفن کا بون بون بون ہوئی تیری دولت سے بڑو جان کسے داوری داود داودان قتضای کسے کا نہیں اختیار ہو یا مال و گریہ آغاز چہر وہ قسوں کی سکا ایران دیار یہیں ہو تو زین اسفندیار عجب کیا ہو وہ ہے ہم چہر کو لاویں وصیت نہ کر کر گیا لیکن کئے رو رو کے یونان عجیب ہو یہ چہر چھکلا اندوہ غم کیا نقش کو دھن انعام کار کیا مینے چن بندگان بیکار نہ ہرگز جوان نے ہدیہ ایک ہنر اور آداب سکھانے کیا تو تو دین سے کئے لگا تابور درست و جاہ و عواد سے لکھا لکھنے چہر شاہ گردن قرار لیکن تیری نصیحت کچھ نہیں ہار روا کی سوسا ایران دیار شفا و دین کی کاسوں و تہان</p>	<p>ہر اوستہ بہمن نو جوان تقن نے درین بندہ کیا یہ قسوں بولاجہ اسفندیار مجھے تو نے بیچارہ قتل بان ولیکن بروز بختا بیکان نہیں فائدہ گریہ سے نہ ہار کیا طاریان نے پروا پھر اوہ ویکے تابوت اسفندیار زوارہ بولالا اسے نامدار برادر بھی اسکے ہو قتل مرد زوارہ کو رستم نے پانچ دیا ہوا شاہ کشتا سنیہ کشتان روا کی جان سپر رستم پشیمان ہوا شاہ عالی تبار حضور سپہدار اسفندیار چلون پیش سلطان کفر کشت کیا تربیت پور کو اسکے اب ہو نامہ بڑا شاہ مے سیر تقن ہو اسل میں غیظا نہ آیا وہ ہرگز جہالت سوار کہ کچھ جمع خاطر لوائے نامدار تقن نے بہمن کو بامد قار یہ قصہ میں کہ چکا اب بیان</p>	<p>شہید گریہ چہن کالکھا تبار ہم دولت اوستہ سیر گردان شدہ او گویہ شہا یکہ جا کے اسے خسرو دین پناہ تو کہ سلطنت شوق و شاد شاد کسے و سونے غم و رنج دور کشتا سنیہ چھک کو بختا ستم ہوے غم و زال گرم لغان مل نامور رستم و زال زر دل اسکا نمود لگا کینہ سیر کہ یہ فرام اپنا ہو یہ بیکان کیا لیکے تابوت اسفندیار کشتہ ہو تو پور کا ام بدر کہ نفرین تھی سحر و شاد کہ چون پناہ او شہ نامجو یکہ کشتا سنیہ ہر دم لائے نامور ہوا وہ جو ہو تا تھا انجم کار کہ چون بندہ شاہ کشت کشتا وہ بولالا اسے با شاہ چرک اثر کچھ نہ ہرگز ہوا زین ہار یکہ تقن کو نامہ لکھا روان کر تو بہمن کو بامد قار وہ قصہ بہمن کو شہ نے کیا</p>	<p>لکھا تھا ہی ملک تقدیر کا سکھا ہو مانی کے سار و سیر نکون اسکا تاکہ پتلی و گلاہ روان ہو تو سگشتا سنیہ شہا ہوئی با سکا اب تیری حال مرو دہی ان سے کیونکر کر سونے کہ پھر دین کی پناہ سونے لکے روئے قسوں دین زبان اوہ ویکے بہمن کو لے انجو گھر کیا باپ کو اسکے تو لے ہلاک مناسب نہ تھی تربیت اکی پنا جو قسوں حضرت رشہ نامدار نہ رستم نہ سیر نے زال خجالت سے تھا بادشہ مرفرو لکھا نامہ رستم تو چہر شاہ کو بہت او سکودیا تھا بہن کینہ نہیں چارہ تقدیر سوز تبار جو کچھ حکم و چھک الوان بجا کہ یہ نامور لکھ فصل بیان اوستہ پندلی پنے چہر چہر اجل نے اوستہ سخت ماہ کی بیان آئی جب کرو ملین طیب ہوا ویکے کشت و فرمان روا</p>
--	--	---	---

تولہ شدن شہناہ پسرال از بطن کینک کشتہ شدن رستم از دست او خسرابی خانمان

<p>لکھ جریہ فرو سی پند اوستہ قصہ خسروان باو تھا کئی بعد از ان درستان شاد کڑال اک کینک پناہل ہوا</p>	<p>کہ از او سر و ایک تھا چہر کہا اوستہ مجھے ہی باجرا کہ تھی مردار کو خوب یاد اور اک اوستہ فرزند حال ہوا</p>	<p>یہ کشتا تھا وہ پیر مرد سرگ کہ رستم جی اسفندیار جوان بچہ اوستہ قصہ تو نظم شے کیا روماناں نہ ہوا شہا</p>	<p>کس نام و زبان تھے سیر بزرگ ہوا اسطر سے سیزہ کنان غرض پھر سے ہے یہ ماجرا انجونی یہ بولالا اسے خوش نما</p>
---	---	---	---

یہ طفل نگون بخت جو ہوا	کے سخاوت سب تہہ بنگیان	مشاجات کی نال زنیہ وہیں	کہ باکو کار جہان آفرین
بدی اسکی طینت کو ہر دور	سوسے نکوئی تو ہو کہ سپر	ہو اچانک قصہ حسد چون	کیا نال نے سوسے کا بل و لہا
وہاں جو تھا شاہ نیکو سیر	قرابت وہ رکھتا تھا نال	ہو اچانک کا بل میں خواہ	تو اس شاہ نے تب جب ہوا
اوسے ایک ہی دختر وستان	کیا کتھا اور سکو باغ وستان	حضور بل رستہ کینہ خواہ	سدا باج بھیجے تھا کا بل کا شاہ
سہدار کا بل سے بولا شفا	کراے بادشاہ خستہ نہاد	ہو امین تہمت سے لکا شاداب	نہ آئی اوسے شرم ہو غصہ
قرابت پر میری ناکی کچھ نظر	سحاط اوسے بس کام کیا سپر	نہ جیہیں رستم سے ہون کینہ خواہ	کروں قتل اوسکو کجاں تباہ
یہ بولہ کہ مجھ کو ذرا بے تبا	کہ ہر قتل کی اسکے تدبیر کیا	کہا اوسے یوں آتش نیکر فر	دل آزدہ ہوں تجھ سے میں کافر
کروں جا کے رستم سے تیرا گلا	غضبناک ہو کر بیان آگیا	تو بیان ایک طیار کر صیگہ	اور اوس لہ میں کندہ کر خواہ
وہاں ملے تیغ و سنان تبر	سچا چرخس پوش کر سپر	نگون بخت نے جھل سے کہا	سہدار نے اوس طرح سے کیا
نوح شاہ کا بل ہو شو بخت	لگا کرنے اک روز گفتار بخت	کہ میں ہوں سہدار علی گہ	تری ذات مجھے نہیں خیر
سہدار کا بل ہوا تند و گرم	وہ بولا کہ اتنی نہیں تجھ کو شرم	میں یاد کرنا تجھے نال	میں بوجھا گاہ تیری خبر
کے ہر ہی رستم شیر زاد	کہ میرا برادر نہیں شرفاد	میں نسل سو سام کی ہو تو	میں کچھ تری زینہار آبرو
برادر جو تیرے ہیں دار شرم	تجھے چاکر و نسے تجھے بین کم	ہو اسنے دلگیر و بزم شفا	حضور تہمت کیا بد نسا
کہا یوں کہ نالائق و نامہرا	سہدار کا بل نے مجھ کو کہا	وہا اوسے بوسہ سر و چشم بہ	کہا اوسے اندیشہ کو دور کر
چلوں شہر کا بل میں لیکر گیا	کروں قتل اوسکو کجاں تباہ	کروں تجھ کو کا بل کا پھر پراہ	یہ کہہ کر وہیں رستم نامہرا
سو شہر کا بل شتابان ہوا	سہدار کا بل ہر سان ہوا	ہوا آ کے حاضر رکو نیاز	پیادہ حضور بل سر فرار
برہنہ سر و پا ہو کر یہ کمان	یہ بولا کہ اسے نامہرا جہان	ہوئی مجھے مستی میں جا بظنا	تو کہ عفو از راہ لطف و عطا
سر ہم آیا بل نامہرا	کیا شاہ کا بل کا افزون	اوسے شاہ کا بل نے ہمان کیا	بجا زندگی لاکے شادان کیا
شفا و نگون بخت نے بعد از ان	کہا یوں کہ میں چاہے کندہ چنا	وہاں بچلو رستم گرد کو	غصہ ایک دن وہ شہر کینہ جو
لگا کرنے تعریف و نچر گاہ	کہا پھر کراے گرد و باغ و جاہ	کہ مشغول صیدا لگنی چلے ہو	یہ سنکر وہیں رستم نا چھر
زوارہ کو ساتھ اپنے ایک گیا	شفا و سہدار بھی ساتھ تھا	ہوے حیلہ ساز ہی لکڑی	سوراست دونوں شفا و نشان
سو چب گیا رستم نامہرا	کہ خس پوش تیر چاہے کندہ چنا	نوح شاہ کے پاس حصہ مگر	تو پھر خرس نے وان توق کیا
نئی ہال کی وان جو کچھ باقی ہو	ہو خیمہ خرس صبا گام	ہو رستم پہلوان شرمین	تو خرس پر تازبانہ وہیں
ہو اگر مچھر خرس چون شخت	ولیکن گر اچاہ میں کر بخت	ہو خستہ و ریش خرس و سوا	کہ تھے چاہ میں فخر ابدار
دو بار کہ آیا جو پھر باو یا	تو پھر دو سر چاہ میں جا پرا	وہاں بھی لگے زخم تیغ و تر	ہو اناک خستہ بدن سپر
وے خرس نے بخت کی دہی	نہ آیا نظر پھر بھی رو بھی	کنوین سات ہر سے تیرا	کہا گردہ آخر ہوا ناتوان
ہو پارہ پارہ سدا بدن	ہو سخت و ماندہ وہ ملین	یہ سمجھا تہمت کے بے تہتباہ	سگر شفا و اور کا بل کا شاہ
چو دشمن جان زر کو جینا	وغا سے یہاں قتل مجھ کو کیا	لگا کئے نہ کر کے سو شفا	کہ تھما جھائی تیرا میں ابد نامہرا
ترے کام کے خاطر آیا بیان	کہ ہو و فزون تیری توقیر و	مرے ساتھ کیوں تو فو کی دیا	مجھے کیلئے ہاے ضائع کیا



وہ بولا کہ تیری سزا تھی یہی تھیں یہ بولا کہ اسے جلد کر کہ کاؤس کو بخش دو کی قیاس جو پوچھو تو میں بیان رہا دیر شفا دنگ ان بخت سے پھر کیا تو بہ خدا و خدا ننگ و کمان پس نخل گر چہ چھپا بد نہاد تہنچ سے پھر جان رخصت ہو ولیکن سوار ایک باقی رہا لگی رو رستم کی مان زار زار	بنت تو نے خونریزی خلق کی ٹپک نوشدار و کو تو انجوس گیبی بادشاہان فرخ نہاد بس اب یا نسے کرتا پیو پیچ ہوا وہ کہ چاہے تھی ہو کر قضا کہ ایمین سو نہیں در نہ پستان ہوا سفتہ لیکن بخت شفا توقف کی اکدم نہ فرمت ہوئی سودہ سیتان پریشانی گیا یہ بولی کہ دنیا سے انجام کار	سہارا کابل نے پھر یون کہا سدا کوں قائم ہو زیر فلک دیران و گردکش و نامجو فراخز جنگی دلا و رجوان مے تاب جنبش نہیں بچے و یا آستے ہنسکر کمان نہ ننگ کیا و وہین رستم نے شکر خدا زوارہ بھی او رسا کہ ہم اپنا کہ آستے یہ ماجرا میرا سر ہزار و صد و نیزہ سالہ مرد	کہ اب نوشدار و تھے دون پلا جہانین رہو نہیں بھابک تلک گئے اس جہان مرے رہو رہو مرا کینہ لے تجھے اگر یہاں ورنہ و ن لے چھوٹا بھلا کشتہ وہین آستے مارا اور سے بیدار کہ بدخواہ سے اپنا کینہ لپ ہو چاہ میں کشتہ خرو و کمان یہ سنکر ہوا نال ز رنہ گر کیا اور باقی رہا رستم دود
--	---	--	---

فرامرز نے سخت ماتم کیا فرامرز جنگی ہوا پھر روان فرامرز کو جب ہوئی آگہی بیان کیجے کیا صورت کشتگاہ زوارہ کے اور رستم گرد کے ہو اگر مہیکار کاہل کا شاہ فرامرز نے اسکو از رو کھین	فرخ زال نے آدھیں چھین سو شہر کاہل بھوج گران کہ ہر شاہ سے شہر کاہلی تھکانام کو گوشت خیز شوال وہ لیکر گیا استخوان دشت ہوئی فوج کاہل بلر سہا کیا ماتم سے قتل ہو گئے	کہ باسو کاہل تو لیکر سپاہ مہی شاہ کاہل سہرا ہوا کیا لاکھم جا بے میدان دود دام کھاتر تھے چھین کیے دفن زابل میں گزین گرفتار پھر شاہ کاہل ہوا سوخاہ گشتا سب تارہا ہوا	سپہدار کاہل جو کینہ خواہ سوکوہ و دین گریزان ہوا جہان پہلوان سب ہو چکے بیابان میں گشتا کھاتم پھر آیا وہ کاہل میں از رو کھین مقتدر سپہدار زابل ہوا خبر شاہ ایران کی لاکھ تو چھ
---	--	--	--

رحلت شاہ گشتا سب ہلاک جاودانی و جلیوس ہمیں سپہ سفیدیار تخت سلطنت
ایران و لشکر شیدان طرف سیستان بعد جنگ بسیار فرامرز را قتل نمودان

کہا شاہ گشتا سب ایک روز ہوا کشتا اسکا پدے گناہ کیا پھر پشوتن کو اسکا وزیر جہان میں وہ شاہ جاپون خصال لگا کر نے داد و دشمن صبح و شام لیا چاہے کین اسفندیار یہ پیغام بھیجا سوے زال زور فرستادہ جا کے جیپش زال ہوا اب جو رونق فراتما جو یہ کہکرت بہت مال اسکو دیا کہ فرطاعت خسرو نامدار ہوا جانب شہر ہمیں روان یہ پوچھا فرامرز ہوا اب کہاں کیا پھر وہین زال زور کو اسیر نہیں زندہ اب رستم نامدار کہ میں آج جو کہترین بندگان ہوا ہمیں بہان سے خشکین سواران ایران و زابلستان	کہ یہ نامور ہمیں نیک زور اسے چاہیے تخت و تاج گناہ کہ تھا دانش و فہم میں بنیظہ رہا حکمران یکصد سوت سال ہوے خرم و شادمان فتن علم سواران غرض لیکے یکصد ہزار کہ آیا ہو نہیں بہر کین پد کہا یہ تو سنکر ہوا بر طلال کہ دن پیشکش اسکا گنج و گھر فرستادہ پھر کے رخصت گیا نہیں کچھ ارادہ آؤ زینہار وہین پیشوا مال آیا دغان وہ بولا کہ اسے بادشاہ جہاں لگا عاجزی کرنے وہ مرد پیر کہ تو جس سے لے کین اسفندیار پیادہ ہوا تیرے آگے دواں رکھا زال کو بند از رو کھین ہوے از سر کین سیتہ کن	کلاہ ہی کے سزاوار ہو یہ کہکرت بچایا اسے تخت پر ہوا پھر وہ ان سو ملک مہم جہاندار ہمیں شد نامور ارادہ کیا پھر سو غضب ہوا عازم سیستان بادشاہ بیابان میں اسکا کھیت کہا زال نے پھر شہر کین مرا قتل نشو رہے اب اگر ہوا پیش ہمیں شاہرا مال ہوئی آتش قہر شاہی فرو گیا زال کے گھر شہ نامدار گیا ہر فرامرز بہر شکار کہ اسے شاہ میری ہو تھیں کیا برائے خدا مجھ اب رحم کر روا رکھ نہ پیدا انصاف کر یہ سنکر فرامرز جنگی سوار رہا تین دن گرم بازار جنگ	سو اس کے شاہی کا حقدار رکھا سر پہ ہمیں کے دینم زور شہشاہ گشتا سب کیوان علم ہوا تخت شاہی چیت جلوه کہ زال و فرامرز سے چلے اب جو نزدیک دریا کے ہوئی سپاہ کہ دن پھر خون از سر کین کہ رستم کی تقصیر طلق نہیں تو حاضر ہون پھر وہان زوار مفصل کیا شاہ سے عرض حال کہ کیش بنایا ذرا زال کو زور فوج وہان سے لیا شمار ہوا بر غضب سنکے یہ شہر بار اگر ہو تو رستم کی کچھ جو خطا مری عاجزی پند و را کہ نظر کہ رستم نے تجھ کو سکھائے ہنر سب لیکے آیا ہے کا زار بیشمار گزرو سنان و زندگ
--	--	---	--

بروز جام پیلے بار سخت دلیران ایران تھے فرزند شاہ لیکن فرزند خلیفہ آزاد او تھیا یا تھو سے خلیفہ گاہ پیادہ پیادہ سے سوار دلیر دلیرانہ پھر پھر تھے کین رہا ہوش او سکے نہ ہمار کیا کہ پھر یون رہے تھیں نہیں مردم سیستان کی خطا بجائے شکر پروردگار برستور پھر او سکے باغ و شان شہستان میں ایک دن رات کو پڑا تھا کہین راہ میں اڑ رہا یہ سمجھا وہین بہمن نامدار وہ تھی سن میں رشک شمس قمر نرف اوس پر پھر دھوکہ مل تھا وحیث یہ کر کے لبوس سے عدم ہما وقت بہمن بجائے پیر کیا اوتھے آغاز جو دوسرا سچہ کو دیا گنج و زرینے شمار کہا لیکن کہ لیجا کہین اسکو دور ہوا الغرض ہفت ماہہ جب مبادا کہ واقف ہوں یاں دین کہا مہراں یہ ہنگام شب وہ صندوق دریا میں قتل ہوا وہ مال اور وہ طفل فوج نہاد ہو لغوت ویر و زیرا پسر یہ دولت جواد سکھو میر ہوئی کہ واقف ہوا میں اتس کوئی گر	ہوئے تیرہ دران ایک کشت کہ انکے پس پشت تھی تہہ باد دلیرانہ میدان میں قمار کر کہتا شاہ بہمن ہو کھیند خواہ دلیران ایران برسائے تیر کیے قتل گردان ایران میں ہوا پھر گرفتار انجام کار کہ مردم شہر کو قتل اب روا کہ نہ نہاد ویر جفا کہ حال ہوئی فوج اسے شہیار کہا شاہ نے حکم سیستان مرحلت بہمن از جہان فانی شہنشاہ کہ ناگاہ آئے دہشتا کہ اپنا اب آخر ہوا زور کار نصرف میں لایا تھا اسکو پیر جہاندار بہمن پھر یون کہا شہتابان ہوا شاہ و انجم ششم	ہوئی چشم تیرہ ہندی ہند بہر ہوئے تیرہ ہندی ہند بہر ہوا شیر جنگی نہ وہ خراج وہے پہلو انکے تھے تخت یا ہوا تھستہ تو سن فرزند کار فرزند رستہ ہوا بعد از ان سروا کہین کا تھو پیر وین وہ تھستہ تو سن فرزند کار رہا زان کو بھی تو کر نہ تہ یہ گفتار سنکر زور و حال پشت و فقر ضرور دین پناہ مرحلت بہمن از جہان فانی شہنشاہ کہ ناگاہ آئے دہشتا کہ اپنا اب آخر ہوا زور کار نصرف میں لایا تھا اسکو پیر جہاندار بہمن پھر یون کہا شہتابان ہوا شاہ و انجم ششم	جسے پہلو انان جنگی ہلاک کہ زان ہوئی فوج زامستان یہ سمجھا کہ لیس روز آخر ہوا دلیری نہ کام آئی کچھ زنیہار پیادہ ہوا وہ ہند آزاد یہا تک ہوا غارت گے روان شہنشاہ تھیں از رو کے کین شہنشاہ تھیں از رو کے کین لکھنہ تھیں از رو کے کین رہا بندہ سے زلال زور کو کین کہ سیستان تھیں از رو کے کین کیا تھا شہنشاہ من نا جو نہ نہاد چارہ ہوا کارگر وہا اسکو اور رنگ تاج ہی کہ تھو ایک تھے دفتر کو بھی کہا وہ تھی اسے ہونہر سر شہنشاہ تھیں از رو کے کین سریشی پھر ہوئی جاوہر گر فقر و نکو کین تو نگہ کین ہوا کہ کیا دایہ کو نہ دتر کہ ہو تھی ہی پیدا پسر گین رہے شہر میں یہ ہیاون پسر کین تھیں ہاوت و لعل گر وہا جا کہ صندوق کو پھر ہما کہا اوس لا شکر ایزد بیا کہا اوس لا شکر ایزد بیا تو پھر مال ہیجت و اہماج کیا دل میں از فیہ خاص عام زن کو دیک و مال لیکر گیا
---	---	--	---

وہ داراب خوش روی خوش شکل تھا	دلیر جوان مردنور آواز ما	نہ یوں تھے تمام اس خرد کلان	تھا اس کے ہمسر کوئی نوجوان
درا گازی کا نکرنا تھا کام	گریز نہ اس کام تھا مدام	پتھر تھا اک پارچہ ہاتھ سے	وہ گازی تھا دلگیر اس بات سے
کے تھا کہ جھکے خدا نے دیا	عجب نعل نالائق و ناسزا	کہ یہاں تک کہ تیار ہو ایک دام	پھر سے جو یہ بازی کھان صبر و شام
وہ نے کسی اور سے نہ خبر کی نہیں	کہ ہو و گیا یہ شاہ روز میں	تھا یا جو کتب میں داراب کو	کہ تا سیکھر علم شایستہ ہو
اوسے ہم وادراک تھا اس قدر	کہ استاد حیران رہا دیکھ کر	جو کچھ علم تھا یاد استاد کو	شبانی سے سیکھا وہ فرخندہ کو
بفرط خوشی آنکر ایک روز	لگا کھنے کا ذر سے دانیکہ ذر	خدا نے کیا علم میں مجھ کو طاق	مے اب ہر مطلوب زریں براق
وہ بولا کہ ہوں مفلح مستند	کہاں میں لاؤں براق و منہ	ہو اس کے دلگیر وہ ذوالکرام	نہ پھر اوسے دور زرخیا طعام
زن کا ذرا وسوسہ ہوئی بقرار	دیا ایک یا قوت انجام کار	اوسے بجکر ایک گھوڑا لیا	جو کچھ چاہیے تھا مہیا کی
مشقت لگا کرنے و صبح و شام	نہر پہلوانی کے سیکھے تمام	نہ ٹھہرے تھا گھر میں مانو جو	بیابان میں پھر تھا صید افکن
زن کا ذرا کہ روز بھی تھا	وہ ان کے داراب فرج نہاد	یہ بولا مرا جہا کہ بیان	کیا اوسے راز نفعہ عیان
حقیقت وہ صندوق اور مالکی	سنی جب ہوئی اس کے دل کو خوشی	یہ سمجھا جو امر و نسخ نہاد	کہ ہو میں پس مردمانی نژاد
دروہل جو کچھ تھا اوسے لیا	تصرف میں سب ال پیر کی	مضمون کیا دل میں غم سفر	کہ حاصل ہو صحبت کر و فر
کہیں قیصر و مزار و کین	نشتابان ہوا سواران میں	حضور ہاے محبت نہاد	پس ہمار نامی تھا اک رشتہ واد
ہم نے کیا حکم اوس کو کہ مان	فراہم کر دلا شکر بیکران	یہ بھیجا پیام اوسے پھر جا بجا	کہ مردان جنگی و جنگ آزم
ارادہ زمین چاکر کیا ہویاں	تو حاضر شتابی سے ہوں بیگمان	ہو اس کے داراب سرور و شاد	روانہ ہوا پھر سو رشتہ واد
وہ ان جبکہ داراب فرج گیا	تو وہ لگیا اس کو پیش ہما	کہ رکھتی تھی چاکر ہما دیکھ کر	پڑی جبکہ اوس پر ہما کی نظر
تو کہنے لگی ولین اپنے ہما	کہ یہ عجب شوکت و شان کا	عیان اس کے رخ سے ہو فرکیان	نژاد کیا ہے یہ نوجوان
لکھا یوں کہ اس کو مقرر رکھو	معا جب بھی اس کا زیادہ کرو	ہوا جبکہ لشکر فراہم وہاں	تو پھر رشتہ واد واد ر جوان
شتابان بے جنگ تیسر ہوا	فرو داک بیابان میں لشکر ہوا	ہوا نازل اس وز باران ہوا	کیا ہر کوئی خیمے کے درمیان
جو داراب کے پاس خیمہ تھا	تو یہ زیر طاق شکستہ گیا	گیا خواب میں جبکہ داراب ان	تو آئی نذر خیمہ سے ناگمان
کہ اس طاق رہو ذرا ہوشیار	کہ خفتہ ہر بیان شاہ ایران یار	گم ہمار اس کا تو رہو ہریان	کہ ہمیں کا فرزند ہے یہ جوان
سہ بار آئی آواز یالو یہی	سنی رشتہ واد واد واد بھی	یہ مردم سے بولا کہ لاؤ خیر	گئے مردمان بس میں دہر کر
کہا ان کے پھر یوں کہ اسے تدار	اس طاق کے خفتہ ہو اک سوار	کہ وہ طاق شکستہ ہو سہر	جسے دیکھ کر ولین گذر و خطر
نہ زنا رہی مردمان کی صدا	یقین ہو کہ تھی خیمہ سے نہاد	وہ بولا کہ لاؤ جو انکو ہماں	اوسے آگے تب لینگے مردمان
جو داراب اوٹھ کر دلا لیا گیا	تو وہ طاق تو ہوا اگر پرا	حقیقت لگا پوچھنے رشتہ واد	لگا کھنے داراب فرج نہاد
کہ دریا کا ذر کے ہاتھ لیکر ذر	لگا ایک صندوق آنیکہ ذر	جو کھولا تو اوس میں جو پایا مجھے	خوشی سے وہ گھر اپنے لایا مجھے
یہ صندوق میں صرف کچھ میں تھا	کئی اصل و یا قوت تھی بہا	کیا ماجر اسے مفصل بیان	پس ہمار سنکر ہوا مہربان
اوسے خلعت و اسب و خیمہ دیا	کیا اسے صرف و لطف عطا	کہا پھر کہ کا ذر کو لاؤ ہماں	اوسے جا کے لے آئے پھر مردمان
پس ہمار نے قصہ داراب کا	جو پوچھا تو اسے مفصل کہا	رکھی پھر وہ یا قوت پیش نظر	پس ہمار لے اوس کو پیمان کر

<p>کہا اپنے دل میں کہ ہر بیکمان جو روزِ دگر قیصر کینہ خزاہ توقیر سے اب جاگے ہو گرم جنگ مشرام میدان سے وہ تاجور بہت آفرین کی جوان مرد پر ہوا پر ہم گرم بانہار کین کیا نیزہ لیکر جوان جس طرف ہر اسان ہو سر بسر رویان جد ہر حملہ آور ہو اکینہ جو سوروم پھر چلیے ناچار اب بفضل خدا فتح پاوین گے ہم ہوئے اس کے میدانِ گرم ستیز ہزاران دلیران کے غرق خون کر یاں آنکے میں پشیمان ہوا غرض صلح کر کے وین پھر گیا ہا کو لکھا قصہ داراب کا کیا پھر طلب او سے داراب کو جہان میں بصد جاہ و شہرت ہما ہوا بعد ازان جلوہ گر تخت پر بہت خلق پر لطف و احسان کیا کہا پھر یہ اوستہ بلطف و طرب شعیب دلاور سپہدار تھا ہوا و وین لیکر سپاہ گران رہی جنگ قائم سے روزِ شہ ہوا لشکر تازیان سب خراب سے لیکے آیا شہ فیاقوس دلیران ایران کو سخت کوش نہ تھا جو کشتہ تیغ و قیر نہ پراگے او سے دنیا خراج</p>	<p>پہلے شاہِ ہمن کا یہ نوجوان سہ جنگے آیا سوزِ زر گاہ یہ لشکر گیا وہ جوان بیدنگ سوخیمہ آیا بفسخ و ظفر ہوا جلوہ گر جبکہ روزِ دگر گشتان ہوا خون سے روزِ نگر لسانِ قرہ او تھکی بھٹکی لگے کھٹے باہم یہ پیرِ جوان پریشان کیا لشکرِ روم کو کہ ہرگز نہیں تاب بیکار اب تصرف میں یہ ملک و نیلے ہم ہوئی ایک بر پا وہاں تیر ہوا لشکرِ روم آخر زبون پریشان ہوا سخت حیران ہوا سوروم فرمانروا روم کا وہ یا قوت بھیجا حضورِ جا مصور اسکے آیا جو فنا ہو</p>	<p>فرزِ نر کیا رتبہ داراب کا تو ہو لایہ داراب سے شفا ہوا و وین سے ہر دوزما دلیری یہ داراب کی شنوا تو لیکر سپاہ گران پھر گیا جواخرو داراب ہر چار سو مشرام کائنات رہی کارزار محب نوجوان آج تھا ہر ہر وہ ہے بیک نیل یا شیر نر لگا کھٹے قیس کو بیدل ہو ہوا جب سحر ہر جلوہ گشتان جہانگیر داراب مردِ دلیر تھنبار و وین کا نہ زندا گام جو کچھ چاہیے مجھ سے اب لیجیے منظرِ سو داراب فرخِ ندا ہمانے یہ سمجھا کہ ہاں بیکان تو دو وین ہمانے بصد ابتلا</p>	<p>سپاہ و عیت کو شاہان کیا تو کر پیشہ کا فوری ترک ب سپاہِ عرب کا وہ سالار تھا شتابان ہو لشکرِ سیستان بروز چارم شعیب عرب دلیران ایران کو قیاب خروشان ہو ہر دوسو ہون یکے رومیوں کے لگندہ ہوش زن و بچہ بھی انکے آسیر کہ قائم رہے ملک اور ملک تاج</p>	<p>طلب کر کے گاؤں کو پھر دوز یک ایک سپاہ گران پھر کین سواران تارخی بیکہ نزار سینر نہ پھر ہر دوشکر پو ہوا کشتہ میدانی قوت و غا شہنشاہ داراب نے بعد ازان ہم ہر دوشکر پو کینہ خواہ شہ فیاقوس اور بیکر سپاہ ہوا فیاقوس ان کے قلعوں یا شاہ داراب کو بے شمار</p>
--	---	--	---	--

کبھی کہ اس شہید فدا کو نام کیا اور چین پیغام شاہ جہان جہانگیر گیتی سنان لہذا انان	شہر روم کی دخت ناپید نام کہ دیکھے مجھے دخت و خردستان خبر روم نے بادل پر صفحا	میرزا ارجمند می شاہ ہے کیا دخت کو شاہ سے کتھا ہوا روم سے سو ایران روان
---	--	--

آزاد شدن داراب شاہ از بومی

دین ناپید دخت والی روم دختستان بخانہ پدرش پیدا شدن اسکندر

ہوا شہ ہر ناپید سے بگنار ہوا اس شہ شاہ داراب شاہ فرز جہان تھی وہ رشک فر	تو آئی نہ بومی دین خوشگوار ہوا چو فرزند خراب شاہ ولیکن نہ داراب کو تھی خبر	ہوئی دور لکین نہ بوسے دہان سویاقوس و سکو خست کیا عیان محل او سکانہ ہر گز کیا
ہوا جبکہ دخت سے پیدا پسر سکندر تھی نام نہ رستم دلیر پسر او سکو از بسکہ تھی خوب یاد	کیا او سکو قیصر نے اپنا پسر ہوا غرور زور و آفاق گیر وہ علم و ہنرمین ہوا استاد	سکندر رکھنا نام او میں طفل کا گوئی علم باقی نہ او میں رہا لغو ماحس نامور کا پسر
کہ تھا عقل و دانش میں ہو مقام بس اب آیت یا لے مار دگر کیا شاہ نے جبکہ ناپید کو	سکندر کا چہرہ حسن تعجب و حیرت یہ قصہ بیان کا کیا چھوڑے چلا اب شاہ از چین جہان	سو شاہ داراب فسح سر مرفض سو قیصر نام جو ہوا بطون سے او کے پیدا پسر
آراک از چہم ہی زبان گنہار ہوا شاہ دل شاہ داراب کا تو پسر شاہ داراب کشور کشا	ہوئی وہ جہانگیر سے بار بار ملک زاد کیا نام داراب رکھا روانہ ہوا سکو دارالبعثا	مکعبان عالم شہ دین پناہ بدستور داراب ہر شاہ سے او سے سخت برابر تھا ناہولین
رکھا سر پہ دارانے پھر تاج نہ لیا خضر و نامور نے خراج	سر تخت تھی ابجا سے پدر دیا او سکو ہر تاج و خراج	سو شاہ اسکندر آتا ہو لکین

چلا اب شاہ از چین جہان

شستن اسکندر بر تخت روم بجای قیوس لشکر کشیدن سو ایران جنگ دارا

کیا قیوس اس جہان گذر از قیو دانشور بے نظیر باز فونی لشکر و ملک و مال	سکندر نہ سرور رکھا تاج نہ ہوا شاہ کشورستان کا وزیر سکندر جہان میں تھا فخر و مال	سکندر جہا بادشاہ جہان خردمند وانا و صاحب کا یہ پیغام لایا کہ باعث ہو گیا
بر آجک نہیں تو نے بھی خراج سکندر نے لشکر یہ پانچ دیا خدا نے دیا مجھ کو جاہ و شہم	مناسبت یہ جلد ہوئی خراج شہ قیوس اب جہان گیا سرخ ہو چکا وگا میں علم	ہمارے اطاعت سے مت پریم وے مجھ سے مت ہو تو خواہ نام زور و شہر گیتی سنان
مجھ غم نہ ہو کہ اے نامجو	سرخ گردن ہفت اقلیم کو بہ لازم ہو چکا تو مجھے خراج	رہے ورنہ تیرا یہ اور گناہ

✽

خبردار کرتا ہوں تجھ کو خبر چاہیے اقصائے ایرانی کی سکندر جہاندار گیتی ستان سکندر نے بھیجا یہ جنگ کو سپاہ تو آیا جو کیوں کر کے سامان زور اگر خواہ ناخواہ بنے غم جنگ لگا کئے دارا سے فرخ نہاد مگر ہے تو اسکندر نامور حکمران بنیں بے خرد و سفار پیارے صبیحے گلہام کو وہ بولا کہ اسے خسرو نیک نام لگا کئے ہنر کشہ تاج جو رکھا لاکہ خزان جیہ ہوا دشنام ملے و دین اسکندر ز تدار عقب او کے دارا نے بھیجے سوار سکندر نے چاروں وہ جام طلا کیا نہ معلوم یہ جا کے وان کہ میرا جہان آفرین یار ہو	سپہ لیک آیا بعد کرد فر چلے شیر جیسے نیتا کی موت پشکر لباس فرستادگان کہ مجھ کو نہیں ملے تیرے کام نہیں ہو نہیں کہ جو تجھے لیان تو یان بھی ہو موجود تیغ و فک تر نام کیا اور کیا ہر زور کہ آیا ہر یان بنے ہنر مہر کو اسطے آوے مخالف کے گھر ملے پاس اپنے رکھا جام کو یہ ہو ملک میں اپنے آئین مل کہ اک جام تم لاکے اب درو سکندر بھی کھائے لگا دان طعام یہ سمجھا کہ راز تاب ہوا آشکار دلیران بخش جو یک ہزار ندیموں کو و کھائے لہو یون کہ دارا کے ہی پاس فوج گرن شب و روز میرا در و کار ہو	ہوا اپنی لیک نامہ روان یہ دارا کو جس وقت ہوئی خبر کیا پیش دارا فرخ تیار ارادہ یہ ہے میرا کروں دارا ملک سے اپنے ویر چھوڑا جو شوقی سے پیغام آوے کما یہ چہرہ دینے فامت پر شکر تیار وہ بولا کہ میرا وہاں کیا شمار طلب شدہ ہے پھر جام وینا یہ دارا نے پوچھا کہ باغ ہو کیا کہ میرا باز پس رو کر لے نہیں غرض آئے وان لیے جا چکا کسی نے سکندر کو پہچان کر شہابی سے اوٹھ کر ہوا بھین شب تیرہ تھی راہ گم کر گئے کہ حق میں ہر سیر کیا کہ قال ملے ساتھ دیکھتے تھے جنگ غرض جنگ و پیکار پائی قرار	سکندر اور دوسرے سپاہ گران وہ بھیجا بھی فوج کو جمع کر کہا جا کے دارا سے اسٹھ ہوا سہ و مہر سان گرد و نام پھر کہ گذشتہ شبانی لیک سپاہ تو حیرت میں دارا ایران گیا جہان میں رکھی کوئی خبر کیا نہت مجھے ہن ہاکر شہر تیار فرستادہ کو بھر کے ساغر ویا نہی کر کے ساغر جو تونے رکھا فرستادہ کو دیکھ پھر ساتلین ہر اک جام زر تھا جو ہر نگار جھکایا طرف گوش دارا کے سر طرف اپنے لشکر گایا دوان وہ ناکام ناچار بیکسر گئے یقین ہو کر دارا سے لوان مثال میر مجھے فتح ہو بید رنگ نہ تھری ہم آشتی زینہار
--	---	--	--

جنگ کردن اربا سکندر سے مرتبہ شکست خوردن ہر سہ بار و ظفر یا قنن سکندر

ہوا در نشان جو روز دگر خروشان ہوئی ناسہ ترمگی ویا ہوے سینے و قق خزانہ ملک ہوا آفتابین روز دارا تباہ کہ رویمان بھی تباہ کمان اگر یار کر کے فراہم سپاہ ولیکن نہ انبال یاور ہوا	دو لشکر مقابل ہوئے آنگر کیا بوق کا آسمان پر نشان ہوے غرق خون مرد و جان پیشانی ہوئی او کی کبیرا ہزاروں ہو گئے ایرانیان سکندر سے دارا ہو اکتیہ غزا تباہ و پرانگندہ لشکر ہوا	اور دوسرے سکندر صف آرا ہوا ہوے زور جو کینہ خواہان رہا سات دن گرم بار اکین گر زبان وہ دارا فرخ صفات میر جو یہ فتح و نصرت ہوئی سپہ لیک آیا سوم بار بھر ہوا آگے ہر بار دارا خراب	اور دوسرے گرم پیکار دارا ہوا کے میخ برندہ نے سر قلم کئی موج خون تاج پر خربین کیا تالاب رو دو بار فرات تو حاصل سکندر کو نصرت ہوئی ہوا آگے گرم پیکار پھر سکندر تو اتر ہوا انجباب
--	---	---	--

ردایہ وادن سکندر سے خود و ایران و رسیدن ارا مرتبہ کپام بہا جنگ باز تباہ شدن

<p>کیا سکندر ایران میں اپنا رول سکندر نے ساتھ اوتے جو کچھ کہ ہوں پشت والے بیگمان اطاعت عرفی جان و دلی کرو ہو سے آ کے حاضر سران سپاہ زیوں تھے تھے رو بیان ہر جو کرتا ہی اسکندر کیسینہ جو بت ملک پہنچا اوس گزند کرین جہا سے شاہ گیتی پناہ ہو سے گرم بکار جنگ اور ان قیامت کا دان گرم بازار تھا ہوا وہ ہر گندہ و خوار تخت گیا سو سے اعلیٰ دار شتاب ہو سے قید سے پیچہ و میان کہ اگر تو مرے پاس آوے تھا کروں ملک گیری لبو کا وگر کہ پھر ملک قائم رہے سرسبز ولے طاعت رو میان عار ہو تو ہر خدا ہو مسد و معین کہ پوچھا یہاں ایک تو شتاب کہ ارا کو ہے غم بند ستانہ ستم پرورد بد نہاد و شریر کیا اور شکر اہو اسب تباہ شہنشاہ کو کیجیے زیر تیغ خداوند نعمت پہ جو روح جفا قضا تھے وہی دو لعین نابکار رہا و سر نے کیا نہ خم تیغ کہ دار کو ہنے کیا قتل یان کہ پوچھا جہا دار گیتی ستان</p>	<p>ہو اماک تخت و تاج کیان نکر تا تھا دارا یہ لطف عطا تھا را ہوں شہزادہ آفرین رہو شاہ و جمع خاطر رکھو یہ شکر حضور جانگیر شاہ یہ دلا کا سے مدد ملن بیشتر تھی مکر سے نہیں گفتگو زن و بچہ ہونگے گرفتار بند کہ ہم دیوں ہوں بجز غلام سکندر بھی آیا بغوج کران بشمشیر و خنجر سے دگر تھا ولیکن تھے دارا کے گشتہ تخت گر زندہ ہو کر کجاں خراب زن و بچہ طفل ایرانیان سکندر نے بڑھکر یہ پانچ دیا یہاں میں جاؤں قرین طغر سکندر سے جا کر ملاقات کرو غم جان نہیں چھوڑ نہا رہو کوئی یار میرا جان میں نہیں</p>	<p>سکندر جہا نثار کتور کشا بعد گوئے لطف و کرم شاہ کام کہ بیگانہ تم سے بچھنا بچھ جو اندوہوں اور جان نخت ہوں شب و روز ہوں آسان ہوں کیجے جاتے ہر روز رانیان نہیں گردش جہ سے کچھ گزیر وگر نہ کیا تمہیں سخت خوار یہ دارا سے اوس وقت کہو لگے پے جنگ اسکندر نامور کہ صبر اہو اچھ خون سہر دلیرانہ جہد فراوان کیا قرن فوج ایران کی تخت ہوئی تو وان بھی نہ تھار دارا رہا زن و بچہ مٹے تھے پھر و کلب مبارک تر تخت وافر تھے یہ دارا بولے کہ اس شہر یاد کروں جو سکندر کی فرمانبری کہ یوں میں تھیکہ آسمان</p>	<p>ہو اچھا منظر بفضل خدا کیا شہ نے ایرانیوں کو تمام سکندر یہ کہتا تھا ہر ایک سے نہیں غیر میں وارث تخت ہوں تمہیں شفقت نہ تھان کہو جو دارا ایران دیکھا وہاں اور اب میں ہوں یہ کیسے دلیر فریب اوس کے مت کھائی نہ تھار وہ مردم موافق جو دارا تھے جہا نثار دارا پھر آیا او مر ہوئی تیغانی وہاں اسقدر سواران ایران وقت و غنا نصیب و سکے پھر بھی نہ تھار سکندر جو دنبال اوس کے گیا جہا نثار تھا پیش شہ داورس تو دون ملک ایران سرسبز تھے بزرگان و گردان ایران دیار وہ بولائیں لائق سرورنی لکھا فور ہندی کو یوں بولان یہ دارا کو اسنے لکھا پھر خراب جو پوچھا خبر پیش شاہ جہاں کیے بند ہر چار سو رکھڑ کہ نام ایک غلام کا تھا بسیار کوئی دیکھو ہو گا کہ تھار بند کہ ہو شاہ اسکندر نامدار کہ میں راہ میں اسکو ایک بار یہ ہنگام فرصت جو آیا نظر لکے نہ خم کاری تو پھر تاجور گیا پھر شہنشاہ ناچہ تاب</p>
<p>کشتہ شدن دارا از دست و زیران و کلح وخت و ارا با سکندر</p>	<p>سواران جنگ آرا بھیج کر اور اوس و سر کا تھا بوجہ کلاب پھر گیا اس جہ بند فرو تر ہمارا ہو غر و قار جہا اپنے لشکر سے تھا شہر تو پھر ایک نے شاہ کیسینہ پر اگر پشت ترین وہیں ک بر سو قتل شاہ دارا شتاب</p>		



سکندر نے گھوڑے و دین اوتار
 سکندر کو دیکھا جو بالین پر
 کہ دیکھوں تجھے اس طرح گویں
 روم چارہ ساری کمر زخم کا
 سنا میں مان سے کہ یعنی ہم
 کشند و کو تیرے کو نہیں بلکہ
 سکندر سے دارا یہ کہنے لگا
 خدا نے کیا تجھ کو شاہ جهان
 آرام جاتا ہوں سو سے عدم
 سکندر یہ بولتا نہ رو سے صفا
 مری و خیر اک روشنک نام ہو

رکھا اپنے زانو پہ دارا کا سر
 تو سینے سے کی تہ دارا کا سر
 ترخ شدہ ستر با پانچ خون
 جو حال شفا ہو تو با جد خوشی
 پس اک پدر کے ہن تم اور ہم
 ملاو کن ہر اک کو تہ خون خاک
 کہ زاری و گریہ کیا قائل
 تو کہ باو شاہی بعد فو شان
 تو تر اس جهان میں بجا و ہم
 کہ لاؤں ترا حکم یکسر بجا
 پر پھر ہر موش گل اندام ہر

کے چشم سے اپنی آنسو روں
 سکندر یہ بولا کہ اسے تاجدار
 یہاں سے میں لیجائوں اپنے گھر
 نبھا تجھ کو ایران کے پختہ پر
 مجھے ایلے ورد و غم ہے بڑا
 یہ کہہ لگا سے میرزا زار
 گدازا گیا چارہ سازی کو
 شہا تیری گفتا شہنشاہ برب
 وصیت کو نہیں کیجے تجھ اگر
 لگا کہنے دارا کہے بادشاہ
 اوست عقید میں کہ لا نام زور

ہوا در سے اسکے نالہ کسان
 تھی یہ تمنا مجھے زینہار
 تجھے عہد زرین میں کہ بولہ گھر
 شہان یہاں ہوں سو وہ گھر
 کہ تو ہے حقیقی ہر اور حرا
 ہوا درد و غم سے بہت بیقرار
 مرا کام پیٹے ہوا بس تمام
 غم و درد سے ہوا دور اب
 پذیرندہ ہو تو واسے تاجدار
 خراشنگ و ناموس رکھنا نگاہ
 اگر طعن سے اسکے پیدا ہو پور

نور محمد یار او سکے رکھو تو نام که تمام رفته بین ابراسپ شاه رکھ اپنے ہون پر سکندریا کات جو کی شہر دارا کی جھوٹ پرند پیرا وہ چو ایشیش تابوت شاه بزرگان ایران شاخو این ہو کہ سو اور روشتنک بعد انان روان آتش اوس بارش کو گیا بماذا بر طبق آیین روین	لری رون کو کچھو شاد کام ره وریم و آیین گشتا شہا لکا گشت و اراس فرخ صفات و کار و نل اسکند مارچند کیا لاکے مد خون جو خون گاہ اوان و جان حکوم سلطان ہو کیا نامہ بر دیک نامہ روین خو رو جاندار کشور گشت بہر اکھدا ساتھ اوس کے روین	نہ بریم کوئی رسم نہ زنیار سکندریہ وارے جو کچھ گنا کر رخصت ہوئی تجھ جو جان نین کیا یہ کہ جامہ ہوا فوج نہ سر دار یعنی پھر از روین سکندریہ ہر یون ہسان کیا لکا روشتنک کو ہانک ہو پرستار ساتھ اوس کے گشت رہا شہر ایران میں سکندریہ	یہ ملو مار رکھنا تو لیل نہار سکندریہ کیسہ پیر کیا نگہدار تیرا ہو جان آفرین اوسے حمد زریں میں چکر انکر کشد و نکر دارا کے شد نہ نین بلطف و کرم سکوشاوان کیا کہ جون شمع روشن کرے زہر کو نہر و گوہر و اعلیٰ تھے بشمار سو ہند چہرہ اسے شیشی سپاہ
---	--	--	---

رہن اسکندر طرف ہندوستان و حاضر شدن کید ہند

شہر ہند کید اکہ نامور کسا و مان کے کوروش لیک حضور اوس کے چو کید ہند کی کر ایلوان بلند اور در و کالان دوم شب یہ کید کہ چو کوروش اوسے کھینچے ہیں ہم در چار نہ چہر ایک ماہی ہوئی جلوہ گر شب پنجم اک شہر آیانفسہ ششم روز یہو با جو ہنگم شب سوار زورہ جان این لیل و ناز شب پنجم اسے ہر مرد کہن سوم چہن شب کو کے نظر نہ کہ آب ہوتا ہی ایکا ذرا وہ کھاتی ہر سپہی لاختر دن بیان کیجئے مجھے تبیر خواب تو نہا دستہ ہر گرو جنگ خود من وانا وانا مل جلیب چو کی گری آتش و آفتاب	اوسے خواب پر ہر آل ایلور خو و مند و صا و جلال ہو گیا کیا اور کسا اپنا کیا کید خواب اور اک خرد سو راج ہو کر کوئی تو جوان تیرا رنگ پر وے پیر ہوتا نین زنیار کہ زبان ہوا اوسکو وہ کیکر کہ میں کور و ان مردمان لبر نہر ایک آیانفسہ شہر تب شب ستر ہر ہم میں بخار نہر آب آیا کین دور ہوت وہ پر آب ہیں اک تھی مسکرت نہ شب نظر مجھ کو چہرہ پیرا وہ فریہ گو سال کا چورن اوسے دسے دور ہوا لبر نہر آشتی کچھو بید رنگ نہر ایک تجھ شیشی غریب نہر ہر گرو ہنگم آب	جیکو تھے پوچی جو تبیر خواب بیابان میں یہاں مردان ہر کہا یوں لاکے پیر فرخ پیر اور اک پل صحت کے ایلوان سوم شب مجھے خواب آیا نظر شب چارم اک شخص ہو تشناب عقب و س گر زورہ کچھ شتاب بسان بھیلان میں ہر حرف کار کہ زور میں یک تلم کسان اور نین کیکر سکندریا اوس یہ کھتا ہی دونوں سو تکیا نہی کو وہ بھرتے ہیں ہر خیر کہ اک گا و مادہ ہو گو سال و ناز وہ شہر اک چشمہ آیانفسہ وہ بولا کہ اسکند زامار وہ وقت پر چہرہ اور اک زور کہ او سکو کرے لباب ہو نہر یہ تیرے پاس چکر چیز	یہ ملو مار رکھنا تو لیل نہار سکندریہ کیسہ پیر کیا نگہدار تیرا ہو جان آفرین اوسے حمد زریں میں چکر انکر کشد و نکر دارا کے شد نہ نین بلطف و کرم سکوشاوان کیا کہ جون شمع روشن کرے زہر کو نہر و گوہر و اعلیٰ تھے بشمار سو ہند چہرہ اسے شیشی سپاہ
---	---	--	---

کہ تیسرے خواب میں بھی عیان اور او سین وہ جو مانع ہو تیرا گھر کہ اک حردیگانہ ہے تخت پر سمجھ تو خدا او سکواسے نامور رواج او سکادین پہلے بان پایگا حکیم خردمند یونانی ایک رہ حق پرستی وہ پھیلائیگا کر لگا ہدایت بلب تشنگان کہ مخدوم کو ری سے ہیں سرسبز نہ فہمید ہو کچھ او خین نہ بہار سر اسرہون محتاج بیدار نشان یہ تو اسکی ہے اسے نامور یہ چاہے کہ بیست کر کے دراز کہ ہر میں وہ خور و خالی ہر ایک زرویم پر سائے گرا آسمان کہ کھاتی ہے وہ شیر کو سالار کا کہ اک چشم ہوشک گرو او سکویا اوسی صحر میں ہوگا اک حکمران جہان ظلم سے او سکے ہو گتیاہ رہیگا اسطرح عالم خراب نہ لشکر نہ سلطان کا ہو گان نشان کہ ہوا کے مور و آفرین کہ اسے بادشاہ شریا جناب تو رکھنا او خین جان و سر سبز ترے لطف سے تاکہ ہوں سرفراز ہوا شاہان شاہ عالیجناب ہوا وصل سے او سکے دلشدرام سکندر نے بخشا او سے سرسبز سکندر جہاندار گیتی ستان	کہا لید ہندی نے یہ بعد ان کہ وہ خاندہ و نیامہ راغ نامور یہ پھر نہ دیکھا جو روز گھر سوم شب جو کہ پاس آیا نظر کہ وہ بقا ان آتش ریت آریگا پھر اس ملک میں او سکے پھر اس ملک میں ان میں آریگا رسول خدا ایک آریگان شب نیم آئے ہو کو ران نظر کہ کہ کو تیشم کسان و گدا زمانہ اک آوے کہ دانشور یہ دیکھا شب نیم ہر دور وہ چندان ہو ہر ایک کو دراز جو دیکھا شب نیم ہر دور تہمت اک حصہ ہو جو جہان نہ شب کو دیکھا جو تو نے شہا وہ شب جو آیا نظر جو خواب زمانہ جو بعد اس کے ہو گایا رعایا پناہیگی او سکے پناہ زمانہ گر لگا ہو نہیں انقلاب بال او سکے ہو گایا کہ انور سکندر کا نام یہ ہو چکا وہیں کہا لید ہندی پھر یہ خواب کہ وہ پشیش تیری اپنا چیز ترے پاس آؤں نہ رو نیاز ہو شاہ پھیرن نوشی ہو شباب پیا ہاتھ سے دریا کے رجھا دیاجب سکندر کو گنج و گھر سو فوری ہندی ہو با پھر بدان	تھے ملک بختے کا وہ ناچار کہ ہے پہلے دیکھی یہ تعبیر خواب ترے شہر سے جو کرے گا گرا خوابی ترے ملک میں لاریگا کہ وہ ان او سکے تعبیر میں آشکار کہ لگا وہ آئین موسیٰ رون کہ وہ او سکے آئین سب آشکار کہ وہ زندہ باقی سے اور آست یہ خواب جہاد کو تعبیر تھی تہذیب از تعبیر ذرا مردان کہ ہو چکے تھے اپنے معلوم کی خبر مخبر نہر و رستے ناوان کو کہ لطف و مدارا ہووے ذرا کہ اک دب محتاج کو دیکھے وہ حصہ تو انکر ہو شے شہا نہ روز نہ ہو خوش تہمت کو کہ سکین سے کو آتش بکین نہرا تو آئے نہ پمانہ و رست میں رہیگا وہ سلطان عالی گھر تو ہو گئی کی کا او سین نشان کہ ہو گئی نمی فوج افسر نیا کہ ہو وہ شہنشاہ عالم پناہ ملاقات بہر خواہے تاجور کہ وہ میں دل جان نہ پناہ نہیں دو مری آتش شہنشاہ قدح اور دفتر طیب وزیر کیا ساتھ اپنے او سے کت خدا شہر بار و رلیکے باحد موز قرن نشاد و مسرت ہوا	تو دنیا سکندر کو یہ ہر چار دیا عرو و ولش نے یہ خواب وہ ہاتھی ہو اسکندر تاجدار یہ ان سفارک بادشہ آریگا اوستہ کشتی بین جو وہ چار ہو و ایک آریگان بعد ان تھامیوں کا نہ سب کے آشکار وہ زندہ جو آیا نظر پھر تھے کہ وہ زندہ خالق اوستہ میں ہوئی زمانہ اک آوے کہ سو دوریا ششم شب جو آیا نظر زمانہ او سکے سخت حیران کرے کہ اسے زمانہ اب اس طور کا وہ میں ہر اک چیز کو سیلجے زمانہ کو کی آوے اسطر و کا تہمت کو تو بھی سیری نو وہ میں آوے میں ہو بر جہان جو او سکے آوے آوے کلین بڑی عقل و تہمت سے سرسبز کبھی غیض او سکے ہو گایا وہ میں تازہ اک عہد پھر لگا سکندر سے اس عہد کا بادشاہ کیا شے ہندوستان میں گذر ارادہ نہیں اور جز چاکری کہ ہر ایک دنیا میں ہو پناہ غرض چار چیزیں کہ خین و نظیر سکندر نے دیکھی جو وہ دلبر کہا لید پھر تاجور کے حضور سکندر سے پھر کہ حضرت ہوا
---	---	--	--

رفتن اسکندر در قنوج و لشکر کشیدن قور بادشاہ قنوج بجنگ سکندر

وکشته شدن او و قحیاب شدن سکندر

سکندر نے نامہ لکھا قور کو کہ لکھا کیا ہوا کیا ہے اتنا غرور نہیں تجھے جسکو خطر زینہار دیر اندید اینہن ہوں نہ خواہ سواران جنگی تھے اتنی ہزار سکندر کے ہمراہ تھے چل ہزار غرض تھے حضور شبہ نامہ ار سواران جنگی تھے ستر ہزار نہ ہمراہ تھے صرف جنگی سوار سکندر بے دردم یہ بولے وہین ارسطو کو کہ کے طلبہ زور و تر سلم و سکندر سے خانی رکھا وہ اسب و سوار و سپہ قاتل کیا تو اب یہ سب اس آتش لگے بیتو سپہ ہرین ایک بار نہ اسب پھر اس طرح کے کینہار جو دیکھا و گرد و گرد و ہمار وہین مردمان نے کیا آشکار حقیقت سے اس کے ذرا نہ ہمار او دوسرے بہ انوں نے کیا رکھی سواران ہندی میدان سے رہشام ناک گرم بازار جنگ سورگاہ پھر قور جنگی سوار اور قور جنگ آورو پہلو یہ پھر قنوج ہو گم ہزار کین مناسب یہ چو اسے نہ سر قرار	کہ تو آگے حاضر ہو پاس ہو قوت آپ کو اس قدر کھینچ دو مرے پاس و لشکر پیشمار کروں لشکر و میدان کو تباہ از انجہ ایرانیاں سی ہزار بزد آرمایان خنجر گدار سواران ہندوستان و ہزار ہو اتان جنگی و مردان کار کہ پیلان جنگی بھی تھے نہ ہزار کہ میدان سرکار جنگی ہین ہوا چارہ خوشہ و نامور سراسر اسے نقطہ سے پر کیا کیے بستہ گرد و گرد پھر باو پا ارسطو کا وہ حکم لایا بج اوڑا و وہین گرد و گرد و ہمار نہ تاخیر کی جنگ میں زینہار ہو ابس وہین قور حیران کار کہ یہ تو بچا نہ ہے آ نامہ ار نہ واقف تھے از سکندر ہندی عقب سے جو گرد و گرد و آن کی گزینان ہو کھاکے کینہار سرد سنبہ تھا و قنوج و خند سپہ لپکے آیا پے کار زار ادھر ہین ہوں مرد و دیو ہون تر ہو و ہلاک ایک عالم وہین کہ ہم تم ہوں تنہا ہم زہم ساز	لکھا اسے پانچ لاکھ تاجور نرکھا تھا و مردی و مردانگی ہو مجھ سے خواہان فرمانبری یہ سن کر سو پر غضب بادشاہ دیر اندہ مرد و سواران روم سواران ہندی قنوج بھی کل قور ہندی بھی قنوج سے پے کینہ خواہی تھے کینہ تمام یہ پیلان جنگی جو آئے لفظ مخالف کے انھی ہیں جنگ نا نہر و وہین آئینہ کیا آشکار وزیر و مردانے لہذا ران ہوا جبکہ میدان میں گرد و گرد وہ آتش لگی اوہین جہم و ہون ہوا تیر و دوسے سپہ ہند ہوا گرم بازار پر کار و ان خبر نہوا انوں سے پوچھا کہ ہا جنگ وہین نے اسکو کیا کیا ہو سے سو گرد و گرد و ہمار جو پھر سرسبز لفظ روشن ہوئی خواہم دے کہ پھر قنوج کو ہوئی جنگ و قنوج ہنگام شب سکندر نے اسکو یہ بھیجا پیام ہزاران سواران پر کار جو بس اب سوچے اپنے دل پر فرا کہ ہے جسکو میدان میں ہزار وہ ہوا لاک کشور و تاج و تخت	کیا کشتہ دارا کو تو نے اگر اطاعت تری کید ہندی نے کی کہ رکھتا ہوں نہیں غم جنگ آوری کیا سو سے قنوج لیکر سپاہ کہ فولاد ہو جنگ ہیبت سے روم شہنشاہ عالم نے چاکر رکھی مقابل ہوا شاہ کی قنوج سے نہر و زامیان جو پاسے نام تو قنوج سکندر ہوئی پر فطر ہوا اسطرح جنگ کیے شہا بنایا اک آہن کا اسب سوار کیا ایک طیار گرد و گرد و گرد ارسطو یہ بولا جرات کہ ہا خوش غلیم اک اوٹھا آگاہان ہوا دیکھ کر خوش شہر ارجمند کے کشتہ و خیمہ ہونے جو ان یہ کیا ہو کہ و میرے آگے بیان بہ اسباب ہے زہم و ہمار کار نہ ہرگز کیا دل میں کچھ خرق جان زمین یک نامش کھن ہون پہدار ہندی ہوا از رنج دیر اندہ گئے پھر سو خیر سب کہ تو ہے شجاعت میں مشہور عالم ہو سے کشتہ و خیمہ کی ہر دو سو کہ شعلے ہوں کیوں نہ ہمار کار وہ ہوا لاک کشور و تاج و تخت
---	--	---	---

سپہا ر ہندی نے بیجا جواب اوستہ سکندر غرض مثل شیر نہ لیکن بولی کار گر زینہ سار دو بارہ ہوا کتف سے تاکر جو تھے نامداران شہدستان کروں فور ہندی تو میں پریشتر یہ سنگر ہو کر سرسار مدار دو گنج و نعل و گہر و ایک سدرک ایک سردار کا نام تھا	کہ بہتر ہوا سے شاہ عالیجناب اوستہ سے گیا فور ہندی ولیر نگہدار تھا شاہ کا کردگار کہ افرور ہندی لگوں خاک پر طلبشہ نے اوتکو کیا لہذا زرا مراعات و الطاف لہر یک پر شنا خوان شائشہ کا مگار نشان خسرو واد کو دیا کہ سالار تھا فور کی فوج کا	جدا ہو کے لشکر سے میرا ملین وہیں کینچن فور ہندی تیغ کیا شاہ نے جبکہ وقت ستر نظر ہوا خسرو و ارمینہ ولاسا بیت دیکے اول سے کہا مراے تمہیں کر کے ہندستان تھنہا سے شیریں سر و تہ نرمی گرم شاہ نے سر ہر بچایا اوستہ تحت زر کار پر	گفتا ہو میں تجھے جنگ آزما روان کی موباد شہ بدیع رہا فور زرخم شیر تیز کہ تھا یا اقبال و بخت بلند کہ اندیشہ مت کیم جو تم ذرا بہو گہر ہو میں یا نسے روان وہیں لیکن قلمہ میں شاہ کو عنایت کیا اوتکو وہ گنج و زرا کیا یعنی قسوج کا تاجور
---	---	---	---

زقن سکندر زبیر یارت مکہ معظمہ آمدن در مصر و از مصر طرف ملک اندلس رفتن

سکندر جہاندار عالم پناہ کہ کعبہ ہے نام اوستا مشہور عام ساعیل مر و غبتہ سیر سکندر جو ہو پناہ تو با مدد سرور زیارت کو پھر ساتھ اوستے گیا لیا چھین جسے مجاز و مین ساعیلیان کو حجاز و مین سکندر رہا مصر میں ایک سال زن ہوشمند ایک قید افہ نام فراوان تھا اوستا ختم اور جاہ سکندر سے بولی زن ہوشیار کہ مین بندہ شاہ آزادہ ہوں سکندر ہوا و کیف کر سہل گین کین اور اس طرح مت جائیو مگر خاطر اپنی تو رکھ جمع یان اگر کیشہ ہو کچھ تو کر دلسے دو اگر کتنے پھر شاہ کیوان علم نزون ہاتھ سے رسم و راہ وفا	رہا شہر قنوج میں تین ماہ پر ششک خلق بیت الامام کہ گندرا ہے پیغمبر نامور وہ نصرتیب اوستے آج حضور سپاہہ جہاندار کشور کشت تو ہو واد رس زیر چرخ کن دیا اور مین بادشاہ زمین ہوا لشکر شاہ آسودہ حال پر پیکر و ورشک ماہ تمام گیا لہلچی مینکے وان بادشاہ تو جو شاہ اسکت نہا مار سکندر نہیں ہوں مگر شاہ ہوں ہوا رنگ چرخا پران وین بلا سر پہ اپنے توفت لایو نہ ہرگز نہ درن زانیر اعیان تو سو گندر گریاد میرے حضور کر دین اور ایمان کی مجھ کو تم کروں تجھ کو مر ہوں لطف و عطا	کینے کیا شاہ سے یونان زیارت کی سنگر بولی آرزو نہیہ تھا اوستا جو نصرتیب سکندر نے نذر و نیاز اوستے کی ساعیلیان پھر ہو واد خواہ شہنشاہ علم نے پھر زود تر سوکھو مصر وائے گیب روان ہوا مصر سے بعد ازان سپہدار اقلیم اندلس تھی گیا جبکہ اسکندر نام ہو مرے جنگ سنا ب ہالی نہیں شبیبہ جہاندار کر کے طلب ولاسا بیت دیکے وہ سیتن کہ بہان نہ ہرگز ہوا آفتاب نہ آسیب ہو پناہ وین کچھ بچے کہ ہرگز نہ مجھے کہ کچھ بدی ترامین بد اندیش ہرگز نہیں یہ قید اوت بولی کہ اسے تاجور	بنایا خلیل اللہ نے اک کلان روان ہوا خسرو و نام جو شریف اوستا کا تھا وہ خوش بیت اوستے کی تعلیم و تکریم کی کر نسل وراثت کے اے بادشاہ جراغہ کی اولاد کو قتل کر ملا آن کے بادشہ مصر کا سو ملک اندلس آیا دوران رکھے سر پہ نئی تاج فرماندہی تو جہان اوستے لیا شاہ کو شہنشاہ پاسخ یہ بولا وہین سکندر کے دی ہاتھ میں اوستے یہ بولی کہ اے بادشاہ زمین رخ بادشاہان عالیجناب تو فرمانبر اپنا سمجھ اب مجھے نچھوڑے تو رسم و راہ نیکوئی تو رکھ جمع خاطر کو اسے ناز نہیں مرے گھر تو کر آج شبکو سحر
---	---	---	--

سکندر ہوا اوس شخص طلب
مکان غرض بادشاہ زمان

رہاوان نہ نہارنگا شب
استمان قصد نمودن سکندر ہر

بست خفا و سناہ پیش دینے
سکندر نے کسیر پیرا کیے

پھر آیا سو نہیں شاہ جہان

سیر جہان و رقتہ رقتہ رسیدن دظلمات و محروم برگزیدن از ناخبا و طیار
نمودن سکندر سے

یہ تھا بلکہ قصد شدہ نامور
کیا غریب شاہ سکندر نے گشت
کیا جعفر شاہ کشور گشت
مقامات مجھے کروان کر
بہت قطع کی راہ پست و بلند
پھر ہفتہ اقلیم بن بادشاہ
کن رہ تھا عالم کا یعنی جہان
کے فوش جو کوئی چشمہ کا آب
سپاہ عد و سوز سے دوزخار
خضر سوئے ظلمات تجار نہما
عیان گر کر یون دوسر لعل کو
رکھا دوسر لعل کو اپنے پاس
دور و زور و دوشب بخیر ہم رہ
سنی پر کسی نے نہ ہرگز صدا
اندھیر بین گشتہ تھا شہر لہ
کہیں راہ میں اک سید کو ہ تھا
اور او نکوا و شعا و سے بھی کوئی اگر
پھر آئندہ دن شاہ لیکن کہیں
نہیں چاہیے مجھ کو آب بقا
سو سنگر نہ پڑی جب لفظ
ہے تھے جو غم و کم و بولوں
ہوے ساکن شہر حیران نام
بیان آئی کس راہ سے یہ سپاہ
کر و ترق ہوئی تیرے آئینے یان
وہ بولے کہ اسے شاہ فیروز تخت

بہت دیکھتے ہوئے کو وہ دوست
ہیں وان کے فرماؤ کو لکھا
کہ خلق کس کیونہ ہوئے جز
کئی جاہوئی شہ کو ہم کو زند
کہ تھا یاور اقبال و فضل آل
کیا حردمان نے یہ اگر بیان
تو عمر اب سے ہو وہ کامیاب
یہ ساتھ اپنے دلاور سوار
خضر سے شہ نامور نے کہا
تو پھر مارو کروم گر زندہ ہو
ہو اگر دم و بار سے بے ہراس
سوم روز آیا دورا یا ناظر
خضر پھر سو شہ تہا گیا
یکایک ہوئی روشنی آشکار
سید کوہ سوان یا آئی صدا
تو وہ بھی ایشیاں ہو پیشتر
ملا چشمہ آب حیران نہیں
ربانی ہو ملک و آب یا خدا
تو یا قوت و کوہ و سم و ہر
اسے وہ اپنے اوٹھا زنگین
لگے کہنے یون مردم غم عام
ایہ کمر بزرگان گئے پیش شاہ
جہان میں تو رہ جیتلک و جان
عجائب بین اس شہر میں دوزخ

ہر اک ملک کشور میں پھر
کہ ہر زمین مجھ کو گنگ نہم
بہت شاہ حاضر ہو پیش شاہ
تہ شہ کا لشکر ہوا پیشہ
جوئے کر کے سب و شکرت
پس کوہ ظلمات ہی سرسبز
شہ نامور نے سنی جیت با
سرخ م چل روز کا قوشہ
مرے پاس دو مل میں اخضر
دیا خضر کو دل انجام کار
خضر نہما کی کتاں میں پیش
جدا ہو گئے خضر سے ناگہان
وہاں تک آب بقا لوش کر
پھر تے میں ملک نمایاں
کہ اتوارہ بین سنگر سے جوا
کسینے لیے سنگر سے اوٹھا
ہوا سخت حیران و عا و نا
نورین دن ہوئی روشنی عیا
لگے کہتے ہو کہ بیشان بہم
جب اوس روشنی میں گشت
کہ اتیک نہ یارب ہو زنیار
غرض شہر عذمت کی لا کرجا
لگا کہنے یون شاہ کشور گشت
امیں علم غیب کی سب خبر

کہ سیر جہان کیے سرسبز
کی سکھ اپنا روان دہرین
سے صلیح و مارا کا فخر
جو کوئی نہ آیا ہوا و تیار
عجائب و عراب بھی آنکھ نظر
تو پھر بخیا و بان خضر و نامور
وہاں چشمہ ہوا سے شہ نامور
کیا پھر زمین قصد آب حیات
روانہ ہوا سر و نامور
کہ ہر ایک سے روشنی جلوہ گر
کہ اک سر جیس ہوا آشکار
عقیدہ و کے عا شاہ و فرزند
تا بہت خضر نے گردان
پھر آیا سو لشکر شہ خضر
بہت خاطر شہ پریشان ہوئی
تہ بین او کھتا و بین پھر
کسینے لہا دل میں کیا نادر
لگا کہنے تب شاہ فرخ خضر
ہوے شاہ و غم و بل و دمان
کہ انہ سنے اوٹھا لے یہ کم
تب اک شہر آباد آیا نظر
بھی فوج بیگانہ کا یان گزار
لگے کرنے کس دعا و شت
عجائب ہوا اس شہر میں خبر کیا
اور احوال آئینہ کا سرسبز

سمجھتا نہیں کوئی اذکی زبان
 وہ دو تون برہمن ہرگز یہ بجز
 یہ سکر طلب کر کے دانائے شہر
 تو اس را کو مجھ سے کر آشکار
 وے چارہ سال تاج و تخت
 لگا کہنے ولین کہ زیر فلک
 ہوا شاہ حیرت سے گر کیان
 جو پوچھا تو واک یہ آیا جواب
 کہ باقی رہی عمر کمر شہسار
 سکندر یہ بولا کہ اسے ہوشیار
 خردمند نے مدعا شاہ کا
 نہ خوشنکو کیجے نہ ماور کو تو
 بتائی جوتھی اوان درخون راہ
 حضور سکندر ہوئے داد خواہ
 وہ پال لاتے ہیں لشکر اور
 سکندر نے پوچھا کہ عورت ہو کیا
 زبان تیز دندان مثل گراز
 جو سو دین لوگ گوش بہر کرین
 یہ کہہ لگے کہنے اسے بادشاہ
 کہ تا پادین ہم اس بکارت
 یہ سکر ہوا اوان اقامت کرین
 بنا ایک دیوار کیجے بلند
 بنے ہر وہ سو سال استوار
 وہ سید سکندر بنیاجب ہو کی
 شتابی سے خاقان کیا پیشوا
 ہر لونان میں پوچھا شہسار کی
 حکومت تھی اوان شخص کی سنین
 نہ ہرگز ہوا اوان توقف کنان
 بیابان میں تھا ایک کوہ بلند

وہ مجھ میں بخون کی آواز کو
 سخن سحر سے ہونے نا شام
 درخون سے جا کر سنی یہ جدا
 کہ ہے یہ سکندر شہسار نامور
 کہ ہے پھر سفر سو ملک بقا
 کہ مجھ کو میرے بہت شمشیر
 کہ پوچھا اوان درخون سے اذکی
 وے نیل سے جہان اب نہ کر
 سنا تھا جو عالم نے وہ ہر سر
 کہ اقلیم میں روم کو جانیے
 یہ آواز آئی کہ اسے شہسار
 کیا کہ کو کشور میں کیا وفات
 جو اک شہر میں چکا پوچھا اوان
 وہ دیوان میں یا حوج یا حوج
 ہر گو کا و مردم میں انکی خوراک
 کہ چون چہرہ ماہ تابان ہر روز
 و چشم او کی ہیں یک قلم کاران
 کہے کوئی کسطح او کا شمار
 تو بچارگان کا ہوا چارہ گر
 و گرنہ ہم اس شہر کو چھوڑ کر
 حکیموں تدبیر پوچھی وہیں
 یہاں کچھ آنہگران نہت کو
 دیا چھوٹک پھر کوہ کو سرسبز
 پھر اوس شہر میں شاہ رکوین
 کہی دن رکھا شاہ کو اپنے گھر
 پھر آسوس سند شاہ جہان
 بہت پیشکش مال او کی
 ہوا دشت بابل پھر خیزل
 کوئی مرداک پیر آیانظم

کہین آشکارا وہین راز کو
 جو تادہ کرتا ہے شیب کو کلام
 سکندر نے دانائے شہر کو
 مچھا اگر وہ عالم اچھا کہ و فر
 ہوا پیرالم شے فرمان روا
 کہ دن چار سال او زو ماہی
 کہ پوچھا لکھنیا لشکر میں یا حوج
 بس اک گوشہ میں زندگی کیسر
 کیا عرض پیش شہسار نامور
 غرض جا کے و ان انا کو کیجیے
 نہوے گند روم میں زینہا
 ہوا شے ملکین شہسار نکیزت
 تو با شہدہ شہر آئے و مان
 کہ سخت او نے عازر میں ہم علم
 غرض اک جہان کہین ہر ملک
 و راز او کے کیسر دیکھتے ہیں ہر
 سزا او پچھی جسم خون
 کہ خلیجی ہر ہر ماہ بچے ہزار
 برائے خدا کوئی تدبیر کر
 چلیں ہمہ سرور نامور
 وہ بولے کہ اسے شاہ رکوین
 کہین صرف دیوار میں ہر جہاں
 ہوئی بند یا حوج کی رہگذر
 روان ہو پوچھی سو ملک چین
 روان ہوا اوان روتا ہر
 گیا پیشوا سند کا حکمران
 ہوئے میں پھر سارگس
 و مان میں پھر او شاہ زمین
 سفید او کے تختن بہر ہر

ادو کے تھے کان دونوں کلاں پکڑ لائے اور سکو پین پیمان اکا کینہ وہ پیش شاہ جهان شہنشاہ کی محنت و محوش سیر لکھنوی اونکی صورت ہو دیوار پر کہ بین مردم آبی آتے پیمان وہ در پتہ ہیں یا نہیں بسمل نہایت جنور شہنشاہ کی گیتی نہ رو سکندر نے کی مہربانی کمال یہ کیسے و نامور کا ہے شہر عجارت کو سہار یک سہر کیا وہ جہاد پھر وائے آگے چلا سکندر وہاں گئے فرور کہ پیش درختان کیا تھا جین کہ وہاں بعد از ان جانی تے گند بہ بنایت میں باتی ایہ کیا شہنشاہ فرزند رکھتا تھا وہ کیجیے اور سکو ہلاک اور سکو نے پڑھ کر لکھا یہ جہاد تو ہر ایک کو ملک تقسیم کر ارادہ نہ کوئی کرے رزم کا جدا گانہ ہر اک کو سلطان کیا نہ ہر اک میں قصہ کہیں و نسا ہو بعد از ان ناگمان سکندر وہ در روئے اپنے دم واپس تھا تا اسے روم کے تخت پر کیانی ملک زادے کو نہ بھیج سپاہ و حکیم و امیر و وزیر بہن جادوئی سہرا سینج	سکندر نے اوس شخص کو یونان جاکہ بین ایران و تاجک ولایت شان تہر بلوان کو وہ خبر آباد ہے یا نہیں پکارتے ہیں اس شہر میں انگر سکندر نے بیچے سوار و لیر وہ تھے سا کوئی اور شہر کہ یہ کہ با سہرا شہر کا تہ ہر مکان گنج نہ ہر زمان لگا استعد را مقہر سیاہی مال سکندر نے دست کر کر کیا وفا رہت یا فخر اس سکندر بہاد شہا یہ آتی تھی جھگڑا و نیت کہ وہ و خلل نیم ستہ دور تر قرین تر جو دولت کا یہ حال یہ ناچار شہر نہ ارادہ کیا کہ شہر سے عالم نہا و پاک کراے ناچار فریا جناب کہ نامک میں شہر نام دھر سبے بے خلل روم سے چلا پھر اک عہد نامہ رقم دان کیا رہن ملک میں آجیاد کیا بہ نامہ اس سکندر را بنیت یہ بولا شہنشاہ روم تر میں اطاعت سے دست پھینکا و گھر اوسے بادشہ روم کا بچو ہو سے فوجہ گرب صغیر و کبیر نہیں ہر و نادر ادا و گنہ گنج سکندر کی آخر ہوئی دستان	بیان کر حقیقت یہاں کی خبر کہ اک کہ نہیں تھیں تھیں سوا اس کے گزر رہے جو نام اور یہ پانچ و دلا باز ماہر ہیں اوسے کہا کہ جاتے ہیں تھیں کرین تاکہ بسطع او کو اسیر حقیقت سے اونکی خبر نہ تھی وہ ہوئے کہ اسے شہر کو گشت یہ شہنشاہ نے جاکے کان کہ تھیں تر از دم و نیت خیال کیا گنج لشکر کہ کیسے عطا لگا سکے اس طرح سوار و لیر رہن شاد و باد و بقال میں رہا و سرین خوش گنج و گھر بہت تھے ملکہ زادہ کہ کیا کہ میں آپ کو بادشاہ جهان اور سکو سے دان کو کیسے لکھا اور نہیں بظاہر حقیقت کو شہر کا نہ ہنگامہ ہوا از ہون نہا وہ لکھ کے فرمان ہر اک کے نام تھے او سے قانع ہر اک نامور ملوک طوائف رکھا او کا نام اور سکو دانا بھی آیا وہاں جو پیدائیس ہو تو یہ شہر شک تو پھر او سکو بر طبق آئین دین سکندر جہاندار انجمن حشم چل روم نامہ بادشاہ کا ہماں میں نہ دایم رہے نہایت
---	---	---

مگر زادہ ہا سے مجھ سے نہاد سکندر نے اونکو دیا ملک حب کیمین اونکو اشکانیان میں عام کئے ہا کہ ...	ذکر سلطنت اشکانیان لے رہے تھے وان با قباد ہا کہ ملوک طوٹنے بھی ہوا کا نام نہیں تھے تواریخ میں کہ بیان تھے اس بیان میں تواریخ میا چھین اور نگہ تاج و کرا	کہ تھم کیان سے تھی جنگی نراو ہو سے جلوہ گروہ یہ تخت نشی سفن سچ فردوسی پاک نوت لسن تنابھی شہ ناسے میں ہوا نہ ہرگز رہا تخت نے ملک مال کروں آگے احوال اونکا بیان
--	--	--

داستان بیان احوال ساسانیان و ولادت اردو شیر با بکان فرزند ساسان

کوئی پورا تھا ساسان نام گر زوان سو ہند ساسان ہوا وہ اندر سکھ سکھیں جی ہا رہ تھا سپہدار کا دل شہ نامدار خوشی سے ہو پیل و مان پورا لگا بچنے با یک ہوشیار در روز پھر خواب آیا نظر کہ میرے بزرگوں کا آئین ہر سپہدار با یک نے جعہ کیا کہ سکین گزین یہ جوان بکان شبان کے جوہر او ساسان گیا خطر سے نہ ساسان پاخ دیا کوئی کر دینے کے ساتھ اب جو نام و نژاد اشکارا گیا ہوئی حاکم و ختم سیمبر تھا آئی ساسانی پھر نگامان سپہدار با یک نے با مدد اردو و قوی نام ہے اردو شیر سپہدار با یک نے او کو کھا نہاد و غفار سے در میان کھا یوں کر لے نامدار جہان	پرستان زادہ تھا ساسان نام بہت ولایت تھے اہرسان ہوا شبان آوے و زمین جا رہا جو انحر و با یک تخت شمار یہ کتا ہر شہ سے کہ آشہ ہا یہ رکھتا ہوا کیا نام نامدار کہ نقش ہوا فروختہ سبر یہی اپنی رسم و رواج دین کہ ہے اس جو انحر و کا نام کیا وہ ہوئے کہ کابل میں شش شبان تو ساسان کو پچان شہ لیا بہنو کھو ہرگز و مان و ایک تو اظہار کر مجھے احوال اب تو با یک نے لطف دیا کیا ہوا او سے پیدا پرورش سبر ہوا او کو ملک عدم وہ ہوا نہر سبک شاپار سکھ سب کہ دارا کی ہوسل سے دلیر کہ ہر شتیاق او کے دیا کا کیمین او کو ہوا انکو ہوا وہ کچھ کہ مولائی خستہ وان	سکندر ہوا اگر پیکار حب وہاں ہوا او کو کابل و مان جوانے لگا بکریان ہر ہنگام شب دیکھتا کیا ہوا سپہدار ہوا اورنگ شہنشوی اوست مردمان یہ باغ ویا وہی شخص کتا ہر سب کرمان یہ سکندر کو نشاد و طرب لگے کہنے مردم کیا ساسان نام ہوا قصہ کوتاہ بیدار حب یہ خلوت میں بولاشہ ذوالکار لگا کہنے با یک کہ زہار یان وہ بولا کہ دارا کا ہونچن سپہ اوست اپنی دخت پر پھر دی ہوا شاہ با یک بہت شاد کام جوان طفل پاکیزہ پیکار ہوا شہ ملک سے ایک تھا اردو اقامت گزین شہ کابل میں بیان بیچوئے تو خور نامور جو با یک نے یہ نامہ او کا لیا تو رکھنا او سے خوشحال آئند	جہاندار دارا ہوا کشتہ تب کیا شہر کابل میں پیش شبان لگا کرنے اوقات ساسان سبر کہ اک مرد و زنیان عا یجناب جہاندار بچے تاج فرماندہی کہ ساسان ہوا نام اس جو انحر و کا کہ او کے آتش پرستی یہاں ہوئے گرم آتش پرستی سب لگا بچنے پھر شہ ذوالکار ام کیا شاہ با یک نے او کو طلب نہی ذات کیا ہی تر کیا ہوا نام نہ اندیشہ کو راہ دے اچھوان ہوا نام ساسان ہے آ نامور کیا کتھا او کو با مدد خوشی رکھا با یک ان اردو شیر او کا نام خردمند و نادان اور رہا جو بوسکو ہوئی کہ اک نوجوان ہوا انکے ششاق سلطان سے کہ دن تربیت او کی شام و سحر سو سے جوان کو روانہ کیا کی طرح او کو نہ ہوئے گزند
--	---	--	---

گیا ہے بلکہ ارہ شیریں ان
 شیریں اردوان کے پسند چہ چار
 یہ بود کہ سینے پہ مارا شکار
 تو حامی ہوا اسے فرزند کا
 بصد رخ و اندوہ و غم ناگزیر
 محل کا شہر حسن گلزار نام
 کی وقت شب پیش غم جہان
 بہت اقرار اس جہان کی
 ہوا اسے محبوب انعام کار
 لگی کہنے اکدن کہ سے ناخو
 ہوا دیکھ کر شاد وہ ناہار
 سحر از و آن سنی جب خبر
 شنیدہ ہو شمل باو سحر
 نمایان ہو غیب سے حرو و
 یہ شکر چہ جاہ از آن رہ ان
 کھٹے تھے یان وہ سوار آند
 تو وہ آئے ناچار اس چشمے پر
 ہوا اردوان سخت اندوگیز
 شنیدہ دل ہو باکر و خیر
 سپہدار میں تھا پور کلان
 سپہدار صلح کو تا آسان
 جو از و کانام زار دشتیہ
 تو لاشہ را خدمت بجا ہر سحر
 کہ اس نام کا اک دلاور جہان
 تھانے دیا او سکون و ست جنت
 سر میں انعامت گرین تھا جہان
 سنائی جو القصہ ہو چنا و بلان
 جو از و کو اپنے گھر لیا گیا
 وہ دے دل و جان حاضرین ہم

نوشاد ان ہوا دیکھ کر وہ
 وہ جانا تھا ساتھ از کے چہ چار
 نہایت لگا کر وہ شکار
 ہوا اس جہان پہ چاہی تھا
 کیلین تھے لگا کر شیر
 چلے تھا اس کے خزانہ تمام
 کیا باہر عشق کا سب بیان
 تھے باز آئی نہ وہ دلربا
 برائی مراد دل بے قرار
 مجھے یان سے لیکر گزیدہ ہو
 در اسب صبا گام پر ہو ہوا
 ہوا دل میں اندر گین بیشتر
 گزیدہ ہو چنے تھے اک چشمہ پر
 یہ بوئے توفیق نہ یان تم کرو
 گئے سوار صطح پارس دوان
 روان اس مکان سے بیشتر
 باندہ وہ غم نہ کی و ان ہر
 بہ اختر شاسون کو چھاوین
 تھے ہاتھ سے اس کے پوچھو
 کیا سو صطح اس کو روان
 ہوئی خواب میں یہ بیانات گنا
 نہ از ار دیہم وزیرین ہر
 بہت اس کی تعظیم کو تکرم کر
 غریبانہ آیا ہر سے یان
 نصیب اس کے ایراکا چہ ناچہ
 تبا با تھا ہر اک کو نام و نشان
 تبا ہر اک نے نشان جہان
 بہت غم و اکر ام او سکا کیا
 کہین اس کی فرما میری یک قلم

رکھا اور سکون متاثر نہ ہوا
 لگا کر ایک مارا جہان و ان
 غرض بحث باہر ہوئی بیشتر
 کیا میرا خور اس سپان آو
 پرستار رکھتا تھا اکا و ان
 نظر او سکوا کیا کہین ارد شیر
 بصد شوق و درد شک حور و پور
 شغفہ سے کہ در قریب بقدر
 وہ گلزار اس سے چہ شب
 یہ لکھ کر زور و سیم و لعل و گھر
 و ان وہ دونوں گزیدہ ہو
 کئی پہلو انان جنگی جہان
 یہ چاہن تھے یان بہا و زور
 سو شہر صطح اب جاؤ تم
 سر شہر چہ اردوان سوار
 ہوئے تھے جو راغزہ ہوا
 گئے صحیح دم پھر سوار و ان
 کہین کسطح طالع ارد شیر
 اسے نفع یہ تری شل کو
 کہ ہونے چہا و سے قوی از
 ہوا و را واک حروف و تمام
 کہے ملک ایران میں فرزند ہوا
 ہوا خواب سے صبح بد و حبیب
 خبر او کی ہو چنا و حکو غتاب
 کہین اس کی توفیق و تعظیم ہم
 و ان بقدر تھے صبر و کبر
 خبر یہ کہی ہوا کے حاکم سے جب
 بزرگان صطح کو کراہا
 غرض ارد شیر جو ان کما

لگا کر نے الطاف شام و سحر
 تو لیں و بین پور شد اردوان
 کہین اردوان نے یہ پانی خبر
 کیا سخت بقدر و حیران آو
 بہت نازین و لبر و نوجوان
 ہوئی اس شہر اہان ہم سیر
 وہ لائی زبان پر کہ وہ نامور
 حضور اس کے آئی تعیش و طرب
 خزانے سے لائی وہ ترکہ ہر
 غرض شمل صبر شتاباں ہو
 کے ان کے و بنال و بین و ان
 فراد و پھر میں ٹھہر جا سید
 و ان او کو جلد ہو چنا و سحر
 گئے تب یہ او کو ہوا آتش کلا
 ز طاعت تھی او کو کہین و ان
 کیا جا کے احوال یہ بیان
 وہ پورے کہ شایا بہ حرو و کبر
 ہوا اس کے غم میں بہت ناخو
 شباب او سکونے آئے کہ ان
 ولیر و جو از و دارا ازاد
 نصیب اس کے ہر خدمت و شہی
 سنائی یہ کی شہر میں اس خدمت
 کہ او را کماں حرو و مال و باب
 اطاعت گرین خلق ہو یک مقام
 ہوئے تھے تمام اس کے فرمان
 وہ آیا حضور اس کے بعد طرب
 کہ یان کراہت کو اس کی سب
 کہ چاکرین ہم حرو و فرمان روا

و ان کے ہوا اس کے آئی تعیش و طرب

